



Sprach- und Lesebuch
5. Jahrgangsstufe

Erarbeitet von
Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz, Martina Geiger,
Christina Gervelmeyer, Günter Graf,
Frauke Mühle-Bohlen, Ina Rogge, Torsten Zander

Mit Beiträgen von Hans Stammel

Fachdidaktische Beratung Günter Graf

Unter Mitarbeit der Verlagsredaktion



Fördert individuell – Passt zum Schulbuch

Optimal für den Einsatz im Unterricht mit **deutsch.ideen**:
Stärken erkennen, Defizite beheben.
Online-Lernstandsdiagnose und Auswertung
auf Basis der aktuellen Bildungsstandards.
Individuell zusammengestellte Fördermaterialien.

www.schroedel.de/diagnose

© 2010 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der
vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG:
Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung
gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets
von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.
Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links)
auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle
wird die Haftung für Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den
Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.
Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf
kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies
ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis
zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2010
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion Dr. Stephanie Kleta-Bohmann, Esther Siepe
Herstellung Udo Sauter
Illustrationen Rebecca Abe, Katja Gehrman, Margit Pawle,
Jens Rassmus, Katrin Willuhn
Umschlaggestaltung, Typografie und Satz Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg
Druck und Bindung westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-47610-3

Methoden lernen

Effektiver lernen und arbeiten

- Sich konzentrieren und entspannen 11
- Einen Platz zum Arbeiten einrichten 12
- Verschiedene Lernwege nutzen 14
- Sich die Zeit einteilen 17
- Sinnvoll lernen und Hausaufgaben machen 18

Sprechen, Zuhören, Schreiben

In der neuen Schule – Sich informieren und miteinander sprechen

Die Schule erkunden und Freunde werden 21

- Sich und andere informieren 21
- Sich und andere vorstellen 22

Sich verständigen 23

Mark Twain: Tom und der Neue 27

- Gesprächsregeln aufstellen und anwenden 23
- Informations- und Einkaufsgespräche führen 26
- Ein Streitgespräch führen 27

Interessen verfolgen 29

Uwe Timm: Erziehung 29

- Aufforderungen äußern 29
- Bitten und Wünsche äußern 30

Extra Kompetenzen

- Sich informieren und miteinander sprechen 31

Unterwegs an der Küste – Berichten und Beschreiben

Unsere Klassenfahrt in der Schülerzeitung 33

- Einen Bericht vorbereiten 33
- W-Fragen benutzen 34
- Bestimmte Tempusformen in Berichten verwenden 35
- Die richtige Reihenfolge herstellen 37
- Sachlich und knapp berichten 38
- Adressatbezogen berichten 39

Tiere an Land und im Wasser 40

Dieuwke Winsemius: Besuch in einer Seehundaufzuchtstation 41

- Tiere beschreiben 40

Irrwege und Verluste 44

- Wege beschreiben 44
- Gegenstände beschreiben 46

Extra Kompetenzen

- Berichten und Beschreiben 48

Freizeit- und Alltagsgeschichten – Erzählen

Komm mit, wir unternehmen was 51	Erzählenswertes entdecken 51 Mündlich erzählen 52
Mit allen Sinnen erzählen 54	Mit den Augen wahrnehmen 54 Mit den Ohren und mit der Nase wahrnehmen 55 Mit Händen und Füßen wahrnehmen 56 Alle Sinne einsetzen 57
Nicht ganz alltägliche Geschichten 58 Gina Ruck-Pauquët: Die Kreidestadt 58 Volker Kriegel: Olaf, der Elch 60	Den Aufbau einer Erzählung untersuchen 58
Abenteurer im Alltag 62 Jens Rasmus: Mountainbike-Rennen – eine Bildergeschichte 64	Geschichten basteln 62 Die richtige Reihenfolge herstellen 64 Zum besonderen Ereignis hinführen 66 Ein besonderes Ereignis erzählen 67 Eine Erzählung anfangen und beenden 68 Erzählkerne ausgestalten 70
An der Sprache feilen 71	Eine Erzählung überarbeiten 71 Bildhafte Ausdrücke und Vergleiche verwenden 73 Extra Kompetenzen Erzählen 74

Fantasiegeschichten – Erzählen und Nacherzählen

Reise in fantastische Welten 77 Philipp Pullman: Die Karaffe 77 C. S. Lewis: Lucy schaut in den Wandschrank 78	Fantasiegeschichten weitererzählen 77 Fantasiegeschichten erzählen 78
Unglaubliche Erzählungen 79 Johann Jacob Christoffel von Grimmselshausen: Aufschneiderei 79 Gottfried August Bürger: Des Freiherrn von Münchhausens russische Reitergeschichte 80 Lewis Carroll: Alice und die rote Königin 81 Michael Ende: Die unendliche Geschichte 83	Gehörtes nacherzählen 79 Alte Geschichten nacherzählen 80 Geschichten nacherzählen 81 Extra Kompetenzen Erzählen und Nacherzählen 83

Extra Projekt
Einen Geschichtenbasar veranstalten 84

TheaterSpielplatz – Szenische Verfahren

Spielideen 87 Hugo Ball: Karawane 92 Hugo Ball: Wolken 92	Mit dem Spiel anfangen 87 Mimik und Gestik üben 88 Mit Sprache und Stimme spielen 90 Stegreifspiele ausprobieren 93
Theaterstück 94 Albert Wendt: Der Vogelkopp 94	Eine Szene lesen und spielen 94 Den Spielraum gestalten 96 Regieanweisungen einfügen 97 Eine Szene improvisieren und aufschreiben 98 Eine Spielvorlage in Szene setzen 99

Extra Projekt **Einen Theaterabend gestalten** 100

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

... und wenn sie nicht gestorben sind – Märchen

Heinz Erhardt: Der alte Wolf 102

Märchenstunde 103

Jacob und Wilhelm Grimm: Fundevogel 104

Jacob und Wilhelm Grimm: Die sieben Raben 106

Zum Märchenerzähler werden 110

Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig
oder der eiserne Heinrich 112

Annegret Gerdes: hey, dornröschen 112

Janosch: Das elektrische Rotkäppchen 113

Kreativer Umgang mit Märchen 114

Rafik Schami: Der einäugige Esel oder

Wie einer auf dem Richter reiten wollte 114

Wolfgang Weyrauch: Vom Fischer und seiner Frau –
eine Lesung mit Musik 117

Märchen entdecken und erzählen 103

Märchen nacherzählen 104

Den Aufbau eines Märchens untersuchen 106

Märchenelemente entdecken und bearbeiten 109

Märchen nach Vorlagen erzählen 110

Märchen frei erzählen und verfremden 112

Märchen spielen 114

Märchen musikalisch gestalten 117

Extra Kompetenzen Märchen 119

Narren und Schelme – Schwankgeschichten

Narren und Schelme aus aller Welt 121

Hermann Bote: Die 29. Historie sagt, wie Eulenspiegel in Erfurt
einen Esel in einem alten Psalter lesen lehrte 121

Schwankgeschichte aus Vorderasien: Nasreddin Hodscha
beantwortet vierzig Fragen auf einmal 122

Schwankgeschichte aus Vorderasien: Vom schlaunen Mulla Apandi 123

Ung. Verfasser: Ein Fremder in Schilda 123

Schwankgeschichte aus Serbien: Von der klugen Tochter 124

Johann Peter Hebel: Das Mittagessen im Hof 125

Erich Kästner: Ein Krebs kommt vor Gericht 126

Schwankgeschichten weitererzählen 121

Schwankgeschichten weitererzählen und
vergleichen 123

Schwankgeschichten gliedern und verstehen 124

Steckbriefe von Schelmen verfassen 126

Extra Kompetenzen Schwankgeschichten 127

Von Freunden und Familien – Kurze Geschichten

Luise, Uli und Andrea 129

René Goscinny und Jean-Jacques Sempé: Luise 129

Giuseppe Pontiggia: Das Versteck 133

Irmela Wendt: Uli und ich 136

Dagmar Chidolue: Der Ernst des Lebens.
Und eine Mutprobe 137

Eine Geschichte vorlesen 129

Eine Geschichte bebildern 133

Eine Geschichte aus veränderter Perspektive
erzählen 136

Extra Kompetenzen Kurze Geschichten 137

Extra Lesen

Hans Christian Andersen: Des Kaisers neue Kleider 138
 Josef Guggenmos: Wie ihr wollt 141
 Otfried Preußler: Die Rathausglocke 142
 Erich Kästner: Die wunderbaren Reisen und Abenteuer zu
 Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen:
 Die Enten an der Schnur und andere Jagdgeschichten 144
 Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr 145
 Renate Welsh: Axel und die Freude 146
 Gunter Preuss: Der Sprung 148

Tierisches in Vers und Reim – Tiergedichte

Hilde Domin: Das Gefieder der Sprache 150

Von Tieren und Menschen 151

Christine Busta: Begegnung im Regen 151
 Gerhard Rutsch: Tierisches 152
 Friedrich Hoffmann: Fliegenmahlzeit 153
 Hanna Johansen: Ein Krokodil 154
 Christina Zurbrügg: Einmal 155
 Reiner Kunze: Junge Hähne 155

Textsorten unterscheiden 151
 Mit Reimen spielen 152
 Gereimte und ungereimte Gedichte wieder-
 herstellen 154

Einhorn, Pferd und Katze 156

Josef Guggenmos: Herr Matz und die Katze 157
 Wilhelm Busch: Letzte Gelegenheit 158

Gedichte nach Vorgaben schreiben 156
 Aus Ideen ein Gedicht schreiben 157
 Gedichte vortragen 158

Tierische Laute 159

James Krüss: Der Uhu und die Unken 159

Lautmalerische Gedichte vortragen 159

Unterwassergedichte 160

Helga Glantsching: Tintenfisch und Tintenfrau 160
 Christine Nöstlinger: Karpfenschnuppe 160
 Christoph Meckel: Goldfisch 161

Einen Zugang zu einem Gedicht finden 160

Tiergedichte 162

Rose Ausländer: Der Vogel 162
 Irmela Brender: Viechereien mit Vokalen 163
 Christian Morgenstern: Die Vogelscheuche 163

Extra Kompetenzen Tiergedichte 162

Extra Projekt

Ein Klassen-Lyrikbuch gestalten 164

Extra Lesen

Friedrich Hoffmann: Fliegenmahlzeit 166
 Hanna Johansen: Ein Krokodil 166
 Reiner Kunze: Junge Hähne 166
 Christina Zurbrügg: Einmal 166
 Bertolt Brecht: Die Vögel warten im Winter
 vor dem Fenster 167
 Wilhelm Busch: Fink und Frosch 167
 Christian Morgenstern: Die Vogelscheuche 167

Extra Lesen

Ernst Jandl: ottos mops 168
 Christian Morgenstern: Fisches Nachtgesang 168
 Renate Peter: Fragen über Fragen 168
 Günther Strohbach: Verschieden, aber zufrieden 168
 Lewis Carroll: Mäuseschwänzchen 169
 Eva Rechlin: In dieser Minute 169
 Paul Maar: Bekanntschaften 169
 Thomas Rosenlöcher: Stille 169

Was fliegt denn da? – Sachtexte**Lese- und Arbeitstechniken 171**

Die Fledermaus 171
 Der Eisvogel 172
 Vogelfedern 173
 Die Flugrichtung der Insekten 174

Lesetechniken anwenden 171
 Markierungen und Randbemerkungen eintragen 172
 Fachbegriffe klären 173
 Aufbau und Inhalt erfassen 174
 Kernsätze und Schlüsselbegriffe ermitteln 175

Schaubilder und Tabellen 176

Schaubilder erklären 176
 Schaubilder und Tabellen erklären 177

Sachtexte 178

Wie Vögel fliegen 178

Extra Kompetenzen Sachtexte 178

Antolin – Mit Lesen punkten! – Jugendbücher**Die Qual der Wahl 181**

Ein Jugendbuch auswählen 181

Die Bibliothek 183

Eine Klassenbibliothek einrichten 183
 Eine öffentliche Bibliothek erkunden 184

Das habe ich gelesen! 186

Ein Buchquiz bearbeiten 186
 Bücher bewerten 187

Extra Projekt

Ein Jugendbuch vorstellen 188

Lucky Luke, Asterix, Mickey Mouse und Co. – Trickfilme**Vom Comic zum Trickfilm 191**

Comic und Trickfilm vergleichen 191
 Produktionsschritte beschreiben 192
 Kameraeinstellungen erkennen 193

Extra Projekt

Vom Comic zum Film 194

Sprachbewusstsein entwickeln

Von wilden Kerlen und wilden Hühnern – Rechtschreibung und Zeichensetzung

Rechtschreibstrategien 197

Joachim Masannek: Wilde Kerle halten keinen Winterschlaf ... 209

Cornelia Funke: ... und wilde Hühner schlafen nie 209

Strategie 1: Silben mitschwingen 197

Strategie 2: Wörter verlängern 203

Strategie 3: Wörter ableiten 205

Strategie 4: Mit Merkwörtern arbeiten 207

Rechtschreibregeln 214

s-Laute unterscheiden 214

s-Laute unterscheiden und schreiben 215

Das und *dass* unterscheiden 216

Verben und Adjektive nominalisieren 217

Anredepronomen richtig schreiben 219

Zeichensetzung 220

Cornelia Funke: Dem Geheimnis auf der Spur 220

Satzzeichen bei wörtlicher Rede setzen 220

Das Komma bei Aufzählungen setzen 221

Nachschlagen 222

Mit dem Wörterbuch arbeiten 222

Extra Kompetenzen

Rechtschreibung und Zeichensetzung 225

Ordnung ist das halbe Leben – Wortarten

Substantiv und Artikel 230

Wortarten kennenlernen 229

Die Leistung von Substantiven erkennen 230

Substantive unterscheiden 231

Substantive deklinieren 232

Artikel unterscheiden 235

Das Adjektiv 236

Mark Twain: Das fröhliche Lager der Ausreißer 239

Die Leistung von Adjektiven untersuchen 236

Adjektive deklinieren 237

Adjektive steigern 238

Die Wirkung von Adjektiven in Texten
untersuchen 239

Das Verb 240

Jean Craighead George: Julie von den Wölfen 246

Christine Nöstlinger: Das Austauschkind 247

Die Leistung von Verben erkennen 240

Verben konjugieren 241

Die Formen des Verbs unterscheiden 242

Die Tempusformen des Verbs kennenlernen 244

Das Präsens gebrauchen 245

Das Präteritum und Perfekt gebrauchen 246

Das Plusquamperfekt gebrauchen 247

Das Futur gebrauchen 248

Das Personal- und Possessivpronomen 249

Ung. Verfasser: Zeugen 251

Die Leistung von Personalpronomen verstehen 249

Die Leistung von Possessivpronomen verstehen 250

Pronomen deklinieren 251

Die Präposition 252

Die Leistung von Präpositionen erkennen 252

Präpositionen unterscheiden 253

Wortarten 254

Otfried Preußler: Krabat – Elf und einer 254

Rafik Schami: Wie der Kutscher Salim 255

Erich Kästner: Gustav hat beschrieben 256

Bernd Schroeder: Vom Vater des Vaters des Vaters
und der Mutter der Mutter der Mutter 257

Extra Kompetenzen Wortarten 254

Auf in den Zoo – Sätze und Zeichensetzung

Der einfache Satz 259	Satzarten unterscheiden 259 Aussage-, Ausrufe- und Aufforderungssätze gebrauchen 260
Satzreihe und Satzgefüge 261	Haupt- und Nebensätze unterscheiden 261 Sätze verknüpfen 262 Haupt- und Nebensätze gebrauchen 263
Zeichensetzung 264	Das Komma zwischen Hauptsätzen 264 Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz 265 Das Komma bei Satzreihen und Satzgefügen 266
	Extra Kompetenzen Sätze und Zeichensetzung 267

Auf der Suche nach dem blauen Diamanten – Satzglieder

Die Gliederung eines Satzes 269	Satzglieder umstellen 269 Satzglieder ersetzen 270 Satzglieder erfragen 271
Das Prädikat 272	Die Leistung des Prädikats erkennen 272 Den Bau von Prädikaten erkennen 273
Das Subjekt 274 Freya Stephan-Kühn: Vorsicht, Grabräuber! 274 Jean Vercoutter: Howard Carter oder die Entdeckung des verschollenen Grabes 275	Das Subjekt erkennen 274 Den Zusammenhang von Subjekt und Prädikat erkennen 275
Objekte 276	Die Leistung von Objekten erkennen 276 Das Akkusativobjekt erkennen 277 Das Dativobjekt erkennen 278 Das Genitivobjekt erkennen 279 Das Präpositionalobjekt erkennen 280 Über die Wirkung von Satzgliedern nachdenken 281
	Extra Kompetenzen Satzglieder 282

Seltene Familiengeschichten – Wortkunde

Bedeutungslehre 285 Alexander Roda Roda: Stille Betrachtung 285	Wörter mit verschiedener Bedeutung benutzen 285 Wörter mit gleicher Bedeutung benutzen 286 Piktogramme und Symbole unterscheiden 287
Wortfeld und Wortfamilie 288	Wortfelder bilden 288 Wortfelder nutzen 289 Wortfamilien bilden 290
Wortbildung 291	Wörter zusammensetzen 291
	Extra Kompetenzen Wortkunde 293

Nachschlagen

Extra Merkwissen 294

Methoden lernen 294 Sprechen, Zuhören, Schreiben 294 Lesen – Umgang mit Texten und Medien 298
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 301 Methodenlexikon 310
Sachregister 313 Verzeichnisse 315