



### Isabel Abedi Die längste Nacht

Arena Taschenbuch  
ISBN 978-3-401-51193-1  
408 Seiten

**Geeignet für die Klassen 7–9**

Eine Erarbeitung von  
Theo Kaufmann und  
Anja Kohler

Herausgegeben von  
Peter Conrady



Hier geht es direkt  
zur Website  
[www.arena-verlag.de](http://www.arena-verlag.de)

## Zum Inhalt

In „Die längste Nacht“ arbeitet Isabel Abedi ein lang gehütetes Familiengeheimnis auf. Vita wächst in einem eher lieblosen Elternhaus auf, indem sie vor allem von Seiten ihrer Mutter viel Gleichgültigkeit zu spüren bekommt. Ihre Schwester ist bei einem Autounfall ums Leben gekommen, was bei ihren Eltern totgeschwiegen wird. Es gibt keine Fotos oder Erinnerungen. Vita weiß kaum etwas über ihre Schwester und ihre Eltern wollen auch nicht über dieses Thema sprechen.

In diesem Sommer hat Vita ihr Abitur bestanden und möchte ihrem grauen Alltag entfliehen. Nichts hält sie Zuhause. Mit zwei guten Freunden will sie durch Europa reisen. Kurz vor ihrer Abfahrt entdeckt sie ein Manuskript im Büro ihres Vaters. Der reagiert sichtlich wütend und verstört auf ihre Entdeckung und möchte es geheim halten. Vita beschließt zusammen mit ihren beiden Freunden, den im Manuskript erwähnten Ort Viagello in Italien aufzusuchen. Mit dieser Entscheidung bringen die Drei einen Stein ins Rollen, der sich zu einer wahren Lawine entwickelt. Vita erfährt, dass in ihrer Vergangenheit vieles ganz anders war als sie dachte.

## Zur Autorin

**Isabel Abedi** arbeitete 13 Jahre lang als Werbetexterin. Abends, am eigenen Schreibtisch, schrieb sie Kinder- und Bilderbuchgeschichten und träumte davon, eines Tages davon leben zu können. Dieser Traum hat sich längst erfüllt: Isabel Abedi hat inzwischen zahlreiche sehr erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, von denen manche bereits ausgezeichnet und in andere Sprachen übersetzt wurden. „Die längste Nacht“ ist Isabel Abedis fünfter Jugendroman.



## Zum Unterricht

Mit diesem Buch gibt es vielfältige Arbeits- und Handlungsmöglichkeiten. Eine davon könnte sein, sich mit den im Buch aufgeführten Büchern zu beschäftigen, zum Beispiel mit Nietzsches „Jenseits von Gut und Böse“. Ebenso bieten natürlich die folgenden Arbeitsblätter viele Möglichkeiten, sich mit dem Inhalt des Jugendromans auseinanderzusetzen. Und letztendlich kann der Jugendroman im Sinne des evasorischen Lesens im Deutschunterricht zum Genuss gelesen werden. Zum Lesen verlocken.

Didaktische Kommentare zu den Arbeitsblättern:

| Arbeitsblatt | Lösungen und Arbeitsanregungen   |
|--------------|--|
| 1            | <b>Steckbrief von Vita</b><br>Lösungen: Viktoria – Eichberg – 17 Jahre – 1,59 m – blond – hennarot – Thomas – 60 Jahre – Verleger – 56 – Architektin – Livia – 17 – Autounfall – Danilo und Trixie – 18+ - gute Noten – 1,2 - Italienisch – war nie große Leserin – Momo – nähen – Kostümbildnerin   |
| 2            | <b>Steckbrief</b><br>Hier eröffnet sich die Möglichkeit zur individuellen Auswahl  |
| 3            | <b>Zitate von Pessoa, Friedrich Nietzsche, Hermann Hesse, Pitigrilli, Shakespeare und Vita</b><br>Lösungen: Pessoa: Nr. 1 – Nietzsche: Nr. 2 – Nietzsche: Nr. 3 - Nietzsche: Nr. 4 – Nietzsche: Nr. 5 – Nietzsche: Nr. 6 - Nietzsche: Nr. 7 - Hesse: Nr. 8 – Vita: Nr. 9 – Pitigrilli: Nr. 10 – Shakespeare: Nr. 11  |
| 4            | <b>Led Zeppelin: Stairway to Heaven</b><br>Aus Urheberrechtsgründen darf der Text von „Stairway to Heaven“ weder als Originaltext noch verfremdet (z.B. gepuzzelt) abgedruckt werden. Aus besagten Gründen ist auf dem Arbeitsblatt eine deutsche Übersetzung abgedruckt. Deren Fundstelle lautet: „songtexte.com“. Der englische Originaltext ist z.B. über Google zu finden. |

|   |  |
|---|--|
| 5 | <p><b>Stationen der Reise</b><br/>         Lösungen: Basel – Lago Maggiore – Venedig – Parma – Bologna – Florenz – in Florenz: Dom Santa Maria del Fiore – fließt durch Florenz: Arno – Kunstmuseum in Florenz: Uffizien - Zielort: Viagello.</p>  |
| 6 | <p><b>Vergleich Vita und Luca</b><br/>         Lösungen in der jeweiligen Reihenfolge Vita – Luca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alter: 17 ½ - 18-20</li> <li>• Statur: klein, schlank, schmale Taille, kräftige Arme – nicht besonders groß; sehniger, drahtiger Körper</li> <li>• Gesicht: ovale runde Gesichtsform – Sommersprossen auf den Wangenknochen / Nase: große Nase – prägnante Nase mit geschwungenen Nasenflügeln</li> <li>• Mund: volle Lippen, Oberlippe geschwungen wie von einem fliegenden Vogel – großer Mund</li> <li>• Besondere Merkmale: Muttermal an der Oberlippe – keine</li> <li>• Haare: hennarot – lockige Haare, kastanienbraun, an Hinterkopf zusammengebunden</li> <li>• Augenfarbe: helles, durchscheinendes Graublau, Iris schwarz umrandet – hellbraun wie karamellisierter Kandiszucker</li> <li>• Blick: nicht fordernd, eher abwehrend – keine Angabe</li> <li>• Schmuck: an den Ohren Pfauenfederohrring, schwarze Salzwasserperlen – keine Angaben.</li> </ul> |
| 7 | <p><b>Livia und Nando</b><br/>         Diese Aufgabe erfordert sowohl eine gute Textkenntnis als auch Fantasie, um die nicht erzählten Ereignisse mit Leben zu füllen. Diese Aufgabe wird differenziert angeboten. Je nach Wahl der Perspektive, ändert sich das Anforderungsniveau.<br/>         Lösung: Eine grobe inhaltliche Struktur wäre: Livia und Nando lieben sich. Sie haben eine schöne Beziehung und erleben viel miteinander. Livia und Alice verlieben sich und führen eine heimliche Beziehung. Nando wird nicht informiert. Die Liebe zwischen Livia und Alice kommt zum Vorschein. Nando stößt Alice und Bruno stößt Nando in die Tiefe. Es war kein Selbstmord.</p>  |
| 8 | <p><b>Personengeflecht</b><br/>         Lösung: Wichtig ist hierbei, dass die Beziehungen zu ihrer Mutter, Livia und ihrem Vater eher etwas negativ behaftet sind. Livia kannte sie nicht einmal richtig. Zu ihren Freunden hat sie ein gutes Verhältnis. Luca liebt sie.</p>  |
| 9 | <p><b>Vorher – Nachher</b><br/>         Vitas Mutter wird im Verlauf des Buches immer wieder als gefühllos und kalt gegenüber Vita beschrieben. Am Ende bröckelt dieses Bild und sie erscheint Vita als liebevoll und hilflos.<br/>         Mögliche Lösungen sind hier:<br/>         Vor Livias Tod: Kalt, distanziert, lieblos, verschlossen, egoistisch, traurig, verhält sich wie eine Maschine ...<br/>         Nach Livias Tod: Liebevoll, fürsorglich, traurig, Schamgefühl, hoffnungsvoll ...</p>  |

|    |   |
|----|---|
| 10 | <p><b>Gegenüberstellung</b></p> <p>Auf den ersten Blick, bekommt die Leserin/der Leser von beiden Familien einen ganz unterschiedlichen Eindruck. Doch ist wirklich alles so anders? Genau das sollen die Schülerinnen und Schüler erarbeiten.</p> <p>Lösung: Vitas Familie: Sehr reserviert, unnahbar, kontrollierend, nüchtern, emotionslos.<br/>Lucas Familie: Voller Lebensfreude, glücklich, liebevoll, gastfreundlich, offen, dem Leben zugewandt.</p> <p>Gemeinsamkeiten: Beide Familien tragen Kummer mit sich herum, sie trauern, sie haben ein Geheimnis.</p> |
| 11 | <p><b>Rätselspaß</b></p> <p>Hier wird nicht nur grobes Textwissen abgefragt, sondern auch Detailwissen. Dadurch werden die Schülerinnen und Schüler zum Nachschlagen gebracht. So erarbeiten sie sich eine gute Textkenntnis, üben zudem das Nachschlagen und Überfliegen von Seiten.</p> <p>Lösung: 1 - 8: Hannibal, Oklahoma, Viagello, Bruno, Kapelle, Sol Shepard, Wasser, Arturo;<br/>Lösungswort: WAHRHEIT</p>  |
| 12 | <p><b>Die Abschlussfahrt</b></p> <p>Hier werden die Schülerinnen und Schüler durch ihre eigene Lebenswelt motiviert. Ihnen steht die ganze Welt offen. Jeder darf planen, was er möchte. Sicherlich werden auch einige überrascht sein, wie kostenintensiv eine Reise in Wirklichkeit ist.</p>  |
| 13 | <p><b>Infotext: Suizid bei Jugendlichen</b></p> <p>Auch wenn ein Jugendlicher von seinen Ängsten erzählt oder ausspricht, dass er nicht mehr leben mag, geht sein Umfeld oft nicht darauf ein. Dieses Arbeitsblatt spricht dieses Problem an und enthält Adressen im Internet sowie eine Telefonnummer, an die man sich als Hilfesuchender wenden kann.</p>   |

Name:

Klasse:

Datum:

## Steckbrief von Vita

Vollständiger Vorname: \_\_\_\_\_

Nachname: \_\_\_\_\_

Alter: \_\_\_\_\_

Körpergröße: \_\_\_\_\_

natürliche Haarfarbe: \_\_\_\_\_

Haarfarbe (gefärbt): \_\_\_\_\_

Name des Vaters: \_\_\_\_\_

Alter des Vaters: \_\_\_\_\_

Beruf des Vaters / Firma: \_\_\_\_\_

Alter der Mutter: \_\_\_\_\_

Beruf der Mutter: \_\_\_\_\_

Vorname der Schwester: \_\_\_\_\_

Alter der Schwester, als sie starb: \_\_\_\_\_

angebliche Todesursache: \_\_\_\_\_

Vornamen der Freunde: \_\_\_\_\_

ungefähres Alter: \_\_\_\_\_

Schulische Leistungen: \_\_\_\_\_

Abitur-Notendurchschnitt: \_\_\_\_\_

Fremdsprache (Leistungskurs): \_\_\_\_\_

Leseverhalten: \_\_\_\_\_

Lieblingbuch als Kind: \_\_\_\_\_

Hobby: \_\_\_\_\_

Berufsinteresse: \_\_\_\_\_

Name:

Klasse:

Datum:

# Steckbriefe

1. Entscheide dich für zwei Personen, über die du einen Steckbrief erstellen möchtest.  
Verwende dafür das hier vorgegebene Raster.  
Schreibe deine Steckbriefe auf ein anderes Blatt.

Name:

---

Alter:

---

Aussehen:

---

---

Hobbys:

---

---

Besonderheiten:

---

3 passende Adjektive:

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

## Zitate von Fernando Pessoa, Friedrich Nietzsche, Hermann Hesse, Pitigrilli, Shakespeare und Vita

1. Ordne die folgenden Zitate und die Buchtitel den Autoren Fernando Pessoa, Friedrich Nietzsche, Hermann Hesse, Pitigrilli, Shakespeare und Vita zu.
  - Die Literatur ist die angenehmste Art, das Leben zu ignorieren. \_\_\_\_\_
  - Buchtitel: Jenseits von Gut und Böse \_\_\_\_\_
  - Die Furchtsamkeit ist ein Gradmesser der Intelligenz. \_\_\_\_\_
  - Buchtitel: Zarathustra \_\_\_\_\_
  - Man muss noch Chaos in sich tragen,  
um einen tanzenden Stern gebären zu können. \_\_\_\_\_
  - Der Mensch ist ein Seil,  
geknüpft zwischen Tier und Übermensch -  
Ein Seil über dem Abgrund. \_\_\_\_\_
  - Wenn du lange genug in einen Abgrund blickst,  
dann blickt der Abgrund auch in dich hinein. \_\_\_\_\_
  - Buchtitel: Siddharta \_\_\_\_\_
  - Sehnsucht muss nicht schmerzhaft sein.  
Sie kann unendlich süß und verheißungsvoll sein. \_\_\_\_\_
  - Gott hat das Weib gemacht und die Schneider die Frau. \_\_\_\_\_
  - Nur düstern Frieden bringt uns dieser Morgen;  
Die Sonne scheint, verhüllt vor Weh, zu weilen,  
Kommt, offenbart mir ferner, was verborgen,  
Ich will dann strafen oder Gnad erteilen,  
Denn nie verdarben Liebende noch so  
Wie diese: ... . \_\_\_\_\_

Name:

Klasse:

Datum:

## Led Zeppelin: Stairway to Heaven

1. Fertige eine Rückübersetzung des Songs von Led Zeppelin „Stairway to Heaven“.

### **Stufen ins Glück**

Wenn ich nach Westen schaue, bekomme ich so ein Gefühl

und meine Seele schreit nach Aufbruch

In meiner Vorstellung sah ich zwischen den Bäumen Rauchringe

und die Stimmen all derer, die gaffen.

Oh, das gibt mir zu denken...

Und es wird gemunkelt, dass bald, wenn wir alle in Einklang sind,

wird uns der Rattenfänger zur Vernunft führen.

Und ein neuer Tag wird für jene anbrechen, die ausharrten.

Und in den Wäldern wird Gelächter widerhallen.

Name:

Klasse:

Datum:

# Stationen der Reise

1. Notiere die Stationen mit Hilfe der Seitenzahlen und suche im Internet Informationen zu den einzelnen Stationen.

(Seite 42) Stadt in der Schweiz: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 42) See an der Grenze Schweiz – Italien: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 43) Stadt in Italien: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 43): Stadt in Italien: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 42) Stadt in Italien: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 42) Stadt in Italien: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 43) Sehenswürdigkeit dieser Stadt: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 45) Fluss der durch diese Stadt fließt: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 47) Kunstmuseum in dieser Stadt: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

(Seite 49) Zielort bzw. Hauptschauplatz des Buches: \_\_\_\_\_

Kurzinfo: \_\_\_\_\_

Name:

Klasse:

Datum:

## Vergleich Vita und Luca

1. Stelle die Protagonisten Vita und Luca jeweils nach den vorgegebenen Kriterien gegenüber (Seite 60/61).

| <b>Kriterium</b>   | <b>Vita</b> | <b>Luca</b> |
|--------------------|-------------|-------------|
| Alter              |             |             |
| Statur             |             |             |
| Gesicht            |             |             |
| Nase               |             |             |
| Mund               |             |             |
| Besondere Merkmale |             |             |
| Haare              |             |             |
| Augenfarbe         |             |             |
| Blick              |             |             |
| Schmuck            |             |             |

Name:

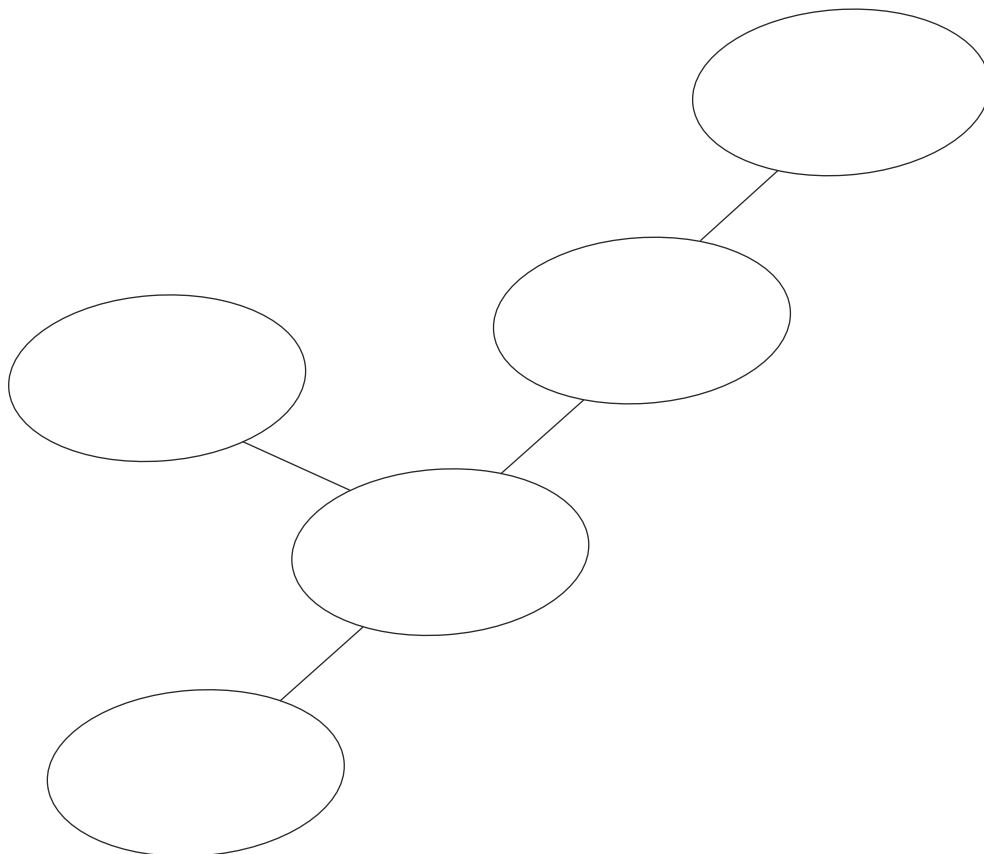
Klasse:

Datum:

## Livia und Nando

1. Schreibe Livias und Nandos Geschichte auf.  
Überlege dir, aus welcher Perspektive du erzählen möchtest.
2. Schreibe aus deiner eigenen Sicht. Du bist eine unbeteiligte Person und schreibst eine Geschichte über ein Liebespaar.
3. Schreibe aus der Sicht von Livia, Nando oder Alice.
4. Schreibe aus der Sicht von Livias oder Nandos Mutter.

Hier hast du Platz, um dir den Verlauf deiner Geschichte in Stichworten zu überlegen. Ein Cluster kann dir helfen: Du kannst diese Struktur erweitern oder ein ganz eigenes Cluster auf einem anderen Blatt erstellen.



Name:

Klasse:

Datum:

# Personengeflecht

Welche Beziehung hat Vita zu den einzelnen Personen?

1. Fülle die Felder in der Tabelle aus.

| Beziehungen | Livia  | Vitas Mutter | Vitas Vater |
|-------------|--------|--------------|-------------|
| Vita        |        |              |             |
|             | Trixie | Danilo       | Luca        |
| Vita        |        |              |             |

2. Finde jeweils 5 Adjektive, die zu Vitas Familie passen und zu Lucas Familie:

Vitas Familie: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lucas Familie: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Name:

Klasse:

Datum:

## Vorher – Nachher

Vita hat es mit ihrer Mutter nicht leicht gehabt. Sie erfährt aber, dass ihre Mutter vor Livias Tod ganz anders war.

1. Beschreibe Vitas Mutter vor und nach Livias Tod.

Vitas Mutter ...

| ... vor Livias Tod | ... nach Livias Tod |
|--------------------|---------------------|
|                    |                     |

Name:

Klasse:

Datum:

# Gegenüberstellung

Als Vita bei Lucas Eltern zum Abendessen eingeladen wird, trifft sie auf eine Familie, die ganz anders ist, als ihre eigene.

1. Vielleicht findest du neben den vielen Unterschieden aber auch Gemeinsamkeiten.

| Vitas Familie | Lucas Familie |
|---------------|---------------|
|               |               |

Name:

Klasse:

Datum:

## Rätselspaß

Wenn du alle Fragen richtig beantworten kannst, erhältst du ein Lösungswort.  
Vieles wirst du vielleicht auswendig wissen, manches wirst du erst nachschlagen müssen.

1. Wie heißt Vitas Hase (Kuscheltier)?
2. Woher kam Floyd?
3. Wie heißt der Ort, der im Manuskript erwähnt wird?
4. Wie heißt Lucas Bruder?
5. Wo versteckt Vita Lucas Handy? In der
6. Wie heißt der Schriftsteller des Manuskripts?
7. Welches der 4 Elemente (Feuer, Wasser, Erde, Luft) wird Bruno in der Erzählung von Gitta zugeordnet?
8. Wer ist Sol Shepard?

Das Lösungswort lautet: die         
7 2 1 4 6 5 3 8

Name:

Klasse:

Datum:

## Die Abschlussfahrt

Vita möchte nach ihrem Abitur eine Reise durch Europa machen. Dabei plant sie mit ihren Freunden, welche Ziele ihnen wichtig sind.

1. Plane deine eigene Abschlussfahrt mit Freunden.  
Überlege dir, wo DU hinreisen möchtest.  
Denke dabei an alles, was dazu gehört. Hier sind ein paar hilfreiche Schlagworte:
  - Ziel(e): Länder und Städte
  - Verkehrsmittel: Bahn, Auto, Flugzeug, Schiff
  - Konkrete Jugendherbergen, Hotels, Ferienwohnungen, Campingplätze
  - Dauer der Reise, auch Dauer der verschiedenen Aufenthaltsorte und Fahrt- und/oder Flugstrecken
  - Zeitlicher Ablauf
2. Berechne die Kosten.
3. Achte darauf, dass du alles gut recherchierst und deine Reise so gebucht werden könnte. Stelle deine Reise deinen Klassenkameraden vor.
4. Überlege dir auch, warum du dich für dieses Ziel / diese Ziele entschieden hast.

## Infotext: Suizid bei Jugendlichen

(Auszüge nach: SPIEGELONLINE 17. Mai 2013)

Jugendliche Krisen werden oft belächelt, dabei unternehmen Menschen in dieser Altersgruppe die meisten Suizidversuche. Hilfe kann in einer solchen Situation das Umfeld bieten, Freunde, Gleichaltrige: mit Aufmerksamkeit, Ansprechen, Zuhören.

Die Jugendzeit vor allem die Pubertät ist nicht selten die Zeit der Krisen. Erste Trennungen, Streit mit den Eltern, Probleme in der Schule. Leider werden diese Belastungen häufig nur belächelt. Dabei begehen in keinem anderen Lebensabschnitt so viele Menschen Suizidversuche wie vor dem 25. Lebensjahr.

„Die Not der jungen Menschen wird oft übersehen, weil viele nicht wissen, dass auch in jungen Jahren der Wunsch nach dem eigenen Tod aufkommen kann“, sagt der Kinder- und Jugendpsychiater Hellmuth Braun-Scharm. „So etwas kann vorkommen, sobald ein Mensch imstande ist, übers Leben nachzudenken“, so Braun-Scharm weiter. Hinter solchen Gedanken und Suizidversuchen muss auch nicht immer eine psychische Erkrankung stehen. „Jedes Kind in Belastungssituationen kann suizidal werden“, ergänzt Braun-Scharm. Wünschenswert wäre, wenn Menschen, die dem Kind oder Jugendlichen nahe stehen, frühzeitig die Gefahr erkennen und handeln. Wenn einem Freund, dem Lehrer oder den Eltern etwas auffällt, gibt es Experten zufolge nur eine goldene Regel: denjenigen ansprechen. Oft befürchten Angehörige jedoch, sie würden damit schlafende Hunde wecken. „Das stimmt nicht. In der Regel ist es besser zu fragen, als nichts zu tun“, sagt Braun-Scharm. Wer das Gespräch sucht, sollte sich aber dafür Zeit nehmen und die Sorgen ernst nehmen. Denn für den Betroffenen fühlen sich die Probleme unlösbar an und sind eine große Belastung. Doch wie kann man eine solche Unterhaltung beginnen? Hellmuth Braun-Scharm schlägt Formulierungen wie diese vor: „Wenn ich sehe, was du für Schwierigkeiten hast zu Hause - und das jeden Tag, seit Jahren, da kann ich mir vorstellen, dass dir das zu viel wird und du vielleicht nicht mehr weiterleben willst.“

Der Arbeitskreis Leben - Hilfe in Lebenskrisen/Suizidprävention aus Freiburg rät zudem, in Rücksprache mit dem Betroffenen noch andere einzuweihen, etwa Erwachsene oder professionelle Berater. „Beratende Personen sollten nicht versuchen, ihn umzustimmen. Das führt meist zum Rückzug und Schweigen des Betroffenen. Reden zu können, kann aber lebensrettend sein“, betont der Arbeitskreis. Oftmals scheuen sich die Betroffenen davor, mit der Familie über ihre Todeswünsche zu sprechen. Hilfreich ist daher eine Betreuung durch Gleichaltrige. „Die Forschung hat gezeigt, dass die Peergroup, also die Freunde, die wichtigste Bezugsgruppe sind und junge Menschen sich mit Problemen lieber an jemanden im gleichen Alter wenden“, sagt Solveig Rebholz vom AK. Diese sollten allerdings geschult sein. Neben dem AK Leben bietet die Caritas in einigen Städten Hilfs-Projekte an.

**Im Internet findet man Hilfe unter diesen Adressen:** FRND.DE – leben-ohne-dich.de – wikihow.com – selbstmordhilfe.com – **Telefonseelsorge:** 0800 / 1110111