

Bausteine  
Darstellendes Spiel  
Ein Arbeitsbuch für die Sekundarstufe I

Herausgegeben von Christiane Mangold

Erarbeitet von Marlis Jeske, Andreas Kroder, Christiane Mangold, Klaus Riedel,  
Jörg Schraplau, Gorge Schüchler, Thore Witthöft, Tilmann Ziemke

© 2014 Bildungshaus Schulbuchverlage  
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig  
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

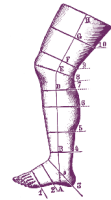
Druck A<sup>1</sup> / Jahr 2014  
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Dr. Stephanie Kleta-Bohmann, Stefan Bicker  
Herstellung: Udo Sauter  
Gestaltung und Satz: *fernkopie*, Berlin  
Titelfoto: Tilmann Ziemke  
Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-41336-8

6 **DER ANFANG**  
 8 Wir fangen an  
 14 Wir trainieren  
 17 Der erste Auftritt  
 19 Wir werden ein Ensemble  
 22 Überprüfe dein Wissen  
 23 Schätze deine Kompetenzen ein

24 **KÖRPER, BEWEGUNG UND RAUM**  
 26 Standbilder  
 30 Choreografien  
 32 Ästhetische Mittel  
 33 Statusspiele  
 37 Körper und Raum  
 40 Gruppenarbeit lernen  
 43 Feedback  
 44 Überprüfe dein Wissen  
 44 Schätze deine Kompetenzen ein



46 **STIMME, SPRACHE, TEXT**  
 48 Atmen, Stimme und chorisches Sprechen  
 50 Unsinnstexte werden lebendig  
 54 Vom Kurztext zum gestalteten Dialog  
 59 Vom literarischen Text zur eigenen Szene  
 63 Vom Dialog zur Szene  
 65 Eine literarische Szene inszenieren  
 70 Überprüfe dein Wissen  
 70 Schätze deine Kompetenzen ein

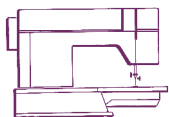


72 **GERÄUSCH UND MUSIK**  
 74 Geräusch  
 77 Einsatz von Instrumenten  
 79 Sprache als „Musik“  
 84 Wahrnehmungsbeeinflussung durch Musik  
 85 Musik und Szenen  
 86 Einsatz von Liedern  
 90 Überprüfe dein Wissen  
 90 Schätze deine Kompetenzen ein

92     **SPIEL MIT DEM REQUISIT**  
94     Spielgegenstände  
98     Das Requisit als Mitspieler  
99     Das Requisit als Gegenspieler  
100    Das Requisit als Metapher  
101    Aufbau einer Spielszene mit Requisiten  
103    Spiel mit imaginären Requisiten – Pantomime  
106    Überprüfe dein Wissen  
107    Schätze deine Kompetenzen ein



108    **KOSTÜM**  
110    Kleider machen Typen  
112    Historische Kostüme  
114    Das Grundkostüm  
116    Kostüm – Farbe und Charakter  
117    Form und Formgebung  
118    Kostüm und Material  
121    Kostüm und Bewegung  
122    Überprüfe dein Wissen  
123    Schätze deine Kompetenzen ein



124    **MASKEN**  
126    Sich mit Masken vertraut machen  
127    Training zum Spiel mit Masken  
128    Spiel mit Masken  
133    Halbmasken  
134    Halbmaske und Text  
136    Großmasken  
139    Schminkmasken  
140    Überprüfe dein Wissen  
141    Schätze deine Kompetenzen ein

142    **BÜHNE**  
144    Bühnenformen und ihre Wirkung auf das Spiel  
150    Bühnenbilder  
155    Abstrakte Bühnenelemente  
159    Überprüfe dein Wissen  
159    Schätze deine Kompetenzen ein



160	<b>LICHT</b>
162	Die Aufgaben des Bühnenlichts
164	Das Ausleuchten einer Bühne
165	Beleuchtungsfahrplan und „Fahren“ einer Aufführung
168	Bühnenbeleuchtung mit geringen Mitteln
169	Überprüfe dein Wissen
170	<b>MENSCHEN UND BERUFE AM THEATER</b>
	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Deutschen Theaters in Berlin erzählen über ihre Tätigkeit am Theater
	<i>Über der Bühne</i>
172	Ulrich Khuon, Intendant
173	Ulrich Beck, Dramaturg
174	Gaby Schweer, Leiterin Kommunikation und Pressesprecherin
175	Michael de Vivie, Künstlerischer Betriebsdirektor
	<i>Auf der Bühne</i>
176	Philipp Löhle, Autor
177	Stephan Kimmig, Regisseur
178	Anne Ehrlich, Bühnenbildnerin
179	Alexander Khuon, Schauspieler
	<i>Hinter / Vor / Neben der Bühne</i>
180	Kathrin Bergel, Inspizientin
181	Marek Sawitza, Leiter der Ton- und Videoabteilung
182	Andreas Müller, Chefmaskenbildner
183	Jens-Thomas Günther, Leiter der Requisite
184	Marco Scherle, Meister der Abteilung Beleuchtung
187	<b>THEATERLEXIKON</b>
202	<b>PROJEKTE</b>
202	Auf der Suche nach dem verlorenen Lachen (Klasse 7)
210	r@usgemobbt (Klasse 7)
218	Täglich Löcher graben – Ein Tanztheaterprojekt (Klasse 8)
224	Ich – eine Bestandsaufnahme (Klasse 8/9)
230	„Deine Stadt“ – vormittags & nachmittags (Klasse 9)
236	Der kleine Unterschied (Klasse 10)
246	Textquellen
247	Bildquellen

