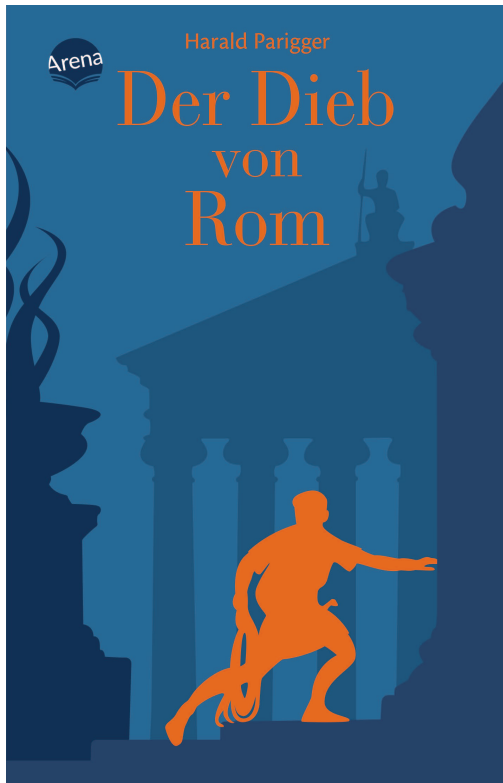




ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 5–10



Harald Parigger Der Dieb von Rom

Arena Taschenbuch
ISBN 978-3-401-51104-7
304 Seiten

Geeignet für die Klassen 5–7

Eine Erarbeitung von
Grit Richter

Herausgegeben von
Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Rom, 23 v. Chr. Die Familie des 15-jährigen Marius wurde von ihrem Landgut vertrieben und ist völlig verarmt. Der Junge schwört, es den reichen Bürgern der Hauptstadt heimzuzahlen. Bald schon sind keine Schatzkästchen und keine Patriziervilla mehr sicher vor dem geheimnisvollen „Dieb von Rom“.

Harald Parigger gilt als Top-Autor und Garant für spannende historische Stoffe. Sein mitreißender, gut recherchierter Kriminalroman entführt die Lesenden ins farbenprächtige antike Rom und verbindet Spannung mit augenzwinkerndem Lesespaß und großer Sachkenntnis.

Zum Autor

Harald Parigger wurde 1953 geboren. Er arbeitete als Gymnasiallehrer und Seminarleiter und leitete ein Gymnasium bei München. Seit 1994 ist er freier Autor. Neben Theaterstücken, Lyrik und Geschichten für Kinder schreibt er für jugendliche und erwachsene Leser vor allem historische Romane und Krimis, von denen mehrere ausgezeichnet wurden.

Weitere Werke bei Arena

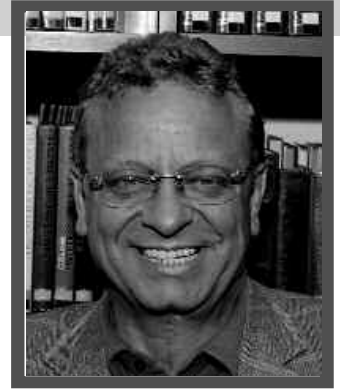
Caesar und die Fäden der Macht, 2006

Napoleon. Der unersättliche Kaiser, 2013

Die schönsten Sagen des klassischen Altertums, 2011

Der Safranmord, 2007

Homepage: www.haraldparigger.com



Zur Thematik

Das Werk „Der Dieb von Rom“ von Harald Parigger stellt eine geeignete Klassenlektüre dar.

Spannende Erzählungen mischen sich hier mit geschichtlichen Fakten aus dem alten Rom. Eine Chance, dieses Werk mit den Inhalten des Geschichtsunterrichts zu verknüpfen. Die historischen Personen werden am Ende des Buches biografisch erläutert und geben so Anlass, zusätzlich über deren Leben zu recherchieren.

Sehr praktisch ist der Aufbau des Buches. Die vom Umfang sehr überschaubaren Kapitel werden durch Worterklärungen ergänzt und geben den Lesenden somit zu jeder Zeit die Möglichkeit, selbstständig inhaltlich mit dem Buch zu arbeiten.

Didaktische Struktur

1. Die Cluster Methode

Ein Cluster dient der Ideenfindung und lässt somit einen kreativen Zugang zum Buch zu. Denkbar wäre, dieses entstandene Cluster für einen kreativen Schreibanlass zu diesem Buch zu verwenden

1. Mein eigenes Buchcover

Aufgrund des Clusters (s. AB 1) haben sich die Lesenden Gedanken zum Buchtitel gemacht. Im nächsten Arbeitsschritt sollen sie nun ihre Gedanken in einem Bild festhalten und dem Buch ein neues Cover geben.

Die so entstandenen Arbeiten können sowohl als Deckblatt für ein Lesebegleitheft oder aber als Galerie im Klassenraum verwendet werden. Wünschenswert wäre, dass nach der Arbeit mit der Lektüre noch einmal überlegt werden sollte, ob das Cover nun anders gestaltet werden würde.

Didaktische Struktur

3. Mein Glossar

Zur Sicherung des Textverständnisses besteht die Möglichkeit, Fachbegriffe oder unbekannte Wörter in einem eigenen Glossar festzuhalten. Begriffe, die im Anhang des Buches bereits erläutert werden, können in dieses Glossar übernommen werden.

4. Rom - 23 v. Chr.

Durch Internetrecherchen und/oder Literaturrecherchen wird sich mit der Zeit auseinandergesetzt, in der die Handlung spielt.

Denkenswert wäre auch der Besuch einer Bibliothek, um die Fakten zu ermitteln. Die Ergebnisse sollten durch Kurzreferate oder/und Lernplakate der Klasse vorgestellt werden.

5. Personenbeschreibung

Um die Hauptperson Marius während der ganzen Unterrichtsreihe zu begleiten, soll diese Person beschrieben und mit wichtigen Textstellen belegt werden.

6. Mein Fakten-Lesetagebuch

Das Zusammentragen von Fakten aus den einzelnen Kapiteln soll die Möglichkeit geben, das Gelesene knapp und präzise zu notieren, um sich somit noch einmal mit dem Text auseinandersetzen zu können, z.B. für Nacherzählungen.

7. Silbenrätsel

Lösung: 1. Gladiatorenmeister, 2. Amor, 3. Taverne, 4. Vulcanus, 5. Palatin, 6. Massalia, 7. Tunika, 8. Quaestor, 9. Aesculap, 10. Insula

8. Freies Schreiben – eine Leseempfehlung geben

Die Kinder/Jugendlichen sollen zum kreativen Umgang mit Sprache motiviert werden, indem sie ihre eigene Meinung zur Lektüre äußern. Die Leitfragen sollten nur ein Hilfsangebot sein.

9. Inhalt zusammenfassen

Oft hat man gründlich gelesen, ohne sich später genau an den Inhalt zu erinnern. Hier soll noch einmal eine Form der Textzusammenfassung geübt werden: die W-Fragen-Tabelle.

10. Wie war der Text?

Nach dem Lesen der Lektüre soll sich noch einmal mit dem Lesestoff auseinandergesetzt werden, indem die Lektüre beurteilt und bewertet wird. Ein Austausch der Ergebnisse im Klassenverband wäre wünschenswert, damit Zuhören und Argumentieren geübt wird.

Arbeitsblatt 1

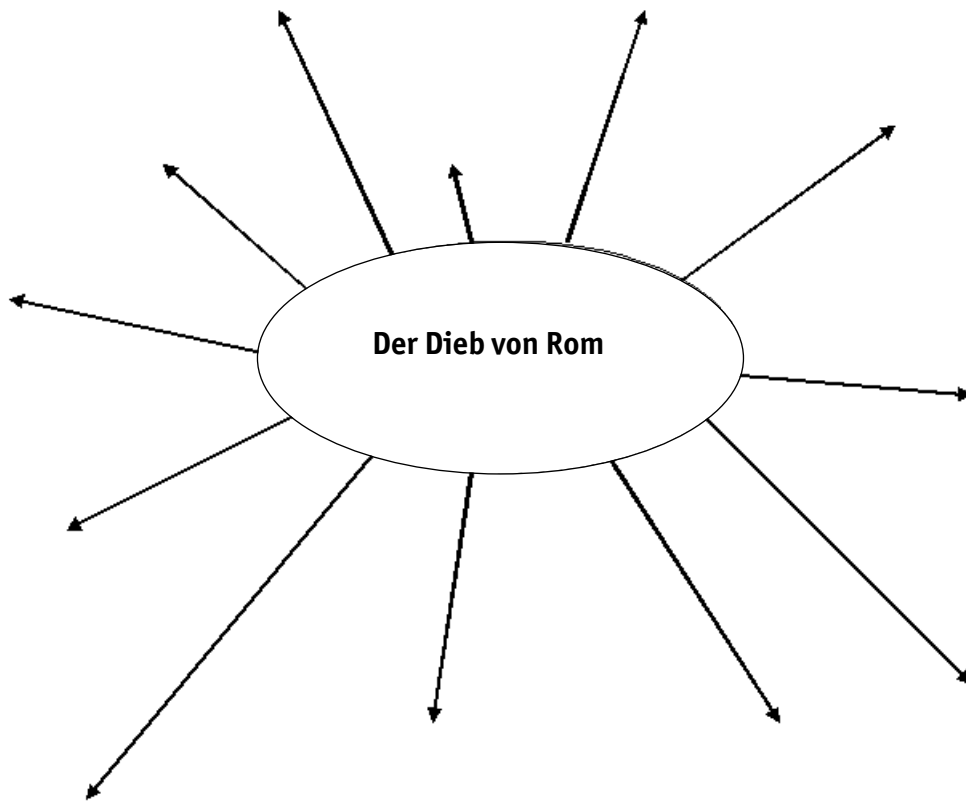
Cluster - Methode

Erstelle ein Cluster zum Buchtitel.

Schreibe all deine Gedanken auf!

Wovon könnte das Buch handeln?

Vergleiche deine Gedanken mit denen deiner Lerngruppe!



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 2

Mein eigenes Buchcover

Du hast dir Gedanken zum Buchtitel und somit zum Buchinhalt gemacht.
Gestalte nun ein eigenes Buchcover.



Der Dieb
von Rom

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 3

Mein Glossar

Erstelle dir ein eigenes Glossar, in das du während des Lesens schwierige Wörter oder Fachbegriffe aus dem Buch einträgst und erläuterst.

Begriff	Erläuterung	gefunden in der Lektüre auf Seite....

Arbeitsblatt 4

Rom - 23 v. Chr.

Recherchiere im Internet und/oder in Fachbüchern über die Stadt Rom 23 v. Chr.

Informiere deine Klasse durch ein Referat oder fertige ein Lernplakat zu dieser Thematik an!

Aufgabenstellung: Recherchiere die wichtigsten Informationen über das Leben in Rom zu dieser Zeit heraus (Bücher, Internet, Zeitschriften).

- Präsentiere das Ergebnis durch ein Kurzreferat oder gestalte ein Plakat, das du der ganzen Klasse vorstellst. Das Plakat soll die wichtigsten Informationen in knapper Form enthalten. Dabei kannst du auch Bilder, Zeichnungen oder Zitate verwenden.



Name:

Klasse:

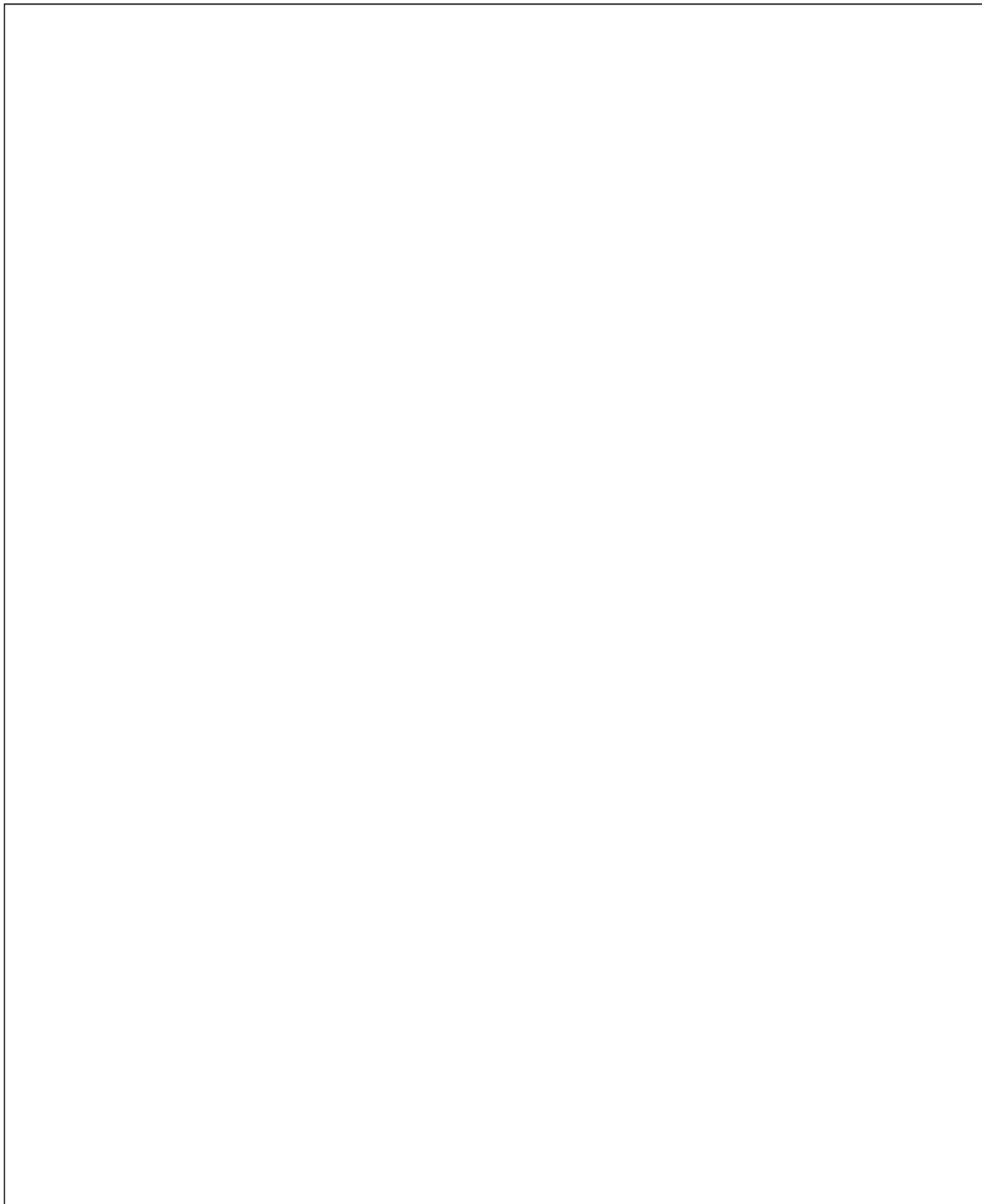
Datum:

Arbeitsblatt 5a

Personenbeschreibung

Zeichne ein Porträt von Marius und notiere in der Tabelle die Erlebnisse von Marius, die du am spannendsten findest!

So stelle ich mir Marius vor ...



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 6a

Mein Fakten- Lesetagebuch

Schreibe aus jedem Kapitel des Buches wichtige Fakten heraus.

Die Vertreibung (S.7)	
Ankunft in Rom (S.27)	
Saure Wochen (S. 49)	
Die Geschichte des alten Slaven (S.70)	
Harte Schule (S. 92)	
Die Probe (S. 119)	
Marius, der Dieb (S.137)	

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 6b

Nioba (S. 160)	
Ein kühner Plan (S. 179)	
Den Hals in der Schlinge (S.195)	
Im Eiskeller des Maecenas (S. 209)	
Verrat! (S.225)	
Livia (S.248)	
Die Befreiung (S. 271)	
Aufbruch nach Süden (S. 287)	

Arbeitsblatt 7

Silbenrätsel

Löse das Silbenrätsel mithilfe der Worterklärungen ab Seite 296!

aes - ni - a - mas - ver - gla - di - a - nus - to - ren - ka - ta - vul - mei - ster - lap -
a - ca - mor - ne - pa - la - tin - sa - li - tu - qua - es - tor - cu - in - su - la

1. Betreiber einer Kampfschule
2. römischer Gott der Liebe
3. Kneipe
4. römischer Gott des Feuers
5. einer der sieben Hügel Roms
6. griechischer Name für Marseille
7. weißes Woll- oder Leinenhemd
8. gewählter römischer Beamter
9. römischer Gott der Heilkunde
10. mehrstöckiges römisches Mietshaus

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 9

Inhalte zusammenfassen

Lies ein Kapitel deiner Wahl!

Fasse den Text mit der W-Fragen-Tabelle zusammen!

Vergleiche deine Lösung mit einer anderen Person!

Wer sind die wichtigsten Personen?	
Was ist passiert?	
Wo ist es geschehen?	
Wann ist es geschehen?	
Wie ist es geschehen?	
Warum ist es passiert?	

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 10

Einen Text beurteilen und bewerten

Wie bewertest du den Text nach dem genauen Lesen?

Kreuze an, was deiner Meinung nach zutrifft! Diskutiert die Ergebnisse in der Lerngruppe!

Der Text des Buches:

	erklärt gut.		erzählt so, dass ich mit den Personen mitfühlen kann.
	ist spannend.		macht mich neidisch, weil ich so sein möchte, wie eine Figur aus dem Buch.
	ist langweilig.		berührt mich nicht.
	macht Lust, zu lesen.		verwendet schwierige Wörter.
	bringt mich zum Nachdenken.		gibt mir viele, neue Informationen.

Was war neu für dich? Was war nicht neu?

	neu für mich	nicht neu für mich
Das Thema war...		
Einzelne Informationen waren...		
Der Aufbau des Buches war ...		
Die geschichtlichen Daten waren ...		