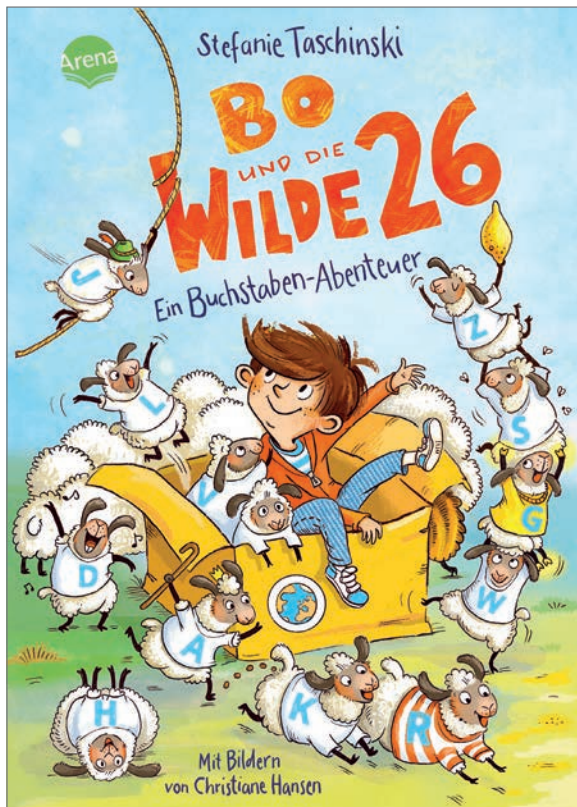




Stefanie Taschinski

Bo und die Wilde 26

Ein Buchstaben-Abenteuer

Mit Illustrationen von Christiane Hansen

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-71555-1

72 Seiten

Geeignet für die Klassen 1 und 2

Eine Erarbeitung von

Margret Datz

Herausgegeben von

Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Bo ist in der ersten Klasse. Sein Vater ist Tierarzt und er will ihm nacheifern. Es macht ihm Spaß, mit dem Vater zu den Höfen zu fahren und Tiere zu heilen. Dazu muss er aber Lesen lernen, damit er wie dieser in dicken Büchern nachsehen kann, welches Heilmittel gerade gebraucht wird, was im Augenblick jedoch für ihn noch eine Qual ist.

Nach einem solchen Tag mit Überlandfahrt und Tierheilung erhält er ein großes Überraschungspaket, aus dem eine Menge Schafe mit Buchstaben auf dem Rücken purzeln! Diese Schafe gilt es, jetzt im Zaum zu halten und sicher den großen Mupi-Berg hochzuführen, auf dessen Gipfel die Kunst des Lesens wartet.

Der Weg ist gekennzeichnet durch Hindernisse und Schwierigkeiten. Die Schafe selbst sind lebhaft und kaum zu zähmen, der Weg birgt Gefahren wie Füchse, die auflauern, Holzfäller, die den Weg versperren und ein wilder Bach, über den es keine Brücke gibt.

Bo kämpft sich mit seiner Herde hoch und nimmt dabei jede sich bietende Hilfe an.

Und endlich erreicht er den höchsten Gipfel der Welt, er hat den wilden Haufen gezähmt und kann lesen, wie er uns jubelnd wissen lässt.

Zur Autorin

Stefanie Taschinski ist eine deutsche Autorin, die vor allem für ihre Kinderbücher bekannt ist. Sie wurde 1969 in Hamburg geboren und lebt auch heute noch dort. Nach ihrem Studium der Soziologie, Geschichte und Drehbuchschreiben wandte sie sich der Schriftstellerei zu und hat seither zahlreiche Werke veröffentlicht, die sich besonders durch ihre fantasievollen Geschichten und liebevoll gezeichneten Charaktere auszeichnen.

Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie setzt sich bundesweit für die Leseförderung ein.

Homepage: <https://stefanietaschinski.de/>



© Privat

Zur Illustratorin

Christiane Hansen wurde 1973 in Würzburg geboren und studierte Illustration an der Fachhochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Seitdem arbeitet sie als freie Illustratorin für Kinderbücher. Besonders gern zeichnet sie Geschichten mit Tieren. Wenn sie nicht zeichnet, liest sie selbst mit großer Begeisterung.

Homepage: <https://christianehansen.de/>



© Ralf Timm

Thematik / Problematik des Buches und Konsequenzen zum Unterricht mit diesem Buch

Die Geschichte birgt folgende Botschaft: Den Gipfel des Mupi-Berges (die Kunst des Lesens) gibt es nicht umsonst, aber man kann ihn sich auch nicht erkaufen. Es bedarf vielmehr einiger Anstrengung und Überwindung von Hindernissen, bis man ihn erklommen hat. Man braucht Mut und Durchhaltevermögen und manchmal wird man vielleicht Herzklopfen bekommen, wie Bo kurz vor dem Gipfel, aber einmal oben angekommen, winkt Freiheit und die Welt steht dir offen. Die Schafe (Buchstaben) gehen auf wie Hefekuchen und machen sich selbstständig auf den Weg. Einmal gebändigt, kannst du sie beliebig kombinieren und nicht umsonst gibt es die Redensart: »Wer lesen kann, ist deutlich im Vorteil«. Du bekommst Zugang zu jeder Information der Welt. Du wirst vor Gefahren gewarnt und kannst dein Wissen erweitern, aber du kannst auch Spaß haben und Abenteuer erleben und damit der Langeweile den Kampf ansagen.

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Das, was Bo mit seinen Buchstabenschafen durchmacht, erleben die potenziellen Leserinnen und Leser ebenso im Kampf mit dem Alphabet. Es macht nicht plötzlich »Klick« und man kann lesen. Man muss sich die Fähigkeit Buchstabe für Buchstabe erarbeiten und dazu ist Übung notwendig. Nicht umsonst wird Eltern von Erstklässlerinnen und Erstklässlern dringend empfohlen, mindestens zehn Minuten Lesezeit in den Nachmittag zu integrieren.

Um Lesen systematisch zu üben, eignet sich in der Schule das sogenannte »Leseband«.

»Ein Leseband ist eine verbindliche, täglich stattfindende Lesezeit von (je nach Möglichkeiten und Entscheidungen vor Ort) 20 - 25 Minuten, die additiv zum Deutschunterricht eingeführt und wie alle anderen Unterrichtsfächer auch durch den Schulgong ein- und ausgeläutet wird. Exemplarisch kann diese Lesezeit täglich vor dem Beginn der ersten Schulstunde, vor oder nach der großen Hofpause, beim Übergang in die Ganztagszeit oder an vielen weiteren Scharnierstellen im Schultag stattfinden, sodass sie sich wie ein »Band« durch die Schulwoche zieht« (s. <https://www.das-leseband.de/das-leseband/>)

Das Buch eignet sich mit seinen neun überschaubaren Kapiteln hervorragend für den Einsatz in dieser gemeinsamen Lesezeit. Die Aufgaben zu den einzelnen Kapiteln sind zwar den Methoden des Lesebandes angepasst (chorisches Lesen, Tandemlesen, Lesetheater, Würfellesen), aber für die Bearbeitung ist die Durchführung des Lesebandes nicht zwingend erforderlich.

Visuelle Differenzierung von Buchstaben und Wortbildern, lautes Sprechen, Textverstehen und Bewegung sind ebenso Teil der Bearbeitung wie Fühlen: Angst vor Überforderung und ihre Überwindung und schließlich das Glück, wenn das Ziel erreicht ist.

Die Arbeitsblätter 1 und 2 dienen der Einstimmung in das Thema. Auf den Arbeitsblättern 3-11 gehen jeweils verschiedene methodische Anweisungen im Sinne des Lesebandes voran, bevor eine kurze schriftliche Aufarbeitung erfolgt, während die Arbeitsblätter 12-16 vertiefende und abschließende Funktion haben.

Das Material kann jederzeit auch als Leseprojekt im eigentlichen Deutschunterricht eingesetzt werden.

Der Weg durch das Buch beginnt meistens gemeinsam, bevor Einzelarbeit, Partnerarbeit oder Gruppenarbeit erfolgt.

Um die Sozialformen der Arbeit auf den ersten Blick zu erkennen, sind sie durch Symbole gekennzeichnet:

Einzelarbeit	Partnerarbeit	Gruppenarbeit/Plenum
		

Geheimschriften, Rätsel, Schneide- bzw. Bastelarbeiten und Spiele lockern die Arbeit auf und machen den Leseprozess zum Vergnügen.

Zu den Arbeitsblättern

1. Das ist mein Buch

Fabulieren/Entdecken/Erforschen

Die Kinder verschaffen sich einen Überblick über den Aufbau des Buches und machen sich anhand des Titelbildes eigene Gedanken darüber, worum es in der Geschichte geht. Im Plenum können unterschiedliche Ideen ausgetauscht werden. Außerdem lernen sie verschiedene Fachbegriffe aus der Bücherwelt kennen.

Unterrichtsvorschlag

Diese Aufgabe dient als Einstieg vor dem Lesen, die Informationen sind dem Bucheinband zu entnehmen.

Kompetenzen

- Fachbegriffe kennen und anwenden
- miteinander sprechen

2. Wir sind dabei

Ordnen

Hier geht es darum, einen groben Überblick über die wichtigsten Figuren (Menschen, Tiere, Dinge) zu bekommen, die in der Geschichte eine Rolle spielen.

Hilfe gibt es durch den unteren Kasten, in dem die Namen in ungeordneter Reihenfolge verzeichnet sind. Erleichterung bietet das gemeinsame Lesen mit einem Partnerkind.

Kompetenzen

- Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden
- Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen

3. Wer ist Bo?

Entdecken/Erforschen/Zuordnen

Zunächst lesen die Kinder das Kapitel gemeinsam laut in (möglichst) Vierergruppen, um anschließend reihum jeder einen Satz zu nehmen, während der Rest der Gruppe leise mitliest und die Wortkarten hochhebt, sobald sie das Wort hören. Anschließend sollen diese Karten in der richtigen Reihenfolge aufgeklebt werden, was erneutes leise Lesen erfordert.

Unterrichtsvorschlag

Hier kann auch als Paar gearbeitet werden, um sich gegenseitig beim Lesen zu unterstützen.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen
- Lesefertigkeit steigern
- Laut-Buchstaben-Beziehung kennen
- Sinn bezogen lesen

4. Ein Frosch, ein Biss und eine Überraschung

Entdecken/Erforschen/Ordnen

Neben dem inhaltlichen Aspekt, der am Anfang während der Leseübungen wahrgenommen wird, geht es hier um ein wesentliches Merkmal des gesamten Textes: den Reim.

Unterrichtsvorschlag

Differenzierung: Aufgabe 3 (eigenen Reim erfinden) versteht sich als zusätzliche freiwillige »Krönchen-Aufgabe«.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Laut-Buchstaben-Beziehung kennen
- Lesefertigkeit steigern
- Zuordnen

5. Ein Paket voller Wunder

Ordnen

Die Buchstaben-Schafe purzeln aus dem Paket und Bo hat zunächst keinen Überblick. Er ist sich bewusst, dass er »die Schafe ein bisschen zähmen« muss, was die Kinder in Einzelarbeit für ihn übernehmen.

Unterrichtsvorschlag

Die Kinder können zur Festigung des ABC nacheinander im Kreis aufsagen und dabei das Tempo steigern. Je nach zur Verfügung stehender Zeit kann hier auch als Zusatzaufgabe (Krönchen-Aufgabe) oder im Kunstunterricht ein ABC-Leporello gebastelt werden (s. Vorlage im Anhang).

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Buchstaben ordnen

6. Brille, Blöken und Buchstaben-Salat

Ordnen

Nach dem Erschließen des Inhalts durch Würfellesen und gemeinsames Vorlesen, muss der im Text erwähnte Buchstaben-Salat entwirrt und die Schafe zu Wörtern gebändigt werden. Als Orientierungshilfe sind die Wörter in der Sprechblase als Bilder abgebildet.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Wort-Buchstaben-Beziehung erkennen
- Lesestrategien anwenden
- Lesefertigkeit steigern
- Bedeutung von Wörtern erkennen

7. Wenn Schafe sprechen könnten

Urteilen

Nach dem Lesen im Sitzkreis wird besprochen, was die Schafe wohl gesagt hätten, wenn sie sprechen könnten und Bo durch das Schild erfahren hätte, wenn er lesen könnte. Die Kinder bilden sich ein Urteil darüber, was Bo hier verpasst. In der anschließenden Einzelaufgabe wird die Lesefertigkeit unter Beweis gestellt.

Unterrichtsvorschlag

Die Aussage des Schildes (S. 33: Gefahr) als Pantomime darstellen.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Lesestrategien anwenden
- Lesefertigkeit steigern
- Situationen beurteilen

8. Mit Möhre, Mut und alles im Griff

Urteilen

Die Hauptaussagen des Kapitels sind in den Sprechblasen zusammengefasst. Die Kinder sollen ihren Vortrag (Lese-theater) so gestalten, dass die Gefühle (Irritation, Entschlossenheit, Erleichterung) des Protagonisten deutlich werden. Auf diese Weise wird deutlich, dass sie den Text inhaltlich verstanden haben.

Unterrichtsvorschlag

Die Vorträge müssen nicht zwingend im Plenum erfolgen, sondern können auch in kleineren Gruppen präsentiert werden.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- über Verhaltensweisen der Protagonisten nachdenken und beurteilen Lesestrategien anwenden
- Lesefertigkeit steigern
- szenisch lesen

9. Der Tanz mit der Schlange

Entdecken/Ordnen

Nach dem gemeinsamen Lesen (Tandem-Lesen reihum) stellen die Kinder gemeinsam die Situation in der Zirkus-Arena nach, ordnen sich wie die Schafe auf den Boxen und machen die La-Ola-Welle.

Das Arbeitsblatt 9b enthält die Möglichkeit, das richtige Ordnen von Buchstaben innerhalb des Alphabets zu intensivieren.

Unterrichtsvorschlag

Jedes Kind hebt bei der Welle nicht nur den Buchstaben hoch, sondern spricht ihn dabei aus, sodass das Alphabet nicht nur sichtbar, sondern auch hörbar wird.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Lesestrategien anwenden
- Lesefertigkeit steigern
- szenisch darstellen

10. Herzklopfen an der Kletterwand

Urteilen/Entdecken/Ordnen

Kurz vor dem Ziel bekommt Bo Zweifel am glücklichen Ausgang seines Abenteuers, weil er im Vergleich mit der Höhe des Gipfels klitzeklein ist. Aber er gibt nicht auf, sondern räumt mit Mut die Stolpersteine aus dem Weg. Die anschließenden Stolpersätze greifen dieses Thema wieder auf: Die Kinder entfernen die »Stolpersteine« – die nicht in den Satz passenden Wörter – und machen damit den Weg zum »Lese-Gipfel« frei.

Unterrichtsvorschlag

Zusatzaufgabe: Für eine Partnerin/einen Partner selbst Stolpersätze schreiben und anschließend die Sätze der Partnerin /des Partners bearbeiten.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Lesestrategien anwenden
- Lesefähigkeit steigern
- Gefühle beurteilen

11. Der höchste Gipfel der Welt

Urteilen/Raten und Tüfteln

Bo hat schließlich den Gipfel erreicht: Er kann lesen. Die Kinder überlegen, welche Vorteile es hat, wenn man lesen kann.

Unterrichtsvorschlag

Zur Differenzierung kann der Tipp (A= ) abgedeckt werden.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Lesestrategien anwenden
- Lesefähigkeit steigern
- Situation beurteilen und auf die eigene Lebenswelt übertragen
- Rätselschriften entziffern

12. Hürden auf dem Weg zum Gipfel

Urteilen

Hier wird das Thema Hürden/Schwierigkeiten auf dem Weg zum (Lese)-Gipfel noch einmal aufgegriffen und auf die eigene Lebenswelt übertragen. Die Kinder überlegen, welche Schwierigkeiten sich ihnen selbst auf dem Weg zum Lesen zeigen können.

Unterrichtsvorschlag

Auch hier könnte zur Differenzierung der Tipp verdeckt werden.

Kompetenzen

- zentrale Inhalte erschließen
- Situationen beurteilen
- Situationen auf die eigene Lebenswelt übertragen
- eigene Deutung entwickeln

13. Richtig oder falsch?

Ordnen/Urteilen

Hier können die Kinder überprüfen, ob sie den Text richtig verstanden, also den Gipfel erreicht haben.

Unterrichtsvorschlag

Als Differenzierung kann hier mit einer Partnerin/einem Partner gearbeitet werden.

Kompetenzen

- Zentrale Inhalte erschließen

14. Bo und der Mupi-Berg

Ordnen

Bo und die Buchstaben-Schafe haben den Mupi-Berg, also das Ziel, erreicht. Die Schafe sind geordnet und Bo kennt ihre Namen. In der Aufgabe zeigen die Kinder, dass sie – wie Bo – die Namen und Richtige Reihenfolge der Schafe (Buchstaben) kennen.

Unterrichtsvorschlag

Als Differenzierung kann auch hier wieder mit einer Partnerin/einem Partner gearbeitet werden.

Kompetenzen

- Zentrale Inhalte erschließen
- Lesestrategien anwenden

15. Wörter-Detektiv

Entdecken/Rätseln

Die Kinder gehen noch einmal den Weg durch das Buch, indem sie sich jetzt besonders die Bilder ansehen, auf denen es vereinzelt Wörter zu entdecken gibt.

Unterrichtsvorschlag

Differenzierung: Die Aufgabe ohne die Seitenzahlen vergeben nur mit dem Hinweis, dass sich auf den Bildern 12 Wörter versteckt haben.

Kompetenzen

- sich konzentrieren
- Lesestrategien anwenden

16. Wir wollen Wettlesen

Entdecken

In Anlehnung an die Kapitelüberschriften mit Alliterationen (Stabreim) sind hier witzige Sätze aufgelistet. Es soll möglichst schnell und ohne sich zu versprechen gelesen werden, wobei Lachen durchaus erlaubt ist, wenn es nicht klappt.

Unterrichtsvorschlag

Auch innerhalb der einzelnen Gruppen kann eine Siegerin/ein Sieger ermittelt werden.

Kompetenzen

- Lesefertigkeit steigern
- Lesestrategien anwenden

Lösungen zu den Arbeitsblättern

AB 2 Wir sind dabei

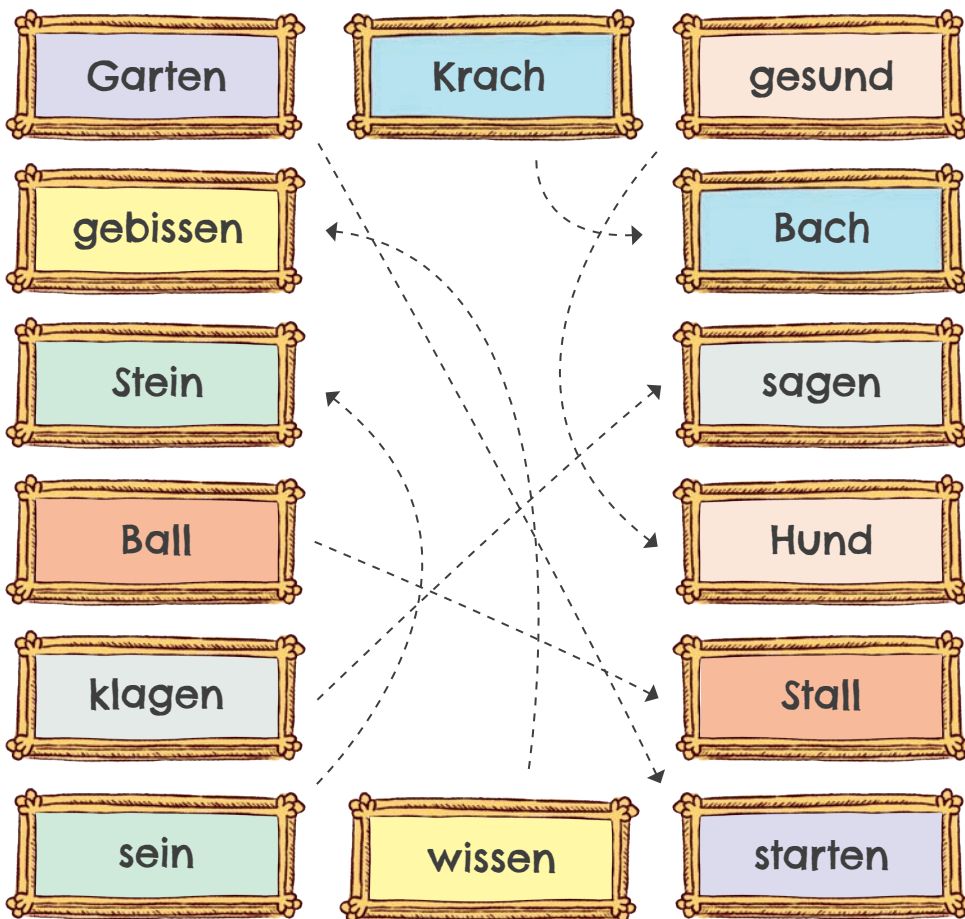
Von oben nach unten: Bo, Papa, Tierarzt, wilde, Hund, Fuchs, Schlange, Bach

AB 3 Wer ist Bo?

Reihenfolge der Wörter: Bo, Wirbelwind, erste Klasse, Ferienzeit, Tierarzt, Heilmittel, Bücher

Zauberwort: LESEN

AB 4

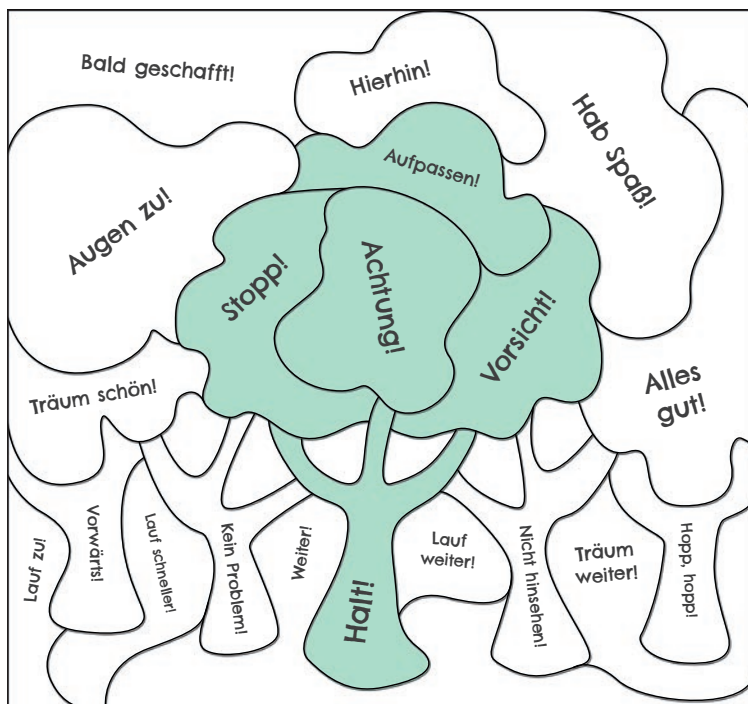


Reime: hinaus – Applaus, ausgeheckt – versteckt, herum – dideldum, quieken – pieken, fasst – gepasst, quälen – zählen

AB 6 Brille, Blöken und Buchstabensalat

Baum, Krone, Brille, Schaf, Gras, Bo, Kuh

AB 7 Wenn Schafe sprechen könnten



GEFAHR

AB 8 Mit Möhre, Mut und alles im Griff

Bo löst Probleme mit Möhre und Mut.

AB 9b Der Tanz mit der Schlange

1. KLM, WXY, PQR,
GHI, STU, XYZ, FGH, MNO
RST, DEF, LMN, QRS, NOP
GHI, STU, XYZ, HIJ, KLM
OPQ, EFG, IJK, TUV, BCD
2. CDEF, GHIJ,
LMNO, KLMN
RSTU, UVWX

AB 10 Herzklopfen an der Kletterwand

Gestrichene Wörter:

Tal, riesengroß, wir, Haus, Ziegen, alles, herbei, Baum, sein, wir, singt, holt

AB 11 Der höchste Gipfel der Welt

Ziel, Lesen

Anlautschrift:

Abenteuer, wunderbar, Gipfel der Welt, Hilfe, Zauberwort

AB 12 Hürden auf dem Weg zum Gipfel

Von unten nach oben: zappelnde Schafe, Holzfäller, Fuchs, Bach, Schlange

AB 13 Richtig oder falsch?

Lösungswörter: Bo und die wilde

Geheimschriften und ClipArt

Geheimschriften: AB 3b, AB 7, AB 8, AB 12, AB 16

Mit Genehmigung von Hans Zybura: <http://www.zarb.de/de/index.php>

Freie ClipArt:

AB 7: Vorlage für Puzzle: <https://openclipart.org/detail/213391/solution-image-tree>

Anmerkung

Alle Internetseiten wurden zuletzt am 20. Juni 2026 geöffnet und gelesen.



1. Das ist mein Buch



1. Schaut euch gemeinsam das Cover an. Was seht ihr? Wovon handelt die Geschichte? Was vermutet ihr? Wer ist die wilde 26?



2. Nimm das Buch in die Hand und schau genau. Schreibe auf.

Der Titel ist:

.....
.....

Geschrieben von:

.....

Gemalt von:

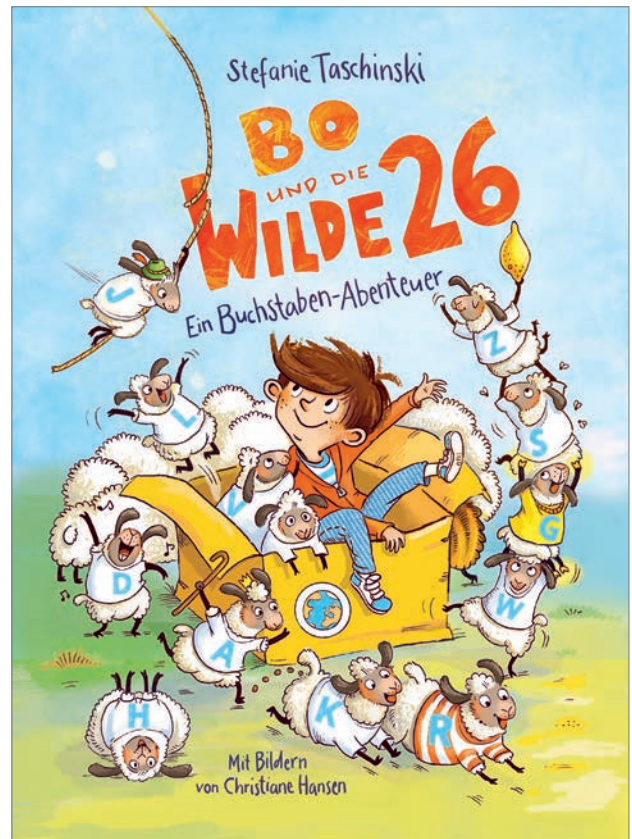
.....

Es hat wieviele Kapitel?

.....

Es hat wieviele Seiten?

.....



Es handelt von:

- ☐ Zwergen ☐ einem Kind ☐ Erwachsenen
☐ Buchstaben ☐ Schafen

Die Bilder sind:

- ☐ lustig ☐ langweilig ☐ interessant
☐ bunt ☐ einfarbig

2. Wir sind dabei

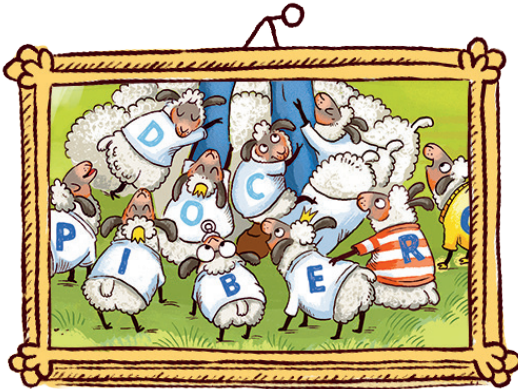
Wir spielen hier eine Rolle.



1. Suche dir eine Partnerin/einen Partner und lest und überlegt gemeinsam. Ergänze dann die Lücken.



Das ist



Das ist die 26.

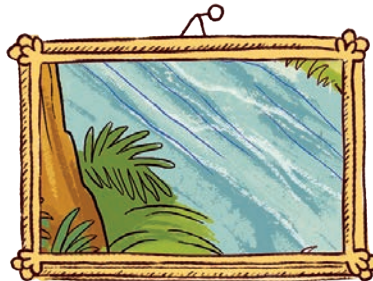


Das ist der



Das ist

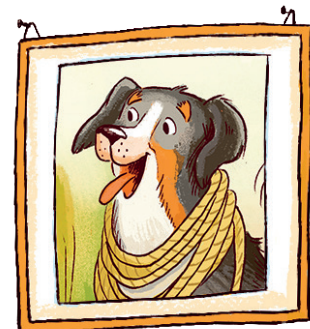
Er ist



Das ist der



Das ist die



Das ist der

Schlange – Fuchs – Hund – wilde – Tierarzt – Papa – Bo – Bach

3a. Wer ist Bo?



Hier geht es um das erste Kapitel.



1. Teilt euch in Vierergruppen auf und lest das erste Kapitel gemeinsam laut.



2. Schneide die Wortkarten an den gestrichelten Linien sorgfältig aus.



3. Lest jetzt abwechselnd jeder einen Satz vor. Sobald du ein Wort von den Wortkarten hörst, hebst du es hoch.



Bo

Wirbelwind

erste Klasse

Berge

Ferienzeit

Bücher

Tierarzt

Heilmittel

3b. Wer ist Bo?

Hier geht es um das erste Kapitel.



1. Klebe jetzt die Wortkarten in der richtigen Reihenfolge auf.
Du darfst im Buch nachschauen.



2. Das Zauberwort heißt:

LESEN

4. Ein Frosch, ein Biss und eine Überraschung

Hier geht es um das zweite Kapitel.



1. Verteilt das Kapitel auf vier Gruppen.



2. Übt euren Abschnitt in den Gruppen, bis ihr ihn gut vortragen könnt.



3. Lest euren Text der Klasse vor. Alle lesen leise mit.

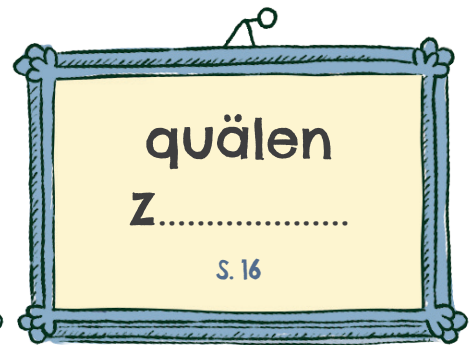
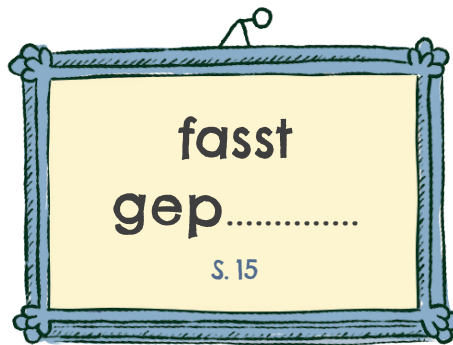
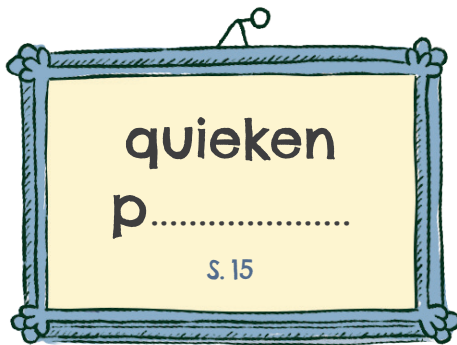
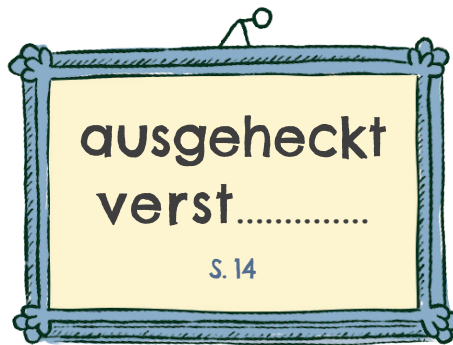
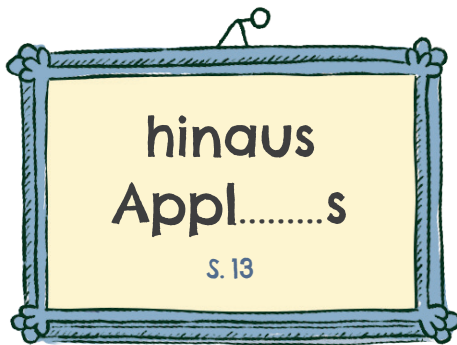


4. Was passt zusammen? Verbinde und male mit der gleichen Farbe aus.





5. Suche im Kapitel die passenden Reimwörter und schreibe sie auf.



6. Erfinde selber einen Reim.



5a. Ein Paket voller Wunder

Hier geht es um das dritte Kapitel.



1. Teilt das Kapitel in 12 Abschnitte (immer vier Zeilen) und verteilt diese an 12 Paare.



2. Übt euren Abschnitt im Tandem, bis ihr ihn gut vortragen könnt.



3. Lest die Abschnitte der Reihe nach in der Klasse vor.



4. Bo sagt: »Ich muss meine Schafe nur ein bisschen zähmen.« (S. 23)
Hilf ihm dabei und ordne die Schafe in der richtigen Reihenfolge.



5b. Ein Paket voller Wunder



1. Ordne (klebe) die Schafe hier in der richtigen Reihenfolge.





2. Wenn ihr Zeit habt, könnt ihr ein ABC-Leporello basteln. (Vorlage s. Anhang)

6. Brille, Blöken und Buchstaben-Salat

Hier geht es um das vierte Kapitel.



1. Teilt die Klasse in vier Gruppen und das Kapitel in vier Teile (je drei Absätze).



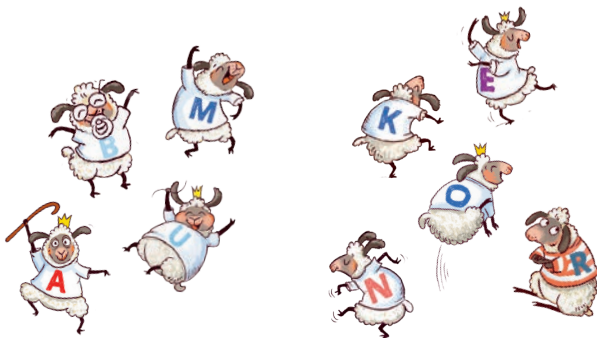
2. Jede Gruppe bekommt einen Teil und übt ihn mit der Würfelmethode.
(Ich – Du – Wir).



3. Dann lest ihr den geübten Text in richtiger Reihenfolge vor, sodass alle den Inhalt kennen.



4. Hilf Bo, die Buchstabenschafe zu bändigen. Wie heißen die Wörter?



B.....

K.....



B.....



SCH.....



G.....



B.....



K.....



7. Wenn Schafe sprechen könnten

Hier geht es um das fünfte Kapitel.



1. Trefft euch im Sitzkreis und lest das Kapitel gemeinsam.

Ein Kind liest vor, die anderen lesen leise mit.

Wechselt die Vorleserin/den Vorleser nach jedem Satz.

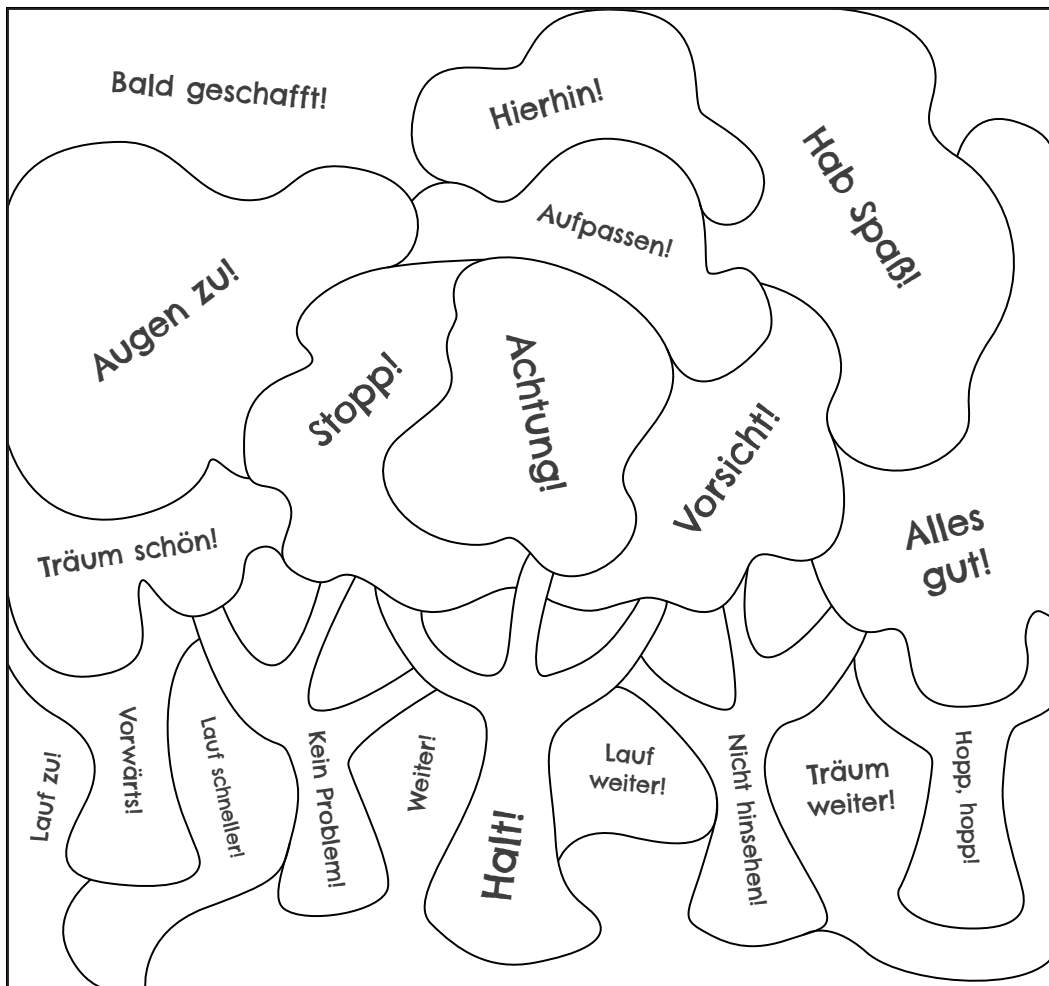


2. Wenn Schafe sprechen könnten, was hätten sie Bo gesagt?

Besprecht die Frage im Kreis.



3. Male anschließend grün aus.



3. Wenn Bo lesen könnte, was hätte er gelesen?

--	--	--	--	--	--

8. Mit Möhre, Mut und alles im Griff

Hier geht es um das sechste Kapitel.



1. Eine Vorleserin/ein Vorleser liest das Kapitel vor, alle lesen leise mit.



2. Übt jetzt die Sätze unten in Zweier-Gruppen und tragt mit verteilten Rollen (Erzähler/Bo) vor.

1

Bo reibt sich die Augen
und gähnt so doll.

2

Es ist viel zu still.
Alle Schafe sind weg.

3

»Meine Schafe, wo seid ihr?«

4

Ist der Fuchs gekommen?
Und hat alle Schafe
mitgenommen?

5

»A-Schaf! B-Schaf! C-Schaf!«

6

»Jetzt weiß ich etwas, um euch zu
lenken. Natürlich könnt ihr morgens
nur ans Futter denken.«

7

Bo lockt die Schafe zurück
elegant – mit einer knackigen
Möhre in der Hand.

8

Jetzt müssen sie nur noch
einen Bach überqueren.

9

»Es gibt keine Brücke weit
und breit. Und für einen
Umweg bleibt keine Zeit!«

10

Bo hört ein Bellen und
Knurren. Der Rettungshund!

11

»Wo kommst du denn her?
Ob du uns helfen kannst?«

12

Gemeinsam schaffen sie es.
Froh und erleichtert
erreichen sie die dritte Station.

13

»Das war eine Mega-Aktion.«



3. Bo löst zwei Probleme

mit

und



9a. Der Tanz mit der Schlange

Hier geht es um das siebte Kapitel.



1. Lest immer zu zweit (Nachbarin/Nachbar) je ein Zeilenpaar laut vor, die anderen lesen leise mit.



2. Sagt anschließend der Reihe nach das ABC auf und merkt euch euren Buchstaben.



3. Jeder schreibt seinen Buchstaben groß auf ein Blatt.



4. Stellt euch jetzt wie die Schafe in der richtigen Reihenfolge im Kreis auf.



5. Macht jetzt mit euren Buchstaben die La-Ola-Welle.



6. Spielt das Detektiv-Spiel »Was ist anders?«



Was ist anders?

Alle Kinder stehen mit ihren Buchstaben
in der richtigen Reihenfolge im Kreis.
Ein Kind verlässt den Raum. Die anderen **ändern**
an **einer Stelle** die **Reihenfolge** der Buchstaben.

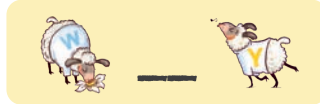
Der Detektiv kommt wieder herein,
sucht die falsche Stelle und berichtigt.

Die Anzahl der falschen Stellen
wird in der nächsten Runde gesteigert.

9b. Der Tanz mit der Schlange



1. Welcher Buchstabe fehlt? Ergänze die Reihen!



G _ I	S _ U	X _ Z	F _ H	M _ O
R _ T	D _ F	L _ N	Q _ S	N _ P
G _ I	S _ U	X _ Z	H _ J	K _ M
O _ Q	E _ G	I _ K	T _ V	B _ D



2. Welche Schafe stehen falsch? Berichtige!















3. Vergleiche mit einer Partnerin/einem Partner.

10. Herzklopfen an der Kletterwand

Hier geht es um das achte Kapitel.



1. Teilt die Klasse in vier bis fünf Gruppen.



2. Eine/r liest zwei Zeilen laut vor, die anderen lesen leise mit.
So geht es reihum bis zum Ende des Kapitels.



3. Wie fühlt sich Bo kurz vor dem Gipfel? Warum hat er Herzklopfen?
Wie fühlen sich die Schafe? Sprecht darüber in der Klasse.



4. Suche dir eine Partnerin/einen Partner und bearbeitet die folgenden
Stolpersätze gemeinsam. Lest laut und streicht jeweils das Wort,
das nicht in den Satz passt.

**Die fünfte Bergstation Tal soll dort oben sein?
Vor dieser Felswand fühlt Bo sich riesengroß klitzeklein.**

**Hundert Höhenmeter sind wir es bestimmt.
Stufen in den Haus Fels geschlagen sind.**

**Bo muss alle Schafe Ziegen die Wand hochbringen.
So kurz vor dem Ziel darf alles nichts misslingen.**

**Fünf Schafe weichen plötzlich herbei zurück.
Doch der Baum Hund passt auf – zum Glück!**

**»Nur Mut!«, ruft Bo sein seinen Schafen zu.
Jetzt braucht wir er sofort eine Idee! Puh!**

**Denn eines singt weiß Bo ganz genau –
Allein holt macht seine Herde nur Radau.**

(s. S. 52/53)

11. Der höchste Gipfel der Welt

Hier geht es um das neunte Kapitel.



1. Verteilt das Kapitel an vier Gruppen.



2. Übt euren Abschnitt in den Gruppen, bis ihr ihn gut vortragen könnt.



3. Lest euren Text der Klasse vor, alle lesen leise mit.



4. Überlegt gemeinsam, welche Vorteile es hat, wenn man lesen kann.



5. Kannst du das entziffern?



Tipp!



Bo ist am leiZ

Er kann nesel

Tipp!

A = 

Lesen ist

- ein         

.....

-         

.....

- der höchste



.....



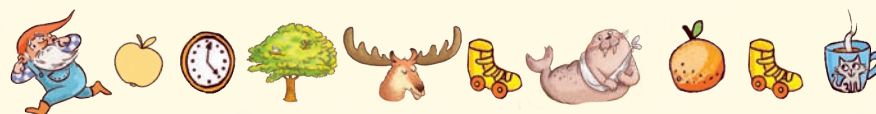
.....

- eine große



.....

- das



.....

12. Hürden auf dem Weg zum Gipfel

Auf dem Weg zum Gipfel des Mupi-Berges muss Bo mit seinen Schafen einige Hürden überwinden.



1. Trefft euch im Kreis und sprecht über diese Hürden.

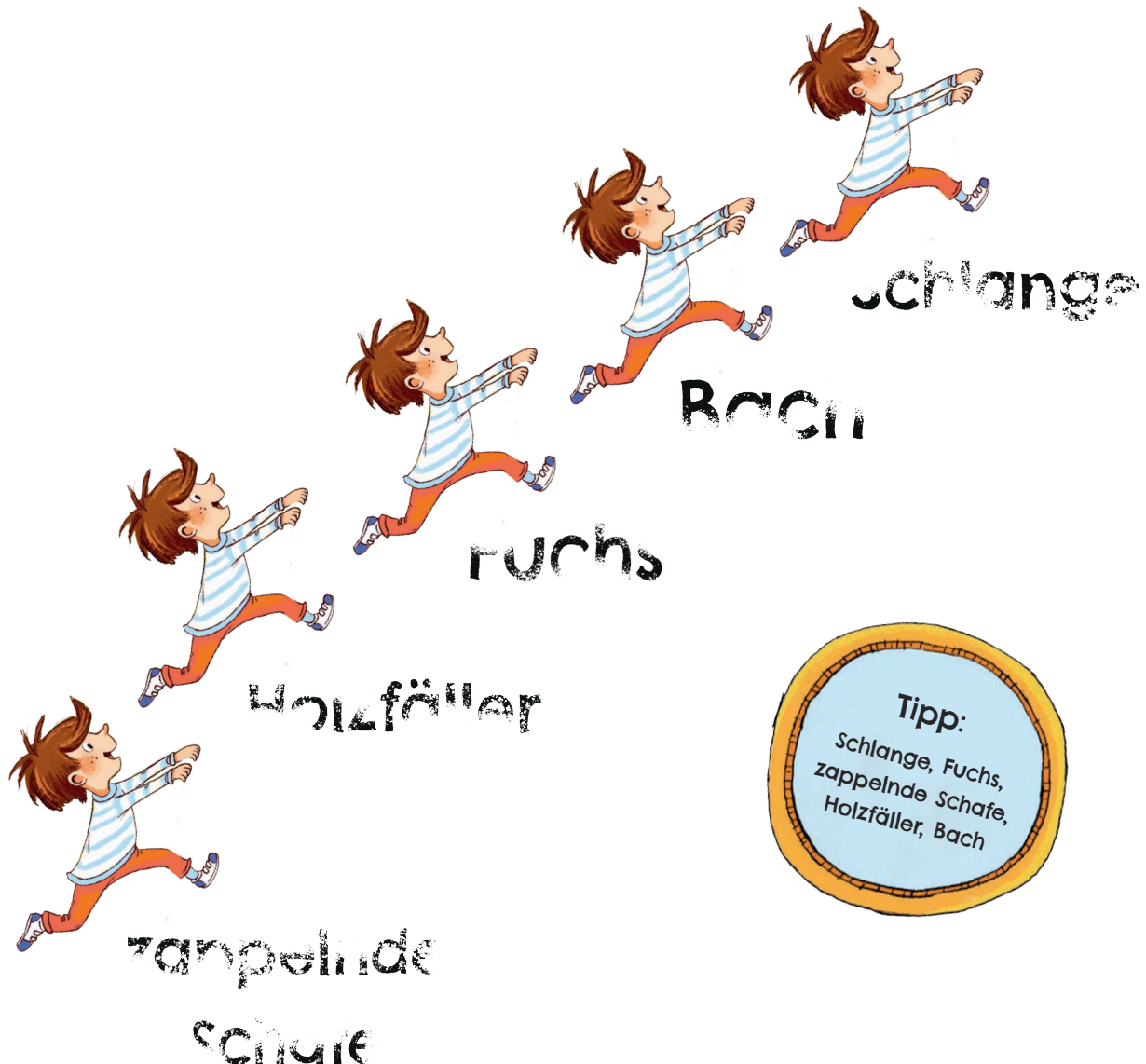


2. Welche Hürden musst du selbst beim Lesenlernen überwinden?

Man bekommt das Lesen nicht geschenkt und man kann es auch nicht kaufen!



3. Ergänze die Buchstaben und du weißt über Bos Weg Bescheid!



13. Richtig oder falsch?



1. Lies und umkreise. Die richtigen Buchstaben ergeben vier Lösungswörter.



Nr.	Richtig oder falsch?		
1	Bo ist ein Wirbelwind.	B	P
2	Sein Papa ist Tierarzt.	O	A
3	Papa kann nicht lesen.	P	U
4	Bo hat keine Angst vor dem Monster-Lese-Wort.	O	N
5	Er bekommt ein Spezial-Paket.	D	E
6	Im Paket sind Buchstaben-Schafe.	D	N
7	Bo muss die Schafe bändigen.	I	L
8	Bo kann das Schild lesen.	O	E
9	Bo trägt seine Schafe über den Bach.	W	S
10	Er lockt die Schafe mit Wasser.	B	I
11	Alle erreichen den Gipfel.	L	E
12	Bo kann das ABC immer noch nicht lesen.	R	D
13	Die Schafe werden ihn durch jedes Abenteuer tragen.	E	T



2. Lösung: 26

14. Bo, die wilde 26 und der Mupi-Berg



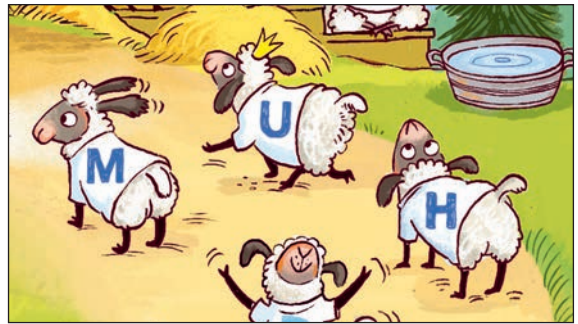
1. Lass die Buchstaben-Schafe in geordneter Reihenfolge auf den Mupi-Berg klettern.



15. Wörter-Detektiv



1. Schau dir die Schafe auf den Bildern genau an. Einige haben sich schon zu Wörtern zusammengestellt. Findest du sie?



2. Schreibe die Wörter auf.

Seite 8

--	--	--	--

Seite 9

--	--	--

Seite 29

--	--	--

Seite 31

--	--	--	--

Seite 33

--	--	--	--	--	--

Seite 34

--	--	--	--	--	--

Seite 37

--	--	--	--	--

Seite 42

--	--	--	--

Seite 45

--	--	--	--	--

Seite 48

--	--	--	--	--

Seite 53

--	--	--	--	--

Seite 60

--	--	--	--

Seite 61

--	--	--	--



16. Wir wollen Wettlesen



1. Teilt die Klasse in vier Gruppen.
Jede Gruppe erhält einen Abschnitt.



2. Übt gemeinsam in den Gruppen:
Eine/r liest vor, die anderen lesen leise mit.
Wechselt euch mit dem Vorlesen ab.
Versucht, so schnell wie möglich und ohne Fehler zu lesen!



3. Wettlesen: Jede Gruppe führt ihren Satz gemeinsam vor.
Welche Gruppe ist am schnellsten und macht die wenigsten Fehler?

