

Liebe Abiturientin, lieber Abiturient,

das Abitur rückt in greifbare Nähe und du willst gezielt und schnell Lücken schließen? **Fit fürs Abi EXPRESS** bietet dir den gesamten Abiturstoff in kompakter Form.

Du kannst das Buch chronologisch durchgehen.

Damit erarbeitest du dir eine solide Basis in allen Prüfungsthemen.

Du kannst ebenso gut zu einzelnen Themenbereichen springen, die für dich relevant sind. Die Teilkapitel sind alle in sich abgeschlossen.

Fit fürs Abi EXPRESS hilft dir mit **knappen Zusammenfassungen**, **Tabellen** und **Merkkästen**, mit **Tipps** für die Abiturprüfung und **Checklisten** zu allem, was du wissen musst.

QR-Codes im Buch verweisen auf praktische **Lernzettel**.

Auf ihnen ist das Wichtigste zum jeweiligen Thema zusammengefasst – einmal aufs Handy geladen und du kannst deinen Stoff auch unterwegs wiederholen.



Fürs unkomplizierte Wiederholen eignet sich auch die **EXPRESS-App**, in der du dich mit interaktiven Test-Aufgaben selbst auf die Probe stellen kannst.

Weitere hilfreiche Features von **Fit fürs Abi** findest du auf den ersten Seiten dieses Buches.

Wir wünschen dir viel Erfolg!

Die Autorinnen

Katrin Jacobs und Petra Tonsky-Katzer

1 Tendenzen der Literaturgeschichte

Epochenbegriff	8
Barock (ca. 1600–1730)	9
Aufklärung (ca. 1700–1800)	12
Empfindsamkeit/Sturm und Drang (ca. 1740–1785)	15
Klassik, auch Weimarer Klassik (ca. 1785–1805)	18
Romantik (ca. 1795–1850)	21
Junges Deutschland/Vormärz und Biedermeier (ca. 1830–1848)	24
Bürgerlicher bzw. Poetischer Realismus (ca. 1850–1900)	26
Naturalismus (ca. 1880–1900)	30
Literatur der Jahrhundertwende (ca. 1900–1920)	32
Expressionismus (ca. 1905–1920/25)	35
Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik (ca. 1920–1933)	37
Exilliteratur/Innere Emigration (1933–1945)	40
Nachkriegsliteratur (ca. 1945–1960)	42
Aufbruch in die Gegenwart I: Die neue Vielfalt (ca. 1960–1990)	45
Aufbruch in die Gegenwart II: Die neue Vielfalt (seit 1990)	48
Einfluss der Globalisierung auf die Literatur	51

2 Reflexion über Sprache

Geschichte der deutschen Sprache	52
Sprachwandel und Sprachvarietäten	54
Kommunikationsmodelle	57
Sprachphilosophie	63
Sprechen – Denken – Wirklichkeit	64
Medien – Merkmale, Nutzen und Gefahren	66

3 Analysieren und Interpretieren

Grundprinzip	70
Aufgabenbeispiel	77
Die wichtigsten rhetorischen Figuren und ihre Wirkung in Texten	85
Epik analysieren	91
Dramentexte analysieren	103
Lyrik analysieren	115
Pragmatische Texte/Sachtexte analysieren	126
Gestaltendes Schreiben	134

4 Erörtern und Argumentieren

Grundsätzliches	139
Erörtern	143
Freiere Formen des Argumentierens	150

5 Materialgestütztes Schreiben

Grundsätzliches	152
Konkrete Arbeitsschritte	154
Stichwortverzeichnis	159