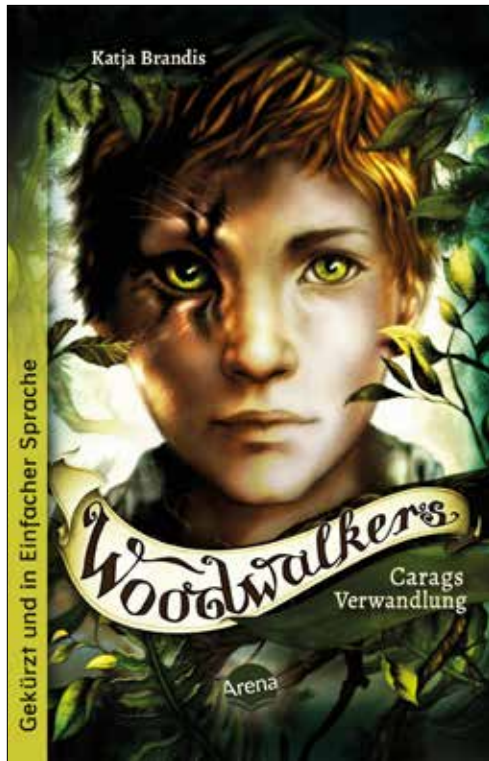


ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht

ab Klasse 5



Katja Brandis

Woodwalkers (1)

Carags Verwandlung

Ausgabe in Einfacher Sprache

Arena Verlag

Taschenbuch

ISBN 978-3-401-51259-4

Mit Illustrationen von Claudia Carls

264 Seiten

Geeignet für SBBZ-Klassen ab Klasse 5

Erarbeitet von

Grit Haffner

Herausgegeben von

Peter Conrady

Zum Inhalt

Katja Brandis hat Carags Leben als Woodwalker in acht Bänden für uns miterlebbar gemacht:

Bd. 1: Carags Verwandlung

Bd. 2: Gefährliche Freundschaft

Bd. 3: Hollys Geheimnis

Bd. 4: Fremde Wildnis

Bd. 5: Feindliche Spuren

Bd. 6: Tag der Rache

Bd. 7: Die Rückkehr

Bd. 8: Das Vermächtnis der Wandler

Band 1. Der Pumajunge Carag wächst in der faszinierenden Bergwelt der Rocky Mountains auf. Mit seiner Schwester Mia und seinen Pumaeltern durchstreift er die Wildnis und wirkt dabei, zumindest auf den ersten Blick, wie ein gewöhnlicher Pumajunge – doch der Eindruck täuscht. Carag und seine Familie sind Gestaltwandler, sogenannte »Woodwalker«: halb Berglöwen, halb Menschen. Und hier setzt Katja Brandis spannende Erzählung an: Carag entscheidet sich, gegen den Willen seiner Familie, das Leben als Puma in der Wildnis aufzugeben und fortan als Mensch weiterzuleben. Das Abenteuer Mensch-Sein kann also beginnen! Carag lernt schnell, dass die Menschenwelt, die ihn seit jeher faszinierte, aufregend und fremd zugleich ist. Vieles gilt es neu zu lernen: Das Leben in einer Menschenfamilie (inklusive Stiefschwester und Stiefbruder), das Verhalten

in der Stadt und vor allem das Überleben in der Schule! Doch Carag besucht eine eher ungewöhnliche Schule, er wird an der »Clearwater High« aufgenommen, einem geheimen Internat extra für Woodwalker wie ihn.

Hier lernt er in Fächern wie »Sei dein Tier« oder »Verwandlung« mit seiner besonderen Begabung umzugehen. Und hier findet er auch in Holly, einem frechen und diebisch veranlagten Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen und imposanten Bison, das seine Verwandlung nicht immer im Griff hat, Freunde an der neuen Schule, die er auch gut gebrauchen kann, denn nicht alle »Woodwalker« sind auf der Seite des Guten. Vor allem die Wolfsclique macht ihm das Leben an der Schule zeitweise schwer und seine Pumafamilie in der Wildnis beginnt Carag auch zu vermissen. Carag versucht diese wiederzufinden und der mächtige Puma-Wandler Andrew Milling bietet Carag seine Hilfe bei der Suche an, doch nicht ohne Gegenpreis: Carag soll ihn im Kampf gegen die Menschen unterstützen, die Milling aus tiefstem Herzen verabscheut, da ein Wilderer seine Frau und Tochter – ebenfalls Pumawandler – in ihrer Zweitgestalt erschossen hat. Carag lehnt das Angebot ab und hat sich somit einen Feind fürs Leben gemacht.

Stichwort EINFACHE SPRACHE

Das Buch ist ein Arena-Bestseller und wurde in »Einfache Sprache« übertragen. Der Inhalt ist identisch mit der Originalausgabe. Es werden aber einfache Worte und leichte Sätze verwendet, dabei möglichst wenig Interpunktionen; alles mit dem Prinzip: ein Satz = ein Gedanke. Fremdwörter werden vermieden. Die Schrift ist groß und die Seiten sind locker gelayoutet. In diesem Buch sind manche Wörter, vor allem längere Wörter mit einem Punkt getrennt, z.B. Fang·zahn. Der Punkt heißt Mediopunkt und macht die Wörter besser lesbar. Unterstrichene Wörter werden ab S. 254 in »dem Wörterbuch Woodwalkers« erklärt.

Damit können Jugendbücher im Sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentrum mit dem Förderschwerpunkt Lernen (SBBZ) gemeinsam erarbeitet werden: Zum Lesen verlocken. Zudem bieten sich Jugendbücher in einfacher Sprache an für den DaZ-Unterricht und vor allem auch bei der Differenzierung (u.a. Inklusion) in jedem Deutschunterricht.

Anregende Literatur zur »Einfachen Sprache«

Conrady, Peter: Spaß am Lesen - auch für Jugendliche und Erwachsene. Kriterien bei der Auswahl von Texten und Büchern für leseungewohnte Leserinnen und Leser. In: Dahrendorf, Malte [Hrsg.]: Grenzen der Literaturvermittlung. Leseverweigerung - Sprachprobleme - Analphabetismus.

Weinheim : Juventa 1995, S. 68-73. - (Beiträge Jugendliteratur und Medien / Beiheft; 6).

<https://www.pedocs.de/volltexte/2021/21919>

Conrady, Peter: Ist Jugendliteratur für leseungewohnte Jugendliche einfache Literatur? In: Knobloch, Jörg [Hrsg.]: Kinder- und Jugendliteratur für Risikoschülerinnen und Risikoschüler? Aspekte der Leseförderung. München: kopaed 2008, S. 82-91. - (Kjl & m / Extra; 08)

<https://www.pedocs.de/volltexte/2021/22787>

Conrady, Peter: Analysieren, um zu konstruieren. Persönliche Bemerkungen zum Konstrukt »Einfache Sprache«. 2021, 7 S.

<https://www.pedocs.de/volltexte/2021/22438>

Maaß, Christiane: Leichte Sprache. Das Regelbuch. Münster: Lit-Verlag 2015
Didaktik Deutsch. H. 38/2015

Zur Autorin

Katja Brandis, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat inzwischen zahlreiche Romane für junge Leser veröffentlicht. Sie lebt mit Mann, Sohn und drei Katzen in der Nähe von München.

Homepage: www.katja-brandis.de (Stand Oktober 2022)



© Petra Haidn

Zur Illustratorin

Claudia Carls erklärte in ihrer Kindheit abwechselnd, Schriftstellerin oder Künstlerin werden zu wollen, bis sich dieser Konflikt mit dem Beschluss, Buchillustration zu studieren, schließlich auflösen ließ. Nach dem Abitur setzte sie dieses Vorhaben an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, im Studiengang Illustration und Kommunikationsdesign, in die Tat um. Als Diplom-Designerin lebt und arbeitet sie in Hamburg und gestaltet Bilderbücher, Kinder- und Jugendbücher, Sachbücher und Plakate.



© privat

Didaktische Anregungen

Katja Brandis »Woodwalkers« in Einfacher Sprache eignet sich hervorragend für die Arbeit im Unterricht.

Die Erzählungen rund um den Pumajungen und Gestaltwandler Carag und seine Freunde an der Clearwater High werden spannend und fantasievoll wiedergegeben. Themen wie Schule, Freundschaft, Liebe, Vertrauen, Familie und Überlebenskampf der verschiedenen Tierrassen werden altersgerecht aufgearbeitet und anhand Einfacher Sprache auch den etwas ungeübteren Leser*innen nahe gebracht. Die Abenteuer verlocken zum Lesen.

Das lesebegleitende Material wird auch in Einfacher Sprache verfasst sein, damit die Schüler*innen motiviert und angstfrei das Gelesene weiterdenken und bearbeiten können.

Das fächerübergreifende Arbeiten bietet sich bei dieser Lektüre besonders an. So könnte z.B. im Biologieunterricht über die Tiergattungen gesprochen werden. Der Kunstunterricht könnte den Leserinnen und Lesern eine zusätzliche Möglichkeit bieten, z.B. durch das Herstellen von Tier- und/oder Fantasiezeichnungen oder Collagen.

Zum besseren Verständnis wurden die Aufgaben mit drei Piktogrammen versehen, um den Schüler*innen die Arbeitsaufträge leichter zu vermitteln.



Diese Aufgaben sollten schriftlich verfasst werden.



Diese Aufgaben sollten mündlich erarbeitet werden.



Die Leser*innen denken über etwas Gesehenes, Gehörtes und/oder Gelesenes nach.



Dieses Symbol begleitet die Schüler*innen in ihrem Leseprozess und gibt zusätzliche Hinweise und Tipps zur Bearbeitung der Arbeitsaufträge!

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

1. Die Cluster Methode/Vorüberlegung zum Buch

Ein Cluster dient der Ideenfindung über Inhalt, Anlass und Verlauf des Romans und lässt somit einen kreativen Zugang zum Buch zu. Die Leser*innen sollen sich mit dem Buchtitel auseinandersetzen und Ideen und Gedanken sammeln. Die Fragen dienen lediglich einer Starthilfe! Ein abschließender Austausch dieser Ergebnisse ist erforderlich, um die Lesefreude zu wecken. Im Vorfeld lernt die Lerngruppe die Piktogramme kennen, um das Erfassen der Lernaufträge zu erleichtern.

Das Arbeiten auf einem Extrablatt dient evtl. der besseren Übersicht.

2. Meine Tierverwandlung

Um die Fantasie etwas anzuregen und Lust auf das Lesen des Romans zu erzeugen, überlegen die Leser*innen, in welches Tier sie sich gern verwandeln würden. Vorwissen über die Eigenschaften einzelner Tiere ist hierbei Voraussetzung. Denkenswert ist ein einleitendes Sammeln von Tieren und deren Verhaltensweisen.

3. Carags Begleiter

Mögliche Lösung (unvollständig):

<i>Name</i>	<i>Zweitgestalt</i>	<i>Familie/Lehrer/Freunde?</i>
Mia	Puma	Schwester
Holly	Rothörnchen	Freundin
Nell	Maus	Freundin
Brandon	Bison	Freund
Jeffrey	Wolf	Mitschüler
Leroy	Stinktief	Freund
Lou	Wapiti	Freundin
Lissa Clearwater	Weißkopf-Seeadler	Biologin
Andrew Milling	Raubkatze	Unternehmer

4. Carags Steckbrief

Um die Hauptfigur Carag während der ganzen Unterrichtsreihe zu begleiten, beschreiben die Schüler*innen diese Person. Die Form des Steckbriefes kann individuell gewählt werden.

5. Puma – Internetrecherchen

Die tierische Zweitgestalt des Pumas lädt dazu ein, über diese Tierrasse im Internet und/oder in Fachbüchern zu recherchieren. Das Anfertigen von Lernplakaten könnte fächerübergreifend stattfinden. Denkbar wäre selbstverständlich auch das Recherchieren nach anderen Gestaltwandler-Tieren.

6. Richtig oder falsch

Die Leser*innen beweisen, dass sie sich in ihrer Lektüre zurechtfinden und überprüfen, ob Aussagen richtig oder falsch sind. Die Schüler*innen sollten motiviert werden, noch eigene Aussagen zu formulieren, um diese der Klasse vorzustellen. Ein Ritual zu Beginn jeder Unterrichtsstunde wäre so denkbar.

Lösung:

<i>Aussage</i>	<i>richtig</i>	<i>falsch</i>
Carags Mutter hat hellgraues Fell.		x
		sandfarben
		Seite 7
Carags Schwester heißt Lea.		x
		Mia
		z. B. Seite 8
Carag ist inzwischen 13 Jahre alt und heißt Jay.	x	
Carag geht in die Junior High.	x	
Carags Pflegefamilie heißt Willings.		x
		Ralstons
		z. B. Seite 23
In Brandons Reisetasche sind nur Klamotten.		x
		Mais
		Seite 65
Die Jagdsaison für Pumas dauert von Juli bis September.		x
		Oktober bis März
		Seite 218

7. Tagebuch der schönsten Leseerlebnisse

Das Zusammentragen und Aufschreiben der schönsten Leseerlebnisse aus den einzelnen Kapiteln soll den Schüler*innen die Möglichkeit geben, das Gelesene noch einmal knapp und präzise zusammenzufassen. Empfehlenswert ist hierbei, dass diese Aufgabe begleitend während des Lesens erfüllt wird. Um den mündlichen Sprachgebrauch zu schulen, sollten die Ergebnisse der Klasse vorgetragen werden.

8. Einen Lückentext bearbeiten

Die Arbeit mit einem Lückentext soll den Schüler*innen ermöglichen, Gelesenes zu erinnern und es bewusst zu reproduzieren. Die Kontrolle sollte immer durch das Lesen des Originaltextes erfolgen. Um die Sprachaufmerksamkeit auf eine bestimmte Wortart (Verben) zu lenken, fehlen diese in dem Lückentext. Die Schüler*innen wählen diesmal unter drei verschiedenen Schwierigkeitsstufen. Selbstverständlich ist auch die komplette Bearbeitung aller Stufen denkbar.

9. Buchstabenspiel

Ähnlich wie beim Arbeiten mit einer Anlauttabelle hantieren die Schüler*innen hier mit dem Alphabet. Auf spielerische Art und Weise wiederholen und festigen die Leser*innen diese Kenntnisse.

10. Silbenrätsel

Lösung:

1. Puma
2. Clearwater High
3. Gestaltwandler
4. Bison
5. Omega·wolf
6. Zweit·gestalt
7. Verwandlung
8. Milling
9. Opossum
10. Physik

11. Aufsatzkorrektur

Das Korrigieren des Textes setzt das Beherrschen von Rechtschreibregeln voraus.
Ein Vergleichen im Anschluss der Aufgabe ist unumgänglich.

12. Arbeit mit dem Wörterbuch

In dem Wörterbuch ab Seite 254 werden nach Kapiteln sortiert alle Wörter erläutert, die im Fließtext durch Unterstreichung und/oder zusätzliches Setzen eines Mediopunktes hervorgehoben wurden. Um sicher zu gehen, dass die Leser*innen das Gelesene verstehen, ist es sehr wichtig, zusätzlich ein eigenes, individuelles Lexikon anzufertigen, um auch den Leseerfolg zu sichern.

13. Lektürequiz

Lösungen:

1. Holly und Brandon (Rothörnchen und Bison)
2. Jay
3. z. B. Holly Rothörnchen, Brandon Bison, Jeffrey Wolf, Lissa Clearwater Weißkopfseeadler
4. Psychologe
5. Truthahn
6. Isidore Ellwood
7. Shadow und Wing
8. Wacholder
9. grünes, kurzes Kleid und eine Lichterkette um den Hals
10. Mrs. Parker

14. Eine Buchempfehlung schreiben

Die Schüler*innen sollen zum kreativen Umgang mit Sprache angeleitet werden. Die Form eines Briefes sollte eingehalten werden, um auch das Schreiben von verschiedenen Textsorten zu üben. Empfehlenswert wäre noch einmal die Form eines Briefes im Klassenverband zu wiederholen.

Vorüberlegungen zum Buch



Schaue dir das Bild auf deinem Buch genau an.

– Was siehst du?



Beschreibe es!

– Lies nun den Titel: »Woodwalkers«

Beantworte folgende Fragen:

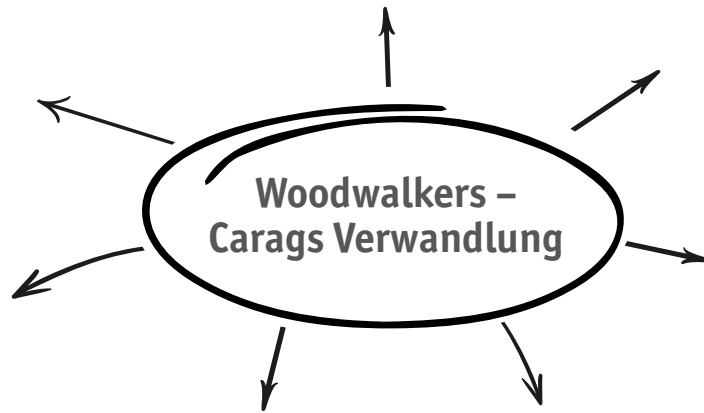
– Wovon könnte das Buch handeln?

– Was bedeutet »Woodwalkers«?

– Wer könnte Carag sein und wie könnte er sich verwandeln?



Schreibe nun an jeden Pfeil eine Idee oder einen Gedanken auf!



Vergleiche deine Gedanken mit denen deiner Lerngruppe!



Gern kannst du weitere Pfeile mit deinen Ideen ergänzen!

Meine Tier-verwandlung



In welches Tier würdest du dich gern verwandeln?



Ich würde mich gern in ein/eine _____ verwandeln.



Warum möchtest du genau dieses Tier sein?



Ich wäre es gern, weil _____



Welche Eigenschaften hat dein Tier? Überlege sechs passende Adjektive!



Mein Tier ist:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



Überlege, welche dieser Eigenschaften du selbst hast.



Schreibe einige eigene Eigenschaften auf!



Vergleiche die Eigenschaften deines Tieres mit deinen eigenen!



Schreibe die Unterschiede und die Gemeinsamkeiten in die folgende Tabelle!

<i>Gemeinsame Eigenschaften</i>	<i>Unterschiedliche Eigenschaften</i>



Adjektive sind Wie-Wörter, z.B. schlau, schlank, schnell...

Carags Steckbrief



Schreibe während des Lesens alle Informationen, die du über das Aussehen, über die Eigenschaften usw. von Carag bekommst.

Fertige nun einen Steckbrief an, damit du die Figur deiner Klasse vorstellen kannst.

So könntest du arbeiten:

(1) Trage während des Lesens in einer Tabelle alle wichtigen Informationen ein.

	<i>Carag</i>	<i>gefunden auf Seite</i>
<i>Aussehen</i>		
<i>Eigenschaften</i>		
...		

(2) Fasse die Ergebnisse deiner Tabelle in einem Steckbrief zusammen.

Name:

Aussehen:

Eigenschaften:

(3) Trage die Ergebnisse deiner Klasse vor und ergänze eventuell deine Arbeit.



Gern kannst du deinen Steckbrief durch eine Zeichnung ergänzen.
Wähle ein großes Blatt. Stelle deine Arbeit im Klassenraum aus!

Puma - Internet-recherchen

Carag kann sich in einen Puma verwandeln.



Samme Informationen zu diesem Tier.

Folgende Internetseiten können dir dabei helfen.

<https://www.blinde-kuh.de/bksearch.cgi?smart=0&query=Puma> (Stand Oktober 2022)

<https://klexikon.zum.de/wiki/Puma> (Stand Oktober 2022)

<https://miniklexikon.zum.de/wiki/Puma> (Stand Oktober 2022)



Du kannst auch Informationen aus Büchern suchen.



Schreibe deine Such-ergebnisse auf und gestalte ein Plakat.
Verwende auch Bilder und/oder Zeichnungen.



Stelle dein Ergebnis deiner Klasse vor!

Richtig oder falsch



Wie gut kennst du dich in deinem Buch aus?



Überprüfe folgende Aussagen in der Tabelle.

Gehe so vor:

- Kreuze an, ob die Aussage richtig oder falsch ist.
- Notiere bei jeder falschen Aussage die richtige Antwort.
Gib auch die Seite an, auf der du die richtige Antwort gefunden hast

<i>Aussage</i>	<i>richtig</i>	<i>falsch</i>
Carags Mutter hat hellgraues Fell.		x
		sandfarben
		Seite 7
Carags Schwester heißt Lea.		
Carag ist inzwischen 13 Jahre alt und heißt Jay.		
Carag geht in die Junior High.		
Carags Pflegefamilie heißt Willings.		
In Brandons Reisetasche sind nur Klamotten.		
Die Jagdsaison für Pumas dauert von Juli bis September.		

Tagebuch der schönsten Lese-erlebnisse

Dein Buch gliedert sich in 28 Kapitel.



Schreibe aus jedem Kapitel des Buches während oder nach dem Lesen deine spannendsten Lese-erlebnisse kurz auf!

<i>Kapitel</i>	<i>Mein schönstes Lese-erlebnis</i>
1: Menschen-wunder Seite 6-20	
2: Ärger Seite 21-27	
3: Ganz schön gefährlich Seite 28-33	
4: Ein seltsames Angebot Seite 34-40	
5: Noch ein Angebot Seite 41-48	
6: Zähne Seite 49-55	
7: Clearwater High Seite 56-63	
8: Bunt und wild Seite 64-75	

Name:

Klasse:

Datum:

Kapitel	Mein schönstes Lese-erlebnis
9: Zoff im Grand Canyon Seite 76-85	
10: Mit Bisonkraft Seite 86-91	
11: Wapitis Rache Seite 92-98	
12: Kämpfer Seite 99-109	
13: Mitternachts-duell Seite 110-119	
14: Held Seite 120- 128	
15: Das Paket Seite 129-135	
16: Kronprinz Seite 136-141	
17: Das Herz auf dem Teller Seite 142-147	
18: Spione Seite 148-154	

Name:

Klasse:

Datum:

Kapitel	Mein schönstes Lese-erlebnis
19: Respekt Seite 155-165	
20: Ernst des Lebens Seite 166-176	
21: Kleinholz Seite 177-183	
22: Eulenaugen Seite 184-188	
23: Der letzte Trick Seite 189-197	
24: Zahn um Zahn Seite 198-212	
25: Entscheidung Seite 213-219	
26: Hetzjagd Seite 220-226	
27: Auf Leben und Tod Seite 227-237	
28: Ein Feind und eine Feier Seite 238-253	

Einen Lücken·text bearbeiten

In diesem Buchauszug (Seite 7/8) fehlen einige Verben (Tuwörter).

Ergänze diese in dem Lücken·text!

Für deine Arbeit hast du verschiedene Möglichkeiten.

Die ★★★ geben den Schwierigkeitsgrad an.

Wähle mindestens zwei Aufgaben aus, die du bearbeiten möchtest.



- (1) ★ Nutze den Originaltext und schreibe die Verben (Tuwörter) in die Lücken!
- (2) ★★ Denke dir passende Verben aus und fülle die Lücken allein aus.
Achte aber darauf, dass du den Inhalt nicht veränderst!
- (3) ★★★ Wähle einen eigenen Textauszug aus deinem Buch aus.
Schreibe den Text ab. Tausche die Verben durch eigene aus.

»Jetzt _____ ihr dran«, _____ Mutter mit ihrer hohen Menschen·stimme.

»Ihr _____ noch, wie es _____, oder? _____ euch.

_____ daran, wie eure andere Gestalt _____.

_____ ihr schon das Kribbeln?«

Mia _____ den Kopf.

Doch bei mir _____ es gut.

Kurze Zeit später _____ ich auf dem Waldboden.

Die Kiefern·nadeln _____ unter meinen nackten Füßen.

Ich _____ und _____ und _____ dabei.

Es _____ toll, Hände zu _____.

Es _____ toll, sich zu _____.

Name:

Klasse:

Datum:

»Los, Mia! Du _____ es auch«,

_____ ich meine Schwester _____.

»Sonst _____ du nicht _____!«

Ich _____ ungeduldig nach dem Versteck.

Darin _____ eine alte Blechkiste.

Endlich _____ sich auch meine Schwester _____.

Buchstabenspiel



Denke an dein gelesenes Abenteuer.



Schreibe nun allein oder mit deinem Lernpartner einen ABC-Text!

So könntest du vorgehen:

- Schreibe auf die linke Seite deines Blattes das Alphabet von oben nach unten auf!
- Blättere durch deinen Roman. Suche Wörter mit dem jeweiligen Anfangsbuchstaben.
- Notiere das Wort und die Seite, auf der du es gefunden hast.

z. B. so:

A = *Aufenthaltsraum* (Seite 67)

B = *Brandon* (z.B. Seite 65)

C =



Wähle einen Buchstaben aus.
Erzähle deiner Klasse die dazugehörige Geschichte.



Gern kannst du Begriffe mit anderen aus deiner Klasse ergänzen.

Silbenrätsel

**Pu – Clear – wa – High – stalt – wand – ler – Bi – O – ga – wolf – ter – Zweit – ge – Ver
lung – Mil – pos – sum – sik – ma – wand – ling – O – Phy – son – me – stalt – Ge**

1. Carag verwandelt sich in ein ...
2. Carags neue Schule heißt ...
3. Carag ist ein ...
4. Brandon ist ein ...
5. Der Wolf mit dem niedrigsten Rang im Rudel heißt ...
6. Woodwalker müssen ihre ... akzeptieren.
7. Isidore Ellwood unterrichtet das Fach ...
8. Carag erhält eine Mail von Andrew ...
9. Cookie war ein ...
10. James Bridger unterrichtet ...

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Aufsatzkorrektur

Im Unterricht sollen die Schüler*innen einen Aufsatz verfassen:

»Wie ich aufgewachsen bin«.

Hier hat Holly einige Fehler in ihrem Text geschrieben.

Carag findet genau 15 Fehler.



Finde du auch die Fehler. In manchen Wörtern stecken zwei Fehler.



Unterstreiche sie. Schreibe den Text fehlerfrei ab.

Im Weisenhauss war es richtik Bllöd.

Dort binn ich gans oft abgehaun.

Ale warn doof zu mir.

Ni durfte ich Kifernzapfn mitt ins Zimer nehmen.

Arbeit mit dem Wörterbuch

Ab Seite 254 werden dir alle schwierigen Wörter im Text erläutert.



Gibt es zusätzliche Wörter, die du nicht verstanden hast?



Schreibe diese Wörter in die Tabelle.

Notiere die Seitenzahl, auf der du das Wort entdeckt hast.

Frage nach diesen Wörtern, damit du dann ihre Bedeutung aufschreiben kannst.

unbekanntes Wort/Seite	Bedeutung des Wortes

Lektürequiz



Du hast dein Buch gelesen und bist ein*e Experte*in!



Beantworte nun folgende Fragen:

- 1) Wie heißen die beiden besten Freunde von Carag?
Was sind ihre Zweit-gestalten?

- 2) Wie heißt Carag auf der Junior High School?

- 3) Nenne 3 Figuren und ihre Zweit-gestalt.

- 4) Welchen Beruf übt Carags Pflege-vater aus?

- 5) Was schmeckt Andrew Milling beim Besuch von Carags Pflege-familie am besten?

- 6) Wie heißt der Lehrer, der das Unterrichts-fach »Verwandlung« unterrichtet?

7) Wie heißen die Raben·geschwister, die Carag bei der Verfolgung helfen?

8) Welcher Geruch hilft Carag beim Verwandeln?

9) Was trug Lou zur Abschieds·party?

10) Wer unterrichtet »Sei dein Tier«?



Gern kannst du Fragen ergänzen und deine Mitleserinnen und Mitleser befragen.

Eine Buchempfehlung schreiben



Hat dir das Buch gefallen?



Schreibe einen Brief an deine Eltern oder an eine*n Freund*in.
Rate in deinem Brief, das Buch zu lesen oder nicht.
Begründe deine Meinung!

Dies könnten deine Gedanken beim Schreiben sein:

- Worum geht es in dem Buch?
- Wen hast du in diesem Buch kennengelernt?
- Was ist in dem Buch passiert?
- Hat dir das Buch gefallen oder nicht? Begründe deine Meinung!

Platz für Stichpunkte:



*Überlege noch einmal ganz genau, wie man einen Brief verfasst.
Schreibe deinen Brief auf ein besonderes Blatt und gestalte es.*

Gib abschließend eine Bewertung ab!

Male so viele Pumaköpfe an, wie du dem Buch geben möchtest.

Fünf ist die Höchstpunktzahl:

