



Shutterstock / Africa Studio

Die Kraft der Musik

Lieder, Rhythmen, Klangcollagen: Wie Sie mit musikalischen Mitteln schulische Lern- und Lebensräume verändern können.

Moderation: Astrid Dörnhoff

BASIS

Lina Oravec

6 **Mit Musik den Schulalltag bereichern**

Musik gehört nicht nur in den klassischen Musikunterricht, sondern kann in allen Fächern und für verschiedene Gelegenheiten genutzt werden. Ein Plädoyer für mehr Musik im Schulalltag der Grundschule.

AUS DER SCHULE

Rahel Sünkel

14 **Die Wirkungskraft von Musik**

Lieder und musikalische Elemente lassen sich im Schulalltag vielfältig nutzen: um sich zu bewegen, sich zu entspannen, den Tagesablauf zu strukturieren oder auch als Hintergrundmusik. Damit wird Musik zum integralen Bestandteil des Klassenzimmers.

Astrid Dörnhoff

17 **Kooperation im Musikunterricht**

Soll Kindern der Zauber von Musik nahegebracht werden, klappt das mit Live-Musik am besten. Dafür braucht es gar nicht unbedingt professionelle Musiker oder ein ganzes Orchester. Die beste Quelle für Inspiration sind häufig die Eltern.

Konstanze Richter

18 **„Singen macht Kinder schlau“**

Mit dem Projekt „SingPause“ führt der Musikverein zu Düsseldorf e. V. Kinder spielerisch an das Singen und die Musik heran. Das Ziel ist dabei unter anderem, eine gute Grundlage für effektiveres Lernen zu schaffen.

Astrid Dörnhoff

20 **„Just a spoonful of sugar...“ – Ein neuer Monat, eine neue Musik**

Musik kann dem Aufräumen in der Schule Struktur geben – gleichzeitig begeben sich die Kinder auf eine musikalische Reise durch unterschiedliche Epochen und Stile.

KOMPAKT

Michael Betzner-Brandt

24 **Musik als Weg zu mehr Ruhe und Konzentration**

Mit musikalischen Werkzeugen lässt sich erfolgreich Ordnung in eine Klasse bringen. Denn durch Musik können Kinder viel besser von innen heraus für Ruhe sensibilisiert werden als durch klassische Verhaltensregeln.

Mit Noten zum Kopieren

Anja Bossen

28 **Sprachförderung mit Rhythmus und Musik**

Freude am Lernen zu vermitteln, klappt mit Musik besonders gut. Das macht sich die Sprachförderung vermehrt zunutze. Dabei geht es in den musikorientierten Förderprojekten auch darum, den Kindern Motivation, Konzentration und Ausdauer mitzugeben.

Mit Noten zum Kopieren

HINTERGRUND

Sabine Lorenz

34 **Los Kinder, ab ins Konzert!**

Inzwischen gibt es vielfältige Varianten außerschulischer Kooperationen, um den Kindern kulturelle Bildung zu ermöglichen – beispielsweise mit Orchestern, Konzert- oder Opernhäusern.

Miriam Kurrle

37 **Die Aufmerksamkeit erhöhen – mit Musik**

Kindern mit ADHS fällt es besonders schwer, sich zu konzentrieren – vor allem bei wenig interessanten Themen. Musik jedoch interessiert fast alle Schülerinnen und Schüler. Daran kann man als Pädagoge anknüpfen und Musik als „Zappelbremse“ einsetzen.

Foto: Kai Bliener



•• Die Berliner Philharmoniker bieten Projekte extra für Grundschulen an.



6

•• Musik sollte im gesamten Schulalltag einen festen Platz haben.

DEBATTE

Laura Millmann

40 **Verbindlich oder frei?**

Als Reaktion auf die Ergebnisse des IQB-Bildungstrends fordern Philologen die Abschaffung der freien Schulwahl für Eltern. Dabei lassen sie außer Acht, dass eine verbindliche Schulempfehlung wiederum mit mehr Stress für Grundschullehrkräfte verbunden wäre.

MAGAZIN

42 **Literatur zum Thema**

44 **Meldungen aus der Welt der Bildung**

46 **Der Grundschulschnüffler**

Über Leben im Schulalltag

47 **Der kollegiale Rat**

Experten beantworten Lehrerfragen aus Pädagogik, Psychologie und Recht.

50 **Vorschau, Druckfrisch, Impressum**