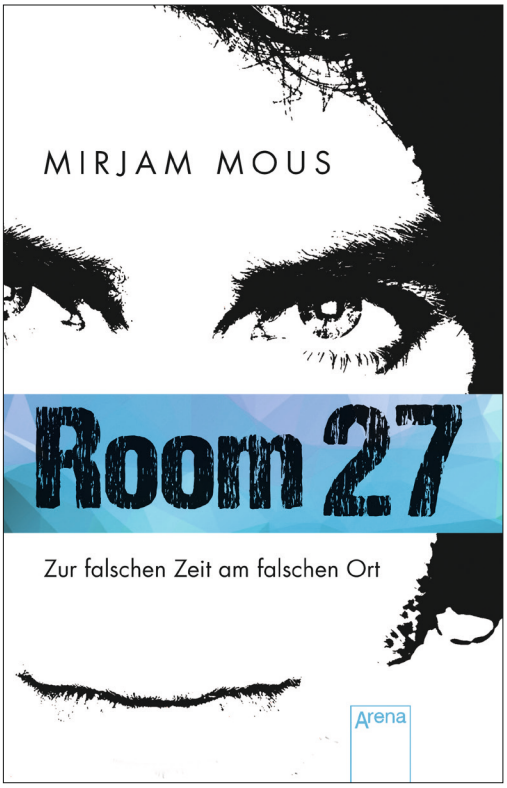
ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5–10



Mirjam Mous

Room 27

Arena Taschenbuch
ISBN 978-3-401-50884-9
248 Seiten

Geeignet für die Klassen 8–10

Eine Erarbeitung von
Waltraud Vechtel

Herausgegeben von
Peter Conrady

Hier geht es direkt zur Website www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Der sechzehnjährige Schüler Fin van Toor aus den Niederlanden wird während seines Urlaubs in Spanien verhaftet, da er unter dringendem Mordverdacht steht. Er wird beschuldigt, in Zimmer 27 eines Hotels eine Frau getötet zu haben. Obwohl er die Tat nicht begangen hat, gibt es erdrückende Beweise, die ihn so schwer belasten, dass er ins Gefängnis muss.
Fin wollte ursprünglich mit seinem älteren Bruder Martijn, der in Spanien lebt und arbeitet, in den Pyrenäen wandern. Sein Bruder sagt jedoch kurzfristig diesen gemeinsamen Urlaub ab, obwohl Fin bereits bei ihm in Spanien ist. Da Fins Mutter mit ihrem Freund zur gleichen Zeit eine USA-Reise unternimmt, beschließt er, allein mit dem Rucksack durch Spanien zu reisen. Unterwegs lernt er das Mädchen Val kennen, in die er sich sofort verliebt. Sie ist gemeinsam mit ihrem Bruder Stefano als Backpacker unterwegs, sodass Fin sich ihnen, auch weil er kein Spanisch spricht, gern anschließt. Fin ist so verliebt und fasziniert von Val, dass er ihr jeden Wunsch kritiklos erfüllt, obwohl es auf der gemeinsamen dreiwöchigen Reise eine Vielzahl merkwürdiger Situationen gibt.
Diese Ferien nehmen jedoch ein schreckliches Ende für ihn: Val findet in einem Hotel angeblich eine Geldbörse, die Fin für sie in Zimmer 27 abgeben soll. In dem Hotelzimmer entdeckt er allerdings eine Frauenleiche auf dem Fußboden und wird mit dem Geldbeutel in der Hand von der Polizei festgenommen. Er steht unter Mordverdacht und hat große Schwierigkeiten Inspektor Perez von seiner Unschuld zu überzeugen. Val und Stefano haben ihn reingelegt und er hat ihre ausgeklügelten Spielchen zu spät bemerkt.

Zum Autor

Mirjam Mous, geboren 1963 in Made in den Niederlanden, arbeitete als Sonderschullehrerin, bevor sie hauptberuflich Schriftstellerin wurde. Sie schreibt Bücher für Kinder und Jugendliche und ist besonders bekannt für ihre mitreißenden Thriller.

Foto: © by Wilco van Dijen

Zur Thematik

In einem spannenden Thriller werden von der Autorin Mirjam Mous folgende Themenbereiche angestoßen:

- Identität finden
- Verliebtheit
- Freundschaft - Verrat
- Familie (Niederlande)
- Backpacker in Spanien
- kriminelle Jugendliche (Diebstahl, Betrug, Mord) - Gefahr
- Minderjährig im Gefängnis, Gesetzeslage im Ausland
- Gerechte Strafe

Mirjam Mous hat einen Thriller geschrieben, der sich flüssig lesen lässt und den Leser in den Bann des Protagonisten Fin zieht, der sich durch seine Verliebtheit, seine Leichtgläubigkeit und Unerfahrenheit in riesige Schwierigkeiten während einer dreiwöchigen Auslandsreise bringt.

Die klare Struktur des Thrillers (Kapitelüberschriften mit Zeit und Ort) ermöglicht dem jugendlichen Leser, einen guten Überblick über das verwirrende Geschehen zu behalten. Der Ich-Erzähler Fin springt zwischen Gegenwart (Polizeiwache Francaz in Spanien) und der Vergangenheit (Reise mit Val und Stefano). So erfährt der Leser Kapitel für Kapitel, wie es dazu kommen konnte, dass Fin im Gefängnis sitzt.

Linktipps:

- www.arena-verlag.de

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Die Arbeitsblätter stellen eine Auswahl für die Umsetzung im Deutschunterricht da.

Arbeitsblätter	Handlungssituationen
Arbeitsblatt 1: Mein Lesetagebuch „Room 27“	- kurze Zusammenfassung schreiben - Gedanken, Gefühle dazu notieren - offene Fragen formulieren
Arbeitsblatt 2: Fin van Toor	- Rollenbiographie schreiben
Arbeitsblatt 3: Wie konnte das passieren?	- Erklärungen suchen: mit Szenen und Gesprächen aus dem Text belegen - diskutieren
Arbeitsblatt 4: Unter Mordverdacht	- Zeitungsartikel schreiben
Arbeitsblatt 5: Room 27	- Filmszene entwerfen, nachspielen - ggf. Film drehen (Gruppenarbeit)
Arbeitsblatt 6: Valerie und Stefano	- Steckbriefe erstellen - Erklärungen finden und notieren - über Charaktereigenschaften diskutieren
Arbeitsblatt 7: Streitgespräch: Fin und Stefano	- Provokationen erkennen, notieren, bewerten
Arbeitsblatt 8: Unentschieden!	- über gerechte Strafe nachdenken
Arbeitsblatt 9: Unter Freunden	- Gespräch in Sprechblasen schreiben
Arbeitsblatt 10: Thriller: Spannung pur	- Szenen auswählen, notieren - im Internet recherchieren, formulieren
Arbeitsblatt 11: Unterwegs als Backpacker	- fiktive Reise als Backpacker: Land auswählen, informieren, Reisetipps zusammentragen
Arbeitsblatt 12: Feedbackbogen	- Meinung formulieren, begründen

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 1

Mein Lesetagebuch „Room 27“

Schreibe zu jedem Kapitel:

- Worum geht es?
- Welche Gedanken und Gefühle hast du dazu?
- Welche Fragen bleiben für dich noch offen?

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 2

Fin van Toor

Aufgabe 1: Untersuche sein Denken und Handeln in verschiedenen Situationen und Gesprächen.

- Beantworte die folgenden Fragen aus der Perspektive von Fin zunächst stichpunktartig. Lies dazu ggf. einzelne Textstellen im Buch.

Person:

Name? Alter? _____

Wohnung:

- Wo? Mit wem?_____

Familie:

- Vater? _____
- Mutter? Deren Lebenspartner?_____
- Bruder? _____
- Beziehung zueinander? Probleme?

  _____

  _____

Alltag:

- Schule? Job? _____

Freizeit, Urlaub:

- Was? Wohin? _____

Beziehung zu anderen:

- Freunde? _____
- Erfahrungen? _____

Selbstbild:

- Wie siehst du dich selbst?

  _____

  _____

- Was gefällt dir? Was macht dir Angst?

  _____

  _____

- Welche Träume hast du? Welche Probleme?

  _____

  _____

Aufgabe 2: Schreibe nun eine Rollenbiographie in der Ich-Form. *Ich heiße Fin van Toor, bin 16 Jahre alt und …* _____

_____

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 3

Wie konnte das passieren?

Wie konnte Fin ins Gefängnis kommen? Ist er ein naiver 16 jähriger Schüler, der unvorbereitet allein durch Spanien reist und blind vor Liebe alle Gefahren dieser Backpacker-Tour übersieht? Oder ist Fin von zwei kriminellen Jugendlichen unschuldig hereingelegt worden?

Aufgabe 1:
Sammelt zunächst in Einzelarbeit Textbelege (Szenen, Gespräche) und diskutiert anschließend über eure Gedanken in Kleingruppen.

Belege für „naiv, verliebt“	**Belege für „hereingelegt“**

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 4

Unter Mordverdacht

Aufgabe 1: Schreibe einen Zeitungsartikel für eine Lokalzeitung in Deutschland über die Inhaftierung von Fin van Toor in Spanien.

Schreibtipps:

- Schreibe deinen Artikel kurz, objektiv und sachlich.
- Beachte die journalistischen Grundfragen:
  Was? Wann? Wo? Wie ist es geschehen?
  Wer war beteiligt?
- Finde zunächst eine treffende Schlagzeile für deinen Artikel.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 5

Room 27

Aufgabe: Was ist in Room 27 wirklich passiert?

- Lies erneut den kompletten Tathergang nach. (S. 198 - 201, S. 219)
- Zeichne zu vier Situationen jeweils eine kurze Filmszene:
  1. Stefano in Room 27
  2. Val und Fin am Pool (Liegestuhl)
  3. Fin in Room 27
  4. Fin im Hotelflur
- Schreibe dazu ein Drehbuch:
  Was ist passiert? Was sagen die Personen?
- Gruppenarbeit: Nehmt den Tathergang mit der Videokamera auf.

1.
2.
3.
4.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 6

Valerie und Stefano

Aufgabe 1: Wie stellst du dir Valerie (Val) und Stefano (Felipe) vor?
Schreibe zu beiden einen Steckbrief.

	Valerie	**Stefano**
Name:		
Alter:		
Aussehen:		
Kleidung:		
Haltung/Bewegung:		
Verhalten:		
Sonstiges:		

Aufgabe 2: Warum haben sie Fin reingelegt? (S. 215 ff.)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Aufgabe 3: Welche Charaktereigenschaften haben Valerie und Stefano bzw.
Felipe deiner Meinung nach? Diskutiert in Kleingruppen darüber.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 7

Streitgespräch: Fin und Stefano

„Die Zellentür ist offen. Felipe braucht einen Schubs von Perez, um hineinzugehen. Seine ganze Haltung strahlt Widerwillen aus. Ich freue mich, dass es ihm so schlecht geht. Das macht es leichter, ihm nicht sofort eins aufs Maul zu geben. Perez schließt die Zelle wieder und geht. Ich wage es nicht, ihm nachzuschauen, aus Angst, ich könne etwas verraten.“ (Zitat S. 209)

Aufgabe 1: Was haben Fin und Inspektor Perez für einen Plan?

_____

_____

Aufgabe 2: Fin provoziert Stefano. während sie gemeinsam in der Zelle sitzen. Notiere wichtige Textpassagen dieses Streitgesprächs zwischen den beiden Jungen. (S. 209 - 222)

➔ Fin: *„Ich weiß, dass du und Val keine Geschwister seid.“* (S. 209)

➔ Stefano: *„Na und?“* (S. 209)

➔ Fin: _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

➔ _____

Aufgabe 3:
„Felipe schaut sich um. Seine Augen werden groß, die Kinnlade klappt herunter. Ich lese Erstaunen, Bestürzung und danach Wut in seinem Gesicht.“ (Zitat S. 222)

Wie fühlt Fin sich am Ende des Streitgesprächs mit Felipe?

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 8

Unentschieden!

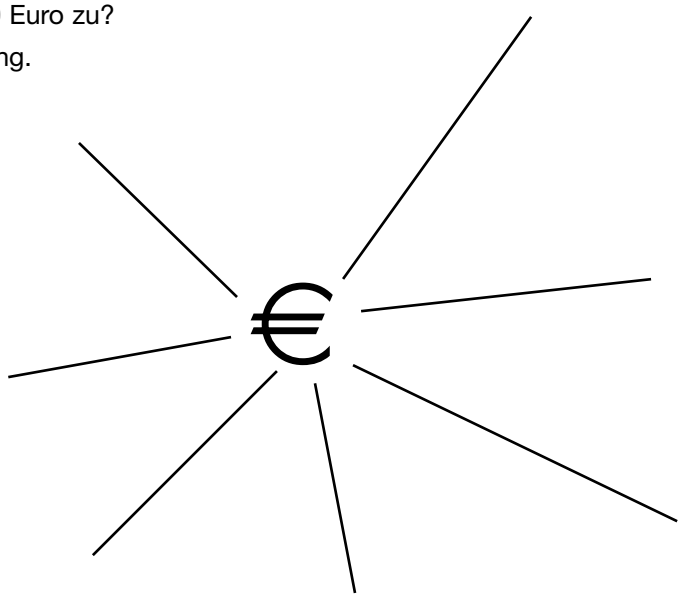
„. . . Das zufriedene Gefühl von vorhin, als ich Felipes Nase krachen hörte, ist längst verflogen. Ich bin nicht einmal erleichtert, nur wütend. Wütend auf mich selbst, weil ich vor drei Wochen nicht einfach nach Hause geflogen bin, sondern unbedingt auf eigene Faust durch Spanien ziehen wollte. Sauer auf Martijn, dem Sergio de la Rosa wichtiger ist als ich. Sauer auf meine Mutter, weil sie nicht einfach in Europa Urlaub machen konnte. Aber am allerwütendsten bin ich auf Valerie Reina.“ (Zitat S. 225)

Aufgabe 1: Fin fühlt sich von Valerie gedemütigt. Er wünscht sich, dass sie für ihre Taten festgenommen und bestraft wird. Als er sie jedoch in Isla Caballo findet, kommen ihm Zweifel, ob es eine gerechte Bestrafung für sie geben wird. Warum? (S. 238 - 240)

Aufgabe 2:
Fin stiehlt Val ihr Diebesgut von ca. 25.000 Euro aus ihrem Rucksackboden und verschenkt es an eine Obdachlose. Für sich behält er 900 Euro übrig.
Was denkst du? (S. 239 – 244)

- Ist das eine gerechte Strafe für Val?
- Stehen Fin die 900 Euro zu?

Begründe deine Meinung.



© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 9

Unter Freunden

Aufgabe :
Nach den Ferien trifft Fin zu Hause seinen besten Freund Menno, um mit ihm erneut über einzelne Vorfälle in Spanien zu sprechen.
Wie könnte ein Gespräch zwischen den beiden Jungen verlaufen?
Tipp: Wähle ein Problem, einen Gedanken oder eine Szene aus.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 10

Thriller: Spannung pur

Bei einem Thriller ist die Spannung nicht nur in einzelnen Szenen, sondern während des kompletten Handlungsverlaufs extrem hoch.
Aufgabe 1: Notiere dir stichpunktartig die spannendsten Szenen.

1. Szene: _____	2. Szene: _____
3. Szene: _____	4. Szene: _____
5. Szene: _____	6. Szene: _____

Aufgabe 2: Welche weiteren Merkmale sind typisch für einen Thriller?
Recherchiere dazu im Internet (z. B. Wikipedia).

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 11

Unterwegs als Backpacker

Mit dem Rucksack zu Fuß die Welt erkunden – dies ist eine Reiseart gerade für junge Leute, die ein interessantes, authentisches und abenteuerliches Leben schätzen: so heißt es in der Werbung.

Aufgabe 1: Stell dir vor, dass du ein Urlaubsland als Backpacker in den Sommerferien bereisen möchtest. Bereite dich auf diese Reise vor.

- Wähle zunächst ein Land aus.
- Leihe dir Reiseführer zum Land und Backpacking aus. (z. B. Bücherei)
- Lies Reiseberichte dazu im Internet (z. B. Backpacking in ...)

Aufgabe 2: Notiere die wichtigsten praktischen Tipps für deine Reise.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Aufgabe 3: In dem Thriller **Room 27** hat Fin van Toor viele Anfängerfehler bei seiner Single-Reise durch Spanien begangen.
Was solltest du bei deiner Backpacker-Reise unbedingt zu deiner Sicherheit beachten? Recherchiere dazu im Internet und notiere deine Ergebnisse.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 12

Feedbackbogen

Mirjam Mous hat mit **Room 27** einen spannenden Thriller geschrieben.
Schreibe nun deine Meinung zu dieser Story auf und begründe sie.
Ich fand gut, dass

Ich fand nicht gut, dass

Besonders spannend, berührend, schockierend fand ich

Würdest du das Buch weiterempfehlen? Begründe deine Meinung.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de