

1 Rechtschreibung: Dehnung und Schärfung

Vokale, Konsonanten und Diphthonge

Die Aussprache des Deutschen unterscheidet zwischen **Vokalen** (Selbstlauten) und **Konsonanten** (Mitlauten). Die Vokale werden durch die Buchstaben **a, e, i, o, u** abgebildet, für Konsonanten stehen zum Beispiel die Buchstaben **b, c, d, f, g, h** usw. Die Formen **ä, ö, ü** werden als Umlaute bezeichnet, die Vokalverbindungen **au, eu, ei** heißen **Diphthonge** (Doppellaute).

Lange und kurze Vokale

Alle Vokale können in der deutschen Sprache als kurze oder als lange Vokale ausgesprochen werden. Ein kurz gesprochenes **a** findet sich zum Beispiel in dem Wort *der Kamm*, ein lang ausgesprochenes **a** findet sich in *(er) kam*. Das Beispiel zeigt, dass die unterschiedliche Länge der Vokalaussprache die Bedeutung eines Wortes komplett verändern kann. Ähnliche Paare sind:

schlaff – der **Schlaf**, **offen** – der **Ofen**.

Bei vielen Worten ist es so, dass man der Schreibung nicht unbedingt ansehen kann, ob ein Vokal kurz oder lang gesprochen wird. Dennoch gibt es einige schriftliche Kennzeichnungen langer und kurzer Vokale.

Lange Vokale ohne Kennzeichnung

Die meisten lang ausgesprochenen Vokale werden **nicht** durch ein besonderes Kennzeichen in der Schreibung angezeigt. Hier steht der einfache Vokal.

Diese Aussage trifft auf sehr viele lang gesprochene Vokale zu.

Wenn du bei der Schreibung also unsicher bist, solltest du den langen Vokal einfach als **a, e, i, o** oder **u** schreiben. Die Wahrscheinlichkeit, dass dies die richtige Schreibung ist, ist sehr groß.

der Tag, lesen, dir, das Lob, tun

Die Kennzeichnung durch ein Dehnungs-h

In manchen Wörtern werden lang ausgesprochene Vokale durch ein folgendes **h**, ein sogenanntes **Dehnungs-h**, gekennzeichnet. Ein **h** wird in der Regel dann eingefügt, wenn dem betonten langen Vokal ein unbetonter kurzer Vokal folgt.

beja-h-en, ge-h-en, dro-h-en

Auch wenn dem betonten langen Vokal ein **l, m, n** oder **r** folgt, wird der Vokal meistens mit **h** verlängert.

der Befehl, lahm, die Bühne, die Möhre