

Töne 1

Klassen 5 und 6

Felix Janosa

Hörbeispiele

4 Compact Discs (ADD)

© 2012 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg
Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig

Alle Rechte vorbehalten

Überspielungen, Mix und Mastering: Alex Jacobi Recording, Aachen
Arrangements und Produktion: Felix Janosa

ISBN 978-3-507-03029-9

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1						
1	10	Töne! Hey, hello, bonjour, guten Tag (Playback) Form: 8 Takte Intro (Flöte) – 1. Durchgang: 12 Takte ohne Schlagzeug – 2. + 3. Durchgang: 24 T. mit Schlagzeug – 4. Durchgang: 12 T. ohne Schlagzeug – 5., 6. + 7. Durchgang: 36 T. mit Schlagzeug	Jutta Gorschlüter	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:59
2	13	Haste Töne (Playback) 4 T. Intro – 4 Durchgänge à 14 Takte	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Dieter Brink (g)	Eigenproduktion	1:20
3	14	Drei Hochs zum Geburtstag (Playback) Form: 4 Takte Intro – 1. Strophe – 4 T. Zwischen- spiel – 2. Strophe – 4 T. Zwischenspiel – 3. Strophe – Nachspiel	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:18

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1					
4 15	Geburtstags-Rap (Playback) Form: Refrain: 8 Takte – 1. Strophe: 16 T. – Refrain: 8 Takte – 2. Strophe: 16 Takte – Refrain: 8 Takte – 3. Strophe: 16 Takte – Refrain: 16 T. – Fade-out	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	2:06
5 16	Old McDonald had a Farm (Playback) Form: 4 T. Intro – 5 Strophen mit jeweils 4-taktigem Zwischenspiel	mündlich überliefert	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:55
6 16	Old McDonald had a Farm (englische Fassung, 6 Strophen)	mündlich überliefert	Spike Jones	PRIMO PRMCD 6004 o. LC	3:06
7 18	Supercalifragilistisch (Original)	Richard und Robert Sherman/ Hans Bradtke	Interpreten des Film-Soundtracks	Karussell Disneyland Record 825812-4 (MC), o. LC	1:21
8 18	Supercalifragilistisch (Playback) Form: Intro: 4 T. – Refrain + 1. Strophe – Refrain + 2. Strophe – Refrain	Richard und Robert Sherman	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:32

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1					
9 19	Klar	Jan Philip Eissfeldt/ Linda Creed/ Thomas Randolph Bell	Jan Delay	Universal 06025-1701475-6 LC 01846	1:17
10 21	Barbra Streisand (Playback) Form: Intro: 8 T. – Refrain 8 T. – Intro 4 T. – Refrain 8 T. – Intro 4 T. – Refrain 8 T. – Intro 12 T. (Fade-out)	Frank Farian/ Heinz Huth	Alex Jacobi	Eigenproduktion	1:42
11 21	Hallo Bimmelbahn	Heinz, Jürgen und Michael Huth	Nighttrain	1973 by Metronome M 25543	1:10
12 21	Gotta go home	Frank Farian/ Fred Jay/Heinz und Jürgen Huth	Boney M.	Sony Music 9697765882 LC 0835	1:40
13 21	Barbra Streisand (Radio Edit)	Armand van Hel- den/Alain Macklo- vitch/Frank Farian/ Fred Jay/Heinz und Jürgen Huth	Barbra Streisand	Embassy of Music 5052498355228 LC 11683	1:07
14 22	Beim Arzt (Original-Titel „Dein Arzt“)	Felix Janosa/ Berthold Basten	Felix Janosa (keyb, voc), Dieter Brink (voc), Vera Cremer (voc)	Lugert-Verlag, CD zu „Raptosaurus“ Nr. 277 LC 12305	0:33
15 24	Beim Arzt (Playback) Form: 24 Takte + Fade-out	Felix Janosa/ Berthold Basten	Felix Janosa	Lugert-Verlag, CD zu „Raptosaurus“ Nr. 277 LC 12305	0:59

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1					
16 25	Wunderbar	Wolfgang Riechmann	Felix Janosa (keyb), Dieter Brink (g)	Eigenproduktion	4:52
17 26	Bsp. Mardi gras in New Orleans: New Second Line	Milton Batiste	Olympia Brass Band New Orleans	Mardi Gras Records Inc. MG 1005 o. LC	0:48
18 26	Bsp. Alemannische Fastnacht: Bohnenburger Narrenmarsch	mündlich überliefert	Musikverein Lyra Obernheim	Cut Music VSAN 2002-02 LC 05607	0:46
19 26	Bsp. Brasilien: Batucada Brasileira	mündlich überliefert	Samba Schools, Rio de Janeiro	Discmedi Blau DM 48502 o. LC	0:45
20 27	Samba lele (Playback) Form: Intro: 8 T. – 3 Durchläufe – Fade-out	M: mündlich überliefert/ T: Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	2:18
21 28	Der Frühling (Concerto Nr. 1 E-Dur 1. Satz, Allegro), Beginn	Antonio Vivaldi	I Musici	Philips 462 826-2 LC 0305	0:36
22 28	Der Frühling (Concerto Nr. 1 E-Dur 1. Satz, Allegro), ganzer Satz	Antonio Vivaldi	I Musici	Philips 462 826-2 LC 0305	3:30
23 30	Sakura (Playback) Form: Intro: 2 T. = 2 Gongschläge, 2 Durchläufe mit kleiner Atempause nach dem 1. Durchlauf)	mündlich überliefert	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:23
24 30	Sakura (a cappella) japanisch und deutsch	M: mündlich überliefert, T: Holger Müller	Alexandra Naumann	Eigenproduktion	1:17

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1					
25 32	Ich lieb' den Frühling (Playback) Form: Intro: 2 T. – 2 einstimmige Durchgänge ohne Schlagzeug à 12 T. – Kanonteil mit Schlagzeug: 6 T. – 2 einstimmige Durchgänge ohne Schlagzeug à 12 T. – 2,5 Durchgänge (16 T.) mit Schlagzeug – Fade-out	mündlich überliefert	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:53
26 35	<i>Die Grille und die Ameise</i> Ausschnitt 1 (Ameise)	Antal Doráti	Jutta Simon-Alt	Ensemble Confettissimo (ohne Nr.) LC 02783	0:23
27 35	Ausschnitt 2 (Grille)	Antal Doráti	Jutta Simon-Alt	Ensemble Confettissimo (ohne Nr.) LC 02783	0:45
28 35	ganzes Stück	Antal Doráti	Jutta Simon-Alt	Ensemble Confettissimo (ohne Nr.) LC 02783	2:52
29 36	Sonnenstich und Sonnenbrand (Original)	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb, voc) Dieter Brink (voc) Kati Höpker (voc)	Eres-Verlag, CD zu „Das Raphuhn“ Nr. 2216 LC 5253	2:09

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1					
30 36	Sonnenstich und Sonnenbrand (Playback) Form: Intro: 8 T. – 3 Durchläufe durch die Form – Fade-out über dem Refrain	Felix Janosa	Felix Janosa	Eres-Verlag, CD zu „Das Raphuhn“ Nr. 2216 LC 5253	2:09
31 40	Surfen auf dem Bag-gersee – Surfin' USA (Playback) Form: Intro: 2 T. – 1. + 2. Strophe: jeweils 32 T. mit Whl. – Whl. letzte 4 Takte (Fade-out)	Chuck Berry	Felix Janosa (organ), Kurt Billker (dr), Alexander Morsey (b), Rolf Marx (g)	Eigenproduktion	2:08
32 42	Yellow Submarine (Playback) Form: 1. Strophe: 8 T. – 2. Strophe: 8 T. – Refrain: 8 T. – 3. Strophe: 6 T. + 2 T. Band – Refrain: 8 T. – Geräuschpassage über Strophe: 8 T. – 4. Strophe: 8 T. – Refrain mit Whl. und Fade-out	John Lennon/ Paul McCartney	Dieter Brink (g), Felix Janosa (keyb, perc)	Eigenproduktion	2:52
33 42	Yellow Submarine (Original)	John Lennon/ Paul McCartney	The Beatles	EMI Records/Apple Corps 382417 2 LC 0299	2:35

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 1						
34	44	Don't stop the Music	Mikkel Storleer Eriksen/Tor Eerik Hermanssen/ Frankie Storm/ Michael Jackson	Rihanna	Universal /The Island Def Jam Music Group/SRP Records 0602517466791 LC 08427	4:28
35	45	Don't stop the Music	Mikkel Storleer Eriksen/Tor Eerik Hermanssen/ Frankie Storm/ Michael Jackson	Jamie Cullum	Decca/Universal 2713302 LC 00171	2:07
36	46	The Flood	Kevin Godley/ Lol Creme	Lol Godley/ Kevin Creme	Mercury 6641658 o. LC	6:31
37	48	Bunt sind schon die Wälder (Playback) Form: Intro: 4 T. – 4 Durchläufe mit jeweils zweitägigem Nachspiel)	Johann Friedrich Reichardt/Johann Gaudenz von Salis-Seewis	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:37
38	51	Finster, finster (Playback) Form: Intro: 8 T. – 2 komplette Formdurchläufe: 16 T. – Nachspiel: 8 T., Schlussakkord	mündlich überliefert	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:48

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2					
1 53	A Shot in the Dark	Henry Mancini	Henri Mancini Orchestra	BMG Entertainment 74321 476762 LC 0316	2:31
2 55	Ah, vous dirais-je, Maman (Thema)	Wolfgang Amadeus Mozart	Clara Haskil	DG 459135-2 LC 0173	0:32
3 55	Ah, vous dirais-je, Maman (1. + 2. Variation)	Wolfgang Amadeus Mozart	Clara Haskil	DG 459135-2 LC 0173	0:59
4 55	Twinkle, twinkle, little Star (Improvisation)	mündlich überliefert	Gabriela Montero	EMI Classics 50999 946713 22 LC 06646	1:31
5 56	Zumba, zumba, welch ein Singen (Playback) Form: Intro: 4 T. – 3 Durchläufe durch die Form – Refrain – Nachspiel	mündlich überliefert	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:58
6 57	Nun geht das Jahr zu Ende (Playback) Form: Intro: 4 T. – 3 Durchläufe durch die Form mit jeweils viertaktigem Nachspiel)	Felix Janosa/ Jörg Hilbert	Felix Janosa	Eigenproduktion	2:19
7 58	<i>Martin, der Schuster</i> Die russische Legende wird erzählt	nach Leo Tolstoi	Fritz Stavenhagen	Eigenproduktion	4:47
8 61	Musikalisches Element A	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:26
9 61	Musikalisches Element B	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:43
10 61	Musikalisches Element C	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:15
11 61	Musikalisches Element D	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:40

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2					
Instrumente kennen lernen					
12 64	Maracas	–	Steffen Thormählen	Eigenproduktion	0:05
13 64	Guiro	–	Steffen Thormählen	Eigenproduktion	0:11
14 69	Forward to Love	David Marley	Ziggy Marley	Tuff Gong World-wide TGE Nr. 0006 o. LC	3:42
15 69	Greetings from Jamaica, Vollversion (Playback) Form: Intro: 4 T. – 3 Durchgänge durch die Form, keine Melodie im 2. Durchgang	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr, perc), Berthold Basten (b), Richie Arndt (git)	Eigenproduktion	2:05
16 71, 73	Greetings from Jamaica für Stabspiele und Boomwhackers (Playback) Form: Intro: 4 T. – 2 Durchgänge	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr, perc), Berthold Basten (b), Richie Arndt (git)	Eigenproduktion	1:27
17 74	Greetings from Jamaica für Percussion (Playback) Form: 4 Takte Intro – 2 Durchgänge durch die Form	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr, perc), Berthold Basten (b), Richie Arndt (git)	Eigenproduktion	1:27
18 78	Empty String Blues (Vorstellen der Saiten) Form: 12 T. – 4 Durchgänge durch die 12-taktige Form – Fade-out	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr)	Eigenproduktion	2:02

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2					
19 79	Greetings from Jamaica für Gitarre (Playback) Form: Intro: 4 T. – 2 Durchgänge durch die Form	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr, perc), Berthold Basten (b)	Eigenproduktion	1:27
20 81	Greetings from Jamaica für Bass (Playback) Form: Intro: 4 T. – 2 Durchgänge durch die Form	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr, perc), Richie Arndt (git)	Eigenproduktion	1:27
21 82	Greetings from Jamaica für Keyboard (Playback) Form: Intro: 4 T. – 2 Durchgänge durch die Form	Felix Janosa	Steffen Thormählen (dr, perc), Berthold Basten (b), Richie Arndt (git)	Eigenproduktion	1:27
22 84	Cancon aus „Orpheus in der Unterwelt“	Jacques Offenbach	Philharmonia Hungarica Ltq.: Willy Mattes	EMI CMS 5653842 LC 6646	1:07
23 84	Schildkröten aus „Karneval der Tiere“	Camille Saint-Saëns	London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltq.: Charles Dutoit	Decca 414460-2 DH LC 0171	2:16
24 84	Schildkröten (Playback in C-Dur)	Camille Saint-Saëns	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:49
25 85	Wilde Esel aus „Karneval der Tiere“	Camille Saint-Saëns	London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltq.: Charles Dutoit	Decca 414460-2 DH LC 0171	0:30

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2					
26 86	<i>Violinkonzert Nr. 1 D-Dur</i> Kadenz: Bsp. für hohe Töne nah am Seg	Niccolò Paganini	Hillary Hahn, Violine Swedish Radio Orchestra Ltg.: Eije Oue	Universal/DG 00289 47762232 LC 0173	0:34
27 86	Kadenz: Bsp. für Zweistimmigkeit	Niccolò Paganini	Hillary Hahn, Violine Swedish Radio Orchestra Ltg.: Eije Oue	Universal/DG 00289 47762232 LC 0173	0:34
28 86	Kadenz: Bsp. für Triller und Pizzicato	Niccolò Paganini	Hillary Hahn, Violine Swedish Radio Orchestra Ltg.: Eije Oue	Universal/DG 00289 47762232 LC 0173	0:35
29 87	Violakonzert C-Dur, Kadenz	Carl Stamitz	Wolfram Christ, Viola Kölner Kammer- orchester Ltg.: Helmut Müller- Brühl	KOCH 3-1331-2 LC 1083	0:53
30 87	Cellokonzert D-Dur, Hob. VII b: 1, Kadenz	Joseph Haydn	Heinrich Schiff, Violoncello Academy of St.-Martin- in-the-Fields Ltg.: Sir Neville Marriner	Philips 420923-2 LC 0305	1:09
31 87	Kontrabasskonzert Nr. 2 E-Dur, Kadenz	Carl Ditters von Dittersdorf	Ludwig Streicher, Kontrabass Münchener Kammer- orchester Ltg.: Hans Stadlmeier	Teldec 2292- 42452-2 LC 03706	0:36

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2						
32	87	<i>Karneval der Tiere</i> Persönlichkeiten mit langen Ohren	Camille Saint-Saëns	London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460- 2 DH LC 0171	0:44
33	87	Der Elefant				1:29
34	87	Der Schwan				2:45
35	88	Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe, 1. Satz, Kadenz	Joseph Haydn	Ole Edvard Antonsen, Trompete English Chamber Orchestra Ltg.: Jeffery Tate	EMI Classics 7 54897 2 LC 6646	0:54
36	88	Concertino für Posaune, 1. Satz, Kadenz	Lars-Eric Larsson	Armin Rosin, Posaune Südwestdeutsches Kammerorchester Ltg.: Vladislav Czernecki	KOCH 3-1334-2 LC 1083	1:08
37	88	Bsp. Horn: Thema aus „Till Eulenspiegels lustige Streiche“	Richard Strauss	Solist der Nieder- schlesischen Staats- philharmonie (NSPh), Ltg.: Ulrich Grosser	Klett 178921 o. LC	0:13
38	88	Bsp. Tuba: Der Elefant aus „Karneval der Tiere“	Camille Saint-Saëns	Solist der Nieder- schlesischen Staats- philharmonie (NSPh), Ltg.: Ulrich Grosser	Klett 178921 o. LC	0:41
39	89	Der Kuckuck im tiefen Wald aus „Karneval der Tiere“	Camille Saint-Saëns	London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460- 2 DH LC 0171	2:33

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2						
40	89	Das Vogelhaus aus „Karneval der Tiere“	Camille Saint-Saëns	London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460-2 DH LC 0171	1:11
41	89	Bsp. Klarinette: Summertime aus „Porgy and Bess“	George Gershwin	Jörg Kaufmann	Eigenproduktion	0:50
42	89	Bsp. Alt-Saxophon: Summertime	George Gershwin	Jörg Kaufmann	Eigenproduktion	0:47
43	89	Bsp. Querflöte: Summertime	George Gershwin	Jörg Kaufmann	Eigenproduktion	0:46
44	90	<i>Karneval der Tiere</i> Fossilien (Playback langsam, g-Moll)	Camille Saint-Saëns	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:35
45	90	Fossilien (Playback langsam, a-Moll)		Felix Janosa	Eigenproduktion	0:35
46	90	Fossilien (Original, schnell)		London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460-2 DH LC 0171	1:19
47	90	Hühner und Hähne		London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460-2 DH LC 0171	0:56
48	90	Kängurus		London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460-2 DH LC 0171	0:56
49	90	Introduktion und Marsch des Löwen		London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460-2 DH LC 0171	2:15

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2						
50	90	Finale	Camille Saint-Saëns	London Sinfonietta Philharmonia Orchestra Ltg.: Charles Dutoit	Decca CD 414460-2 DH LC 0171	1:52
Musikalische Grundlagen						
51	96	Hornkonzert Es-Dur KV 495, 1. Satz <i>Allegro</i>	Wolfgang Amadeus Mozart	Peter Damm, Horn Academy of St.-Martin- in-the-Fields Ltg.: Sir Neville Marriner	Philips 426735-2 LC 0305	0:43
52	96	Peter und der Wolf, <i>Andantino</i>	Sergej Prokofiew	Wiener Philharmoniker Ltg.: Karl Böhm	DG 480 1823 LC 0173	0:53
53	96	Sinfonie Nr. 7, 1. Satz <i>Adagio</i>	Gustav Mahler	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Ltg.: Rafael Kubelik	DG 463 738-2 LC 0173	0:47
54	97	Le Bourgeois Gentil- homme, Marche pour la Cérémonie turque (2/4-Takt)	Jean-Baptiste Lully	Le Concert des Nations Ltg.: Jordi Savall	Sony SADC Austria AC/Alia Vox AV 9807 o. LC	0:42
55	97	Bicycle Race (2/4-Takt)	Freddy Mercury	Queen	Raincloud Produc- tions/EMI 789495 2 LC 0299	0:27
56	97	Voyage à la lune, Galop final (2/4-Takt)	Jacques Offenbach	Philharmonia Orchestra Ltg.: Antonio de Almeida	Philips Classic Pro- ductions 442 403-2 LC 0305	0:44
57	98	Rods and Cones (4/4-Takt)	Matt Goldman, Phil Stanton, Chris Wink, Christian Dvas	Blue Men Group	BMG Recods/Virgin Records America 486132 LC 03098	0:29

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2						
58	98	Mull of Kintyre (3/4-Takt)	Paul McCartney	Paul McCartney	MPL Communications/EMI Records CDP 7 48507-2 LC 0299	0:52
59	98	Jazz Suite No. 1, Waltz (3/4-Takt)	Dimitri Schostakowitsch	National Symphony Orchestra of Ukraine Ltg.: Theodore Kuchar	Brilliant Classics 6735 o. LC	0:37
60	98	Karelia-Suite, Alla marcia (2/4-Takt)	Jean Sibelius	Philharmonia Orchestra Ltg.: Vladimir Ashkenazy	The Decca Company 466 241-2 LC 0171	0:33
61	98	Ich Steine, du Steine (3/4-Takt)	Pierre Baigorry	Peter Fox	Warner Music Group Germany 50518650163-2-8 LC 04652	0:49
62	99	We can work it out (Bsp. für Taktwechsel)	John Lennon/ Paul McCartney	The Beatles	EMI Records/Apple Corps 243807-2 LC 0299	0:33
63	100	Body & Table (8 Durchläufe und Fade-out)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:28

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3						
1	102	I like to move it (Original)	Erik A. Morillo/ Mark H. Quashie	Sascha Baron Cohen	Dreamworks Anima- tion/Geffen Records 060249881973 LC 07266	1:24
2	102	I like to move it (Playback) Form: Intro: 4 T. – Noten- werte Aufbau 8 T. – Refrain 8 T. – Pausen Aufbau 8 T. – Refrain Fade-out	Erik A. Morillo/ Mark H. Quashie	Alex Jacobi	Eigenproduktion	1:19
3	105	Feuerwerksmusik: La Réjouissance	Georg Friedrich Händel	The English Concert Ltd.: Trevor Pinnock	Archiv Produktion/ DGG 453451 LC 0113	2:08
4	107	Grafische Notation: Klang-Beispiel 3	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:23
5	107	Grafische Notation: Klang-Beispiel 2	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:25
6	107	Grafische Notation: Klang-Beispiel 1	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:27
7	107	Grafische Notation: Klang-Beispiel 4	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:34
8	108	Drumbone	Matt Goldman, Phil Stanton, Chris Wink, Larry Heinemann, Jan Pai	Blue Man Group	Blue Man Group Re- cords/Virgin Records America 486132 LC 03098	0:45
9	108	Hohe Töne, tiefe Töne	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:20

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3					
10 109	Stammtöne (gesungen)	Felix Janosa	Alexandra Naumann (voc), Felix Janosa (keyb), Dieter Brink (g)	Eigenproduktion	2:05
11 109	Stammtöne (Playback: 6 Durchläufe)	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Dieter Brink (g)	Eigenproduktion	2:06
12 111	Fünf Töne (4,5 Durchläufe)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:49
13 112	White Keys (Playback zu Aufgabe 1 und 2)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:06
14 112, 115	White Keys (Playback zu SB S. 112 Aufgabe 2 und Seite 115, Aufgabe 4) Form: A – B – A	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:41
15 116–117	Friends (Playback) Form: 2 Durchläufe	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:33
16 119	Bagpipes (1 Durchlauf)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:51
17 120	Jaws (Hauptthema von „Der weiße Hai“)	John Williams	Filmorchester unter der Leitung von John Williams	DVD: Der weiße Hai, Special Edition, Universal 820 480 3 LC 01846	0:23
18 120	Tropenfische – Unterwasserstimmung (mit Ritardando am Ende)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:40
19 122	Happy ... Begleitung ohne Melodie (neutral)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:24
20 122	Happy and Sad (Dur-Version, 4 Durchläufe mit Nachspiel)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:25

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3					
21 123	Happy and Sad (Moll-Version, 4 Durchläufe mit Nachspiel)	Felix Janosa	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:24
22 123	Conquest of Paradise	Vangelis	1492 – Conquest of Paradise, Soundtrack	Eastwest 450991014-02 LC 1157	1:26
23 123	Chariots of Fire	Vangelis	Madagascar – Motion Picture Soundtrack	Dreamworks Animation/Geffen Records 0602498819753 LC 07266	1:07
24 125	Mathilda (langsames Playback, 6 Durchläufe)	Norman Span	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:21
25 125	Mathilda (rascheres Playback, 6 Durchläufe)	Norman Span	Felix Janosa	Eigenproduktion	1:13
Werke aus verschiedenen Epochen					
26 128	In paradisum	–	Zisterziensermönche des Stiftes Heiligenkreuz	Universal/UCJ Music 4766989 LC 00383	4:21
27 129	Puer natus est	–	Zisterziensermönche des Stiftes Heiligenkreuz	Universal/UCJ Music 4766989	1:00
28 130	Schreiten wie in alten Zeiten (Original)	Felix Janosa	Patricia Prawit (voc), Kinderchor der Musikschule Neuss Ltg.: Holger Müller, Felix Janosa (keyb)	terzio Con Brio CB 4003/ISBN 978-3-89835-725-8 LC 12968	1:45

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3					
29 130	Schreiten wie in alten Zeiten (Playback)	Felix Janosa	Felix Janosa	terzio Con Brio CB 4003/ISBN 978-3-89835-725-8 LC 12968	1:45
30 131	Menuett aus der Oper „Alceste“	Jean-Baptiste Lully	L'Orchestre du Roi Soleil/Le Concert des Nations Ltg.: Jordi Savall	Sony DADC Austria AC/Alia Vox AV 9807 o. LC	1:44
31 134	Divertimento B-Dur: Rondo Allegretto Hob II: 46	Joseph Haydn	Arcis Bläserquintett	harmonia mundi HM 995-2 LC 07046	0:35
32 134	Sinfonie Nr. 6 D-Dur: Finale: Allegro Hob I: 6	Joseph Haydn	Concentus Musicus Wien Ltg.: Nikolaus Harnoncourt	Warner Classics 2564 68837-7 LC 042281	0:39
33 134	Orgelkonzert G-Dur: Allegro molto, 5. Satz Hob XVIII: 1	Joseph Haydn	Ton Koopman, Amsterdam Barock Orchestra	Challenge Classics 608917239027 LC 00950	0:36
34 134	Klaviertrio G-Dur: Rondo alla Ongharese, 3. Satz Hob XV: 25	Joseph Haydn	Beaux Arts Trio	Philips 4460772 LC 00950	0:51
35 134	Streichquartett Nr. 62 B-Dur, 1. Satz (Allegro) Hob III: 62	Joseph Haydn	Caspar da Salo Quartett	ZYX Classics CLS 4033 LC 7256	1:13
36 135	Ouvertüre aus der Oper „Il mondo della luna“ Hob XXVII: 7	Joseph Haydn	Concentus Musicus Wien Ltg.: Nikolaus Harnoncourt	Warner Classics 2564 68837-7 LC 042281	4:07

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3					
37 136	Sinfonie Nr. 44 e-Moll: Finale (Presto), Schluss Hob I: 44	Joseph Haydn	Amsterdam Baroque Orchestra Ltg.: Tom Koopman	Warner Classics 2564 68837-7 LC 042281	1:34
38 136	Sinfonie Nr. 45 fis-Moll („Abschieds-Sinfonie“) Finale: Presto, Schluss Hob I: 45	Joseph Haydn	Amsterdam Baroque Orchestra Ltg.: Tom Koopman	Warner Classics 2564 68837-7 LC 042281	1:40
39 138	Sinfonie Nr. 94 G-Dur („Sinfonie mit dem Paukenschlag“), 2. Satz, Hob I: 94	Joseph Haydn	Royal Concertgebouw Orchestra Ltg.: Nikolaus Harnoncourt	Teldec Classics 9031-73148-2	0:56
40 140	Rondo nach André (vollständig)	Johann Anton André/Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Jörg Kaufmann (cl)	Eigenproduktion	1:35
41 140	Rondo nach André (A-Teil)	Johann Anton André/Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Jörg Kaufmann (cl)	Eigenproduktion	0:18
42 140	Rondo nach André (B-Teil)	Johann Anton André/Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Jörg Kaufmann (cl)	Eigenproduktion	0:17
43 140	Rondo nach André (C-Teil)	Johann Anton André/Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Jörg Kaufmann (cl)	Eigenproduktion	0:17
44 143	Wolfsschluchtszene („Milch des Mondes ...“) aus der Oper „Der Freischütz“	Carl Maria von Weber	René Kollo (Max), Peter Meven (Kaspar), Chor- und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Ltg.: Rafael Kubelik	Decca Eloquence 460 489-2 LC 0171	2:35
45 144	Ouverture Solennelle 1812	Peter Tschaikowsky	Göteborg Symphonieorchester Ltg.: Neeme Järvi	DG 439512-2 LC 0173	4:09

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3						
46	145	La Marseillaise	Claude Joseph Rouget de Lisle	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:12
47	145	Bosche, Zarja chrani!	Alexej F. Lwow	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:15
48	146	Blues-Melodie aus „Ein Amerikaner in Paris“	George Gershwin	New York Philharmonic Orchestra Lt看.: Leonard Bernstein	Universe UN 2 009 o. LC	0:54
49	146	Empty Bed Blues	Bessie Smith	Jimmy C. Johnson	Naxos 8.120 725 LC 05537	3:02
50	147	„Ein Amerikaner in Paris“ Haupt-Thema	George Gershwin	MGM Film Orchestra Lt看.: Saul Chaplin	DVD: Ein Amerikaner in Paris, WB Z55 56273 LC 00392	0:26
51	147	Marsch-Thema				0:16
52	147	„Hupen“-Thema				0:39
53	147	Finale				1:47
54	148	Music for 18 Musicians	Steve Reich	Steve Reich	ECM Records 1129 821 417-2 LC 02516	1:34
55	149	Step by Step	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (perc)	Eigenproduktion	2:13

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4						
Musik in der ganzen Welt						
1	152	Dobro: Dobro Blues	Richie Arndt	Richie Arndt	Eigenproduktion	0:34
2	152	Balaleika: Maradschenka	mündlich überliefert	unbekannt	ZYX Music 11322-2 LC 06350	0:24
3	152	Didgeridoo: City Circle	Mark Atkins	Mark Atkins	WDR/World Network 28.295 LC 6750	0:50
4	152	Qilaut: Imina, Siorapaluk	mündlich überliefert	Gesänge der Inuit	Ocora C 559021, Harmonia Mundi France o. LC	0:41
5	152	Ney: Dastgah-e Homayun	mündlich überliefert	Hossein Omoni	Nimbus Records NI 7060/12 LC 5871	0:34
6	152	Bandoneon: Halcon negro	Francisco Canaro/ José Libertella	Sexteto Mayor	WDR/World Network 52.988 LC 6750	0:34
7	152	Tablas: Shambghana	mündlich überliefert	Rabin Lal Shrestha	Providance Music SA 141168 o. LC	0:56
8	152	Quena: Viento de mañana en los Andes	mündlich überliefert	Nelson Vinot	Eigenproduktion	0:26
9	153	Raga Jog	mündlich überliefert	Nikhil Gosh	Resonanz (Feedback Studio Köln), TST 66.22231 o. LC	2:06
10	154	Pena penita (Original)	mündlich überliefert	Joselo Gonzales	Eigenproduktion	1:12
11	155	Pena penita (Playback)	mündlich überliefert	Joselo Gonzales	Eigenproduktion	1:13

HB Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4					
12 156	Isyankar (Original)	Buelent Aris/ Mustafa Sandal/ Tillmann Otto	Mustafa Sandal	Seven reloaded 9871726 LC 00309	3:42
13 156	Isyankar (Playback)	Buelent Aris/ Mustafa Sandal	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	3:43
14 158	Chanchullo	Israél Lopez	Ruben Gonzales	Worldcircuit/None- such 79503-2 o. LC	0:48
15 159	Montuno No. 5 (Playback)	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (dr)	Eigenproduktion	1:09
16 160	Poli'ahu (Playback mit Piano-Guideline)	mündlich überliefert	Felix Janosa (keyb), Dieter Brink (g, b, perc)	Eigenproduktion	1:42
17 160	Poli'ahu (Playback ohne Piano-Guideline)	mündlich überliefert	Dieter Brink (g, b, perc)	Eigenproduktion	1:42
18 161	Poli'ahu (Original)	mündlich überliefert	Teresa Bright	Pumehana Records PS 4928 o. LC	4:24
19 162	Shosholoza	mündlich überliefert	Yollandi Nörtjie, Original Motion Picture Soundtrack	New Line Records/ Sony 88697630742 LC 06868	3:28
20 164	Yakara	mündlich überliefert	Yamato	DVD WVG 7770042WVG o. LC	3:15
21 165	Taiko Drumming (vorletzter Takt: 12x)	Felix Janosa	Felix Janosa (keyb), Steffen Thormählen (perc)	Eigenproduktion	1:23
Umgang mit Musik					
22 168	Skiffle Band: Freight Train Boogie	mündlich überliefert	Rambling Jug Stompers	Rambling Jug Stompers CD Nr. JS 0901	0:58

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4						
23	168	Sinfonieorchester: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201, 1. Satz	Wolfgang Amadeus Mozart	Academy of St. Martin- in-the-Fields Ltg.: Sir Neville Marriner	Philips 426735-2 LC 0305	0:48
24	168	Pop: Intro	The Seed & The Crowbar	The Seed & The Crowbar	Eigenproduktion	0:40
25	168	Straßenmusik: Habanera (Balkan Reed)	Georges Bizet	Felix Janosa (keyb), Jörg Kaufmann (cl, saxes)	Eigenproduktion	0:49
26	168	Blaskapelle: Oberbayerischer Ländler	mündlich überliefert	Blaskapelle Neubeuern	Delta Music 15181 LC 8259	0:49
27	168	Kirchenchor: Choral „Was Gott tut, das ist wohl getan“ aus der Kantate BWV 12 („Weinen, Klagen, Seufzen, Zagen“)	Johann Sebastian Bach	Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart Ltg.: Helmuth Rilling	Hänssler CD 92.004 LC 6047	0:56
28	170	<i>TV-Melodien</i> Criminal Minds	Marc und Stefan Fantini	unbekannt	CBS/ARS EAN 8717418292812	0:30
29	170	Das aktuelle Sportstudio: Up to date	Thomas Reich	Max Gregor und seine Big Band	ZDF Enterprises Aviator Entertain- ment 4260094 642807	0:35
30	170	Mega-Maschinen	unbekannt	unbekannt	Discovery Channel/ DMAX	0:10

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4						
31	170	Rote Rosen: This is my life	D. F. Petersen/ D. Storey	Joana Zimmer	DA Music/EMI 872050-2 LC 08744	0:43
32	170	Spiegel-TV: Mobil Unit	Georg Fenton/ Ken Freeman	Georg Fenton/ Ken Freeman	Sony BMG/ Hi Hat Records 82876841372	0:49
33	170	Ein Fall für zwei	Klaus Doldinger	Klaus Doldinger	WEA Music/ Warner WM 242377-2 LC 4281	0:46
34	170	Two and a half men	Chuck Lorre/ Lee Aronsohn/ Grant Geisman	unbekannt	CBS/Warner Home Video EAN 051890076618	0:21
35	170	Unter uns: Under the Roof	Joachim Heider/ De Kalif	b. o. s.	Ariola/Sony B000070BMY LC 01622	0:21
36	171	<i>Die Simpsons</i> Thema zum Mitspielen (Playback)	Danny Elfman	Felix Janosa	Eigenproduktion	0:34
37	171	Original 1	Danny Elfman	Sally und Susan Stevens/ Dany Eifman	Fox Music 20th Century Fox EAN 4010232031020 TVT Records NY TV-1170-2 LC 13562	1:18

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4						
38	171	<i>Die Simpsons</i> Saxophon-Variante 1	Danny Elfman	FOX Film Orchestra Ltg.: Danny Elfman	20th Century Fox Home Entertainment LLC. F2-DDE 2775308	0:18
39	171	Saxophon-Variante 2	Danny Elfman	FOX Film Orchestra Ltg.: Danny Elfman	20th Century Fox Home Entertainment LLC. F2-DDE 2775308	0:17
40	171	Saxophon-Variante 3	Danny Elfman	FOX Film Orchestra Ltg.: Danny Elfman	20th Century Fox Home Entertainment LLC. F2-DDE 2775308	0:18
41	174	<i>Harry Potter</i> Prolog	John Williams	Orchester unter Ltg. des Komponisten	Warner Sunset/ Atlantic 7567-93086-2 LC 00121	1:23
42	174	Prolog 2. Buch	John Williams	London Symphony Orchestra and London Voices Ltg.: William Ross	Warner Music 7567-83574-2 LC 00121	1:19
43	174	Lumos! Hedwig's Thema	John Williams	Orchester unter Ltg. des Komponisten	Warner Music 7567-83711-5 LC 00121	1:35

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4						
44	175	<i>Harry Potter-Motive</i> Maulende Myrthe	John Williams	London Symphony Orchestra and London Voices Ltg.: William Ross	Warner Music 7567-83574-2 LC 00121	1:19
45	175	Dobby, die Hauselfe	John Williams	London Symphony Orchestra and London Voices Ltg.: William Ross	Warner Music 7567-83574-2 LC 00121	1:30
46	175	Gilderoy Lockhart	John Williams	London Symphony Orchestra and London Voices Ltg.: William Ross	Warner Music 7567-83574-2 LC 00121	1:05
47	175	Riesenspinnen	John Williams	London Symphony Orchestra and London Voices Ltg.: William Ross	Warner Music 7567-83574-2 LC 00121	3:18
48	179	<i>Kätzchen-Werbespot</i> Glockenspiel	Markus Gahlen	Markus Gahlen	mit Genehmigung von Mars GmbH/Verden und TBWA/Berlin	0:14
49	179	Schnurren	Markus Gahlen	Markus Gahlen		0:05
50	179	Pizzicato	Markus Gahlen	Markus Gahlen		0:07
51	179	Harfen-Glissando	Markus Gahlen	Markus Gahlen		0:06
52	179	Oboe	Markus Gahlen	Markus Gahlen		0:10
53	179	Spot komplett	Markus Gahlen	Markus Gahlen		0:31

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 4						
54	180	Money, Money, Money (Original)	Benny Andersson/ Björn Ulvaeus	ABBA	Universal 543231-2 LC 00309	3:07
55	181	Money, Money, Money (Playback)	Benny Andersson/ Björn Ulvaeus	Dieter Brink	Eigenproduktion	3:07
56	182	Walk like an Egyptian	Liam Sternberg	The Bangles	CBS 31-466769-10 LC 0149	3:25