

# **ZUM LESEN VERLOCKEN**

# Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 1-10



Björn Berenz /
Christoph Dittert **EXPLORER TEAM (3)**Jagd durchs ewige Eis

Mit Illustrationen von Philipp Ach

#### Geeignet ab Klasse 4

Eine Erarbeitung von Grit Haffner

Herausgegeben von Peter Conrady



Arena Verlag ISBN 978-3-401-**60568**-5 160 Seiten Beilage: Expeditionstagebuch



Björn Berenz /
Christoph Dittert **EXPLORER TEAM (4)**Gefangen zwischen
Feuer und Lava
Mit Illustrationen von Philipp Ach

Arena Verlag ISBN 978-3-401-**60569**-2 160 Seiten Beilage: Expeditionstagebuch

# **Zum Inhalt**

Das Abenteuer geht weiter ... Komm diesmal mit Tashi, Mojo und Cookie auf eine Mission... Folge den Abenteurern auf dem mystischen Pfad der Jain und entschlüssele die Rätsel aus der Vergangenheit. Nehme dich aber vor Yeti in acht, der deine Fährte aufgenommen hat. Achtung! Der Weg verbirgt zahllose Hindernisse, die viel Mut und Glück herausfordern.

Das EXPLORER TEAM abenteuert durch fünf Bände (Stand: Januar 2022):

Das Abenteuer beginnt (ISBN 978-3-401-60566-1)
Verschollen in der vergessenen Welt (ISBN 978-3-401-60567-8)
Jagd durchs ewige Eis (ISBN 978-3-401-60568-5)
Gefangen zwischen Feuer und Lava (ISBN 978-3-401-60569-2)
Verloren im Schloss der Gefahren (ISBN 978-3-401-60639-2)

# Zu den Autoren

**Björn Berenz**, Jahrgang 1977, hat bereits mehrere Romane für Erwachsene veröffentlicht. Akte Ahhh ...!, seine erste Kinderbuchreihe, ist im Arena Verlag erschienen. Seinen Autorenkollegen Christoph Dittert hat er über die Weltraum-Serien Perry Rhodan kennengelernt, für die er als Redakteur tätig war. Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern in der Vulkaneifel und hofft, irgendwann ein sagenumwobenes Volk zu finden, das ihn zum Stammeshäuptling macht.



Privat

**Christoph Dittert** ist 1974 geboren und schreibt seit fast zwanzig Jahren Bücher, die er auch selbst gerne lesen würde: Kinderbücher, aber auch Weltraumgeschichten und Fantasyromane für Erwachsene. Er ist oft unterwegs, um Lesungen zu halten und sich Fragen zu seinen Büchern stellen zu lassen. Mit seiner Frau und seinen drei Kindern lebt er bei Kaiserslautern. Manchmal ist er der Weltherrschaft ganz nahe, aber dann klingelt immer der Wecker und er wacht auf.



atrin Berenz

# **Zum Illustrator**

**Philipp Ach**, geboren 1993, hat Illustration und Design an der Fachhochschule und der HAW Hamburg studiert. Aufgrund seiner Leidenschaft fürs Spielerische gestaltet und illustriert er überwiegend Brett- und Kartenspiele. Heute lebt, arbeitet und würfelt er in Hamburg.



Philipp Ach

### **Zum ABENTEUER**

Die Werke »Explorer Team« stellen eine geeignete Klassenlektüre dar, da sehr eindrucksvoll und spannend die Abenteuer der kleinen Forscher erzählt werden. Die Verbindung von geografischen und kulturellen Fakten in diesen Lektüren bieten genügend Chancen, fächerverbindend zu arbeiten.

Empfehlenswert ist ein kombiniertes Lesen mehrerer Bände, um das Abenteuer aus der Sicht aller Beteiligten spannend zu verfolgen, mitzuraten und das Rätsel zu lösen. Der Umfang der Bücher ermöglicht dieses Vorgehen.

Der Aufbau der Bücher ist identisch und somit für die Leser\*innen gut nachvollziehbar: Ein jeweils beigefügtes Expeditionstagebuch begleitet die Nutzer\*innen, stellt ihnen Rätsel oder gibt Hinweise auf deren Lösung. Die Schüler\*innen bekommen somit das Gefühl, mitten im Geschehen agieren zu können und die Forscher hautnah zu begleiten.

Die Illustrationen ergänzen den Text schlüssig und erklären den Leser\*innen noch einmal bildhaft die Rätsel bzw. die Vorgehensweise des Lösens. Dieses Material bezieht sich auf die Bände 3 »Gefangen zwischen Feuer und Lava« und 4 »Jagd durchs ewige Eis«. Arbeitsaufträge zur Lektüre allgemein (Aufbau & zu den Autoren) befinden sich in den Ausarbeitungen zu Band 1 und Band 2.

# Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

#### 1. Inhaltsverzeichnis zum Buch

Das Zusammenfassen eines Textes soll den Leser\*innen das Arbeiten in dem Buch erleichtern und das Leseverständnis strategisch unterstützen. Das mündliche Nacherzählen der Kapitel dient zur Übung im mündlichen Sprachgebrauch, klärt eventuelle Verständigungsschwierigkeiten und baut Hemmungen ab, vor der Klasse zu sprechen.

#### 2. Personenbeschreibung

Um eine selbst gewählte Person während der ganzen Unterrichtsreihe zu begleiten, beschreiben die Schüler\*innen diese Figur, erwähnen Stationen und Ereignisse und notieren die Stelle, an der die Informationen im Buch entdeckt wurden. Dieses Vorgehen setzt den sicheren Umgang mit einer Lektüre voraus.

Die Leser\*innen stellen zusätzlich Überlegungen an, wer sie gern sein würden, warum gerade diese Person und was sie davon unterscheidet. Wichtig ist hierbei das Herausarbeiten der Wichtigkeit, dass jeder Mensch ein Individuum ist.

#### 3. Lückentextarbeit

Die Arbeit mit einem Lückentext soll den Leser\*innen ermöglichen, Gelesenes zu erinnern und es zu verschriftlichen. Die Kontrolle könnte selbständig durch den Originaltext erfolgen oder durch das Vorlesen in der Klasse.

Die Schüler\*innen setzen sich zusätzlich durch intensives Arbeiten mit dem Textauszug mit Fachwissen aus dem Deutschunterricht auseinander, wie z.B. Wortarten und das Bilden von Synonymen. Diese Übung kann beliebig an weiteren Textstellen durchgeführt werden.

#### Band 3 Seite 136/137 Lösung Lückentext:

Felsen – hängen – Jahren – Höhle – Stellen – Glück – Brücken – Richtungen

#### Lösung/Nomen:

»Auf den Felsen hinter uns wächst dickes Moos und überall hängen Schlingpflanzen und Lianen herum. Es sieht nicht so aus, als wäre in den letzten Jahren mal jemand hier oben gewesen.

Die Brüstung scheint rund um diese gigantische Höhle zu laufen, in schwindelerregender Höhe. An vielen Stellen wälzt sich ein Lavastrom darüber – zum Glück nicht ganz in der Nähe. Quer durch die Höhle spannen sich dicht unter der Decke gigantische Brücken von Seite zu Seite. Auch darüber laufen Lavaströme. Sie kreuzen und verzweigen sich in alle Richtungen.«

#### 4. Klärung von Fachbegriffen

Zur Sicherung des Textverständnisses und zum Verhindern von eventuell entstehendem Lesefrust sollen die Schüler\*innen unbekannte Wörter klären. Oft bleibt im Leseprozess unbemerkt, dass die Lernenden den Zusammenhang aufgrund der unbekannten Wörter nicht verstehen.

#### 5. Silbenrätsel

#### Lösung:

1. mystisch 2. Stammeshäuptling 3. Rutsche 4. Seelenbild 5. Meditationsübungen 6. Zottelvieh 7. Dampfwolke 8. Horizont 9. Efeu 10. Schatztruhe

#### 6. Gitterrätsel

#### Lösung:

Т	Α	S	Н	I			0		D
S							Р		0
С		L	I	Α	S		Α		R
Н			В						I
I			R	М					N
Р		С	0	0	K	I	E		Α
Α			N	J					
Р			Т	0		J	Α	I	N
Α			0			Y	E	Т	I

Opa, Cookie, Mojo, Tashi, Tschipapa, Dorina, Yeti, Jain, Lias, Bronto

#### 7. Sternenfinsternis

Die Leser\*innen recherchieren im Internet und / oder in Fachbüchern zum Thema Astronomie. Ersatzweise zu den geforderten Kurzreferaten wären auch Lernplakate denkbar. Als Sozialform könnten sowohl Einzel- als auch Partnerarbeit gewählt werden.

#### 8. Textstellen wiederfinden – Rätsel erstellen

Das Erstellen einer eigenen Rätselkartei dient dem besseren Leseverständnis und erhöht die Leselust, da die Schüler\*innen ganz individuell mit ihrer Lektüre arbeiten. Durch das Suchen und Finden von Textstellen wird der sichere Umgang mit dem Lesestoff gefördert.

#### 9. Buchseitenquiz

Diese Methode gilt dem motivierenden Wiederholen oft am Ende der Lektüre. Das Quiz kann als Einzelarbeit, aber auch als Wettstreit innerhalb der Klasse durchgeführt werden.

#### Lösungen:

1.) Band 3/ Seite 8 2.) Band 3/ Seite 58 3.) Band 3/ Seite 74 4.) Band 3/ Seite 92 5.) Band 3/ Seite 145 6.) Band 4/ Seite 38 7.) Band 4/ Seite 39 8.) Band 4/ Seite 104 9.) Band 4/ Seite 117 10.) Band 47/ Seite 155

#### 10. Freies Schreiben - Klassengemeinschaftsproduktion

Die Schüler\*innen sollen sowohl inhaltlich als auch sprachlich motiviert werden, sich mit der Lektüre abschließend auseinanderzusetzen und eventuell mit eigenen Ideen den Lesestoff zu ergänzen. Die Arbeit mit Lesepartner\*innen schult den sozialen Umgang und motiviert auch ungeübte Leser\*innen, eigene Geschichten entstehen zu lassen.



Dieses Symbol begleitet die Lehrkräfte und die Schüler\*innen in ihrem Leseprozess und gibt Hinweise zur Bearbeitung der Arbeitsaufträge.

Klasse: Datum:

#### Name:

# AB 1 - Inhaltsverzeichnis zum Buch

Fasse das Kapitel in zwei bis drei Sätzen zusammen. Versuche anhand deiner Zusammenfassungen den Inhalt des Kapitels nachzuerzählen.

#### Band 3

Kapitel	Seite	Überschrift
(1) Mojo – Sternenfinsternis	5–15	
(2) Cookie – Der Berg im Feuer	16-25	
(3) Mojo – Über- haupt nicht aus- gestorben!	26–39	
(4) Cookie – Die Namen und das Haustier	40–53	
(5) Mojo – Das Labor	54–73	
(6) Cookie – Ein Wiedersehen	74–87	
(7) Mojo – Dum- mer Funkkontakt	88-95	
(8) Cookie – Begegnung mit der Vergangenheit	96–106	
(9) Mojo – Abschiede	107–117	

Klasse: Datum:

- N I				
N	2	m	Δ	•
- 1 7	ıa		C	٠

Kapitel	Seite	Überschrift
(10) Cookie – Auf zum Vulkan!	118–135	
(11) Mojo – Ein Finale	136–150	
(12) Cookie – Der Kryptex	151–156	

#### Band 4

Kapitel	Seite	Überschrift
(1) Ewiges Eis	5–19	
(2) Der Eisbogen	20-31	
(3) Der Gletscher in die Tiefe	32–51	
(4) Der verborge- ne Tempel	52–69	
(5) Der Wolken- reiter	70–75	
(6) Die Jadusadhi- Tinktur	76–85	
(7) Die Statue und der Junge	86-93	
(8) Der steinerne Oputu	94–101	

Klasse: Datum:

Name:

Kapitel	Seite	Überschrift
(9) Im Schatten des Dschungels	102–117	
(10) Shirinevas Zorn	118-138	
(11) Die Rückkehr	139–153	
(12) Der Abschied	154–155	

# AB 2 – Personenbeschreibung

Die Autoren beschreiben Mojo, Cookie und Tashi sehr lebendig.

Wähle eine dieser Personen aus und notiere während des Lesens alle wichtigen Personenbeschreibungen, Fakten, Ereignisse usw., die mit dieser Person in Verbindung stehen.

Könntest du dir vorstellen, genau DIESE Person zu sein? Begründe deine Meinung!

	eine Figur heißt:
Ī۲	ch habe diese Figur ausgesucht, weil
LC	in habe tiese rigur ausgesucht, weit
_	
_	
_	
_	
_	

Aussehen / Ereignis	Band / Buchseite

-0-

Du kannst deine Figur auch malen.

# AB 3 – Lückentextarbeit

1. Lies den nachfolgenden Text und vervollständige ihn, indem du die Lücken füllst. Es können deine eigene Worte sein. Wichtig ist, dass du den Inhalt der Originalgeschichte nicht veränderst.

Vergleiche dein Ergebnis anschließend mit dem Originaltext.



Diese Aufgabe bezieht sich auf Band 3.

	»Aut den	hinter uns wächst dickes Moos	und überall
	Schlingpflanzen ı	und Lianen herum. Es sieht nicht so a	aus, als wäre in den letzten
		mal jemand hier oben gewesen	
	Die Brüstung sche	int rund um diese gigantische	zu laufen,
	in schwindelerreg	ender Höhe. An vielen	wälzt sich ein Lava-
	strom darüber – zı	um nicht ganz in de	r Nähe. Quer durch die Höhle
	spannen sich dich	t unter der Decke gigantische	von Seite zu
	Seite. Auch darübe	er laufen Lavaströme. Sie kreuzen ur	nd verzweigen sich in alle
		<b></b>	
2.		nun noch einmal ab und unterstreic dem passenden Begleiter auf.	he alle Nomen.
3.	In dem Text findest	du einige beschreibende Wörter. Find	le für folgende Adjektive Synonyme.
	dickes (Moos):		
	gigantische (Höhe	e):	
		der (Höhe):	

Ein Synonym ist ein Wort von gleicher oder ähnlicher Bedeutung!

# AB 4 – Klärung von Fachbegriffen Erstelle ein eigenes Glossar, in welches du während des Lesens schwierige Wörter oder Fachbegriffe aus dem Buch einträgst und erläuterst. Erkläre folgende Begriffe und trage weitere ein: Rutsche Kinderkaufladen Lavakamm

# AB 5 - Silbenrätsel

ta – Rut – sche – feu – mys – ri – Dampf – tisch – Zot – wol – tru – Stam – ü – mes – he – ke – häupt – vieh – zont – ling – See – Me – Ho – len – bild – di – tions – bun – gen – tel – E – Schatz

- 1. Der Pfad der Jain ist ...
- 2. Tashis Opa ist ....
- 3. Hier hat Tashi seine Freunde das letzte Mal gesehen....
- 4. Ein Jain würde niemals ein ... von sich machen lassen.
- 5. Es soll Menschen geben, die sich damit in einen Traumzustand versetzen können.
- 6. Bezeichnung für den Yeti
- 7. Entsteht, wenn der Lavafluss auf den Wasserfluss trifft...
- 8. Name des Instituts
- 9. Pflanze, die eine Felswand bedeckt
- 10. geheimnisvolle Kiste

1.		

# AB 6 – Gitterrätsel

In diesem Gitterrätsel findest du 10 Begriffe, die du beim Abenteuerlesen entdecken konntest. Es handelt sich um Figuren, Figurengruppen oder Tiere. Finde die Begriffe in deinem Gitterrätsel waagerecht und senkrecht.

Т	Α	S	Н	I	U	Ö	0	С	D
S	D	М	V	U	Ü	А	Р	N	0
С	S	L	I	Α	S	S	А	В	R
Н	W	D	В	G	U	I	0	٧	I
I	X	Υ	R	М	Α	K	٧	S	N
Р	Ö	С	0	0	K	I	E	F	Α
Α	R	Z	N	J	0	L	D	G	В
Р	W	R	Т	0	F	J	А	I	N
А	I	S	0	K	М	Y	E	Т	I

Deine Lösungswörter lauten:		

Datum:

# AB 7 - Sternenfinsternis

Lies noch einmal ganz intensiv das Kapitel 1 »Sternenfinsternis« in Band 3.

Die Abenteurer erfahren hier viel über die Sterne und Sternenbilder.

Was weißt du darüber?

Recherchiere im Internet und/oder in Fachbücher zu diesem Thema und stelle deine Erkenntnisse in einem Kurzreferat deiner Klasse vor.



Hier könntest du interessante Fakten finden:

- https://www.blinde-kuh.de/catalog/weltall-astronomie.html (Stand 01/2022)
- https://www.astronomie.de/astronomie-fuer-kinder/die-astrokids/ (Stand 01/2022)

# AB 8 - Textstellen wiederfinden - Rätsel erstellen

Suche eine beliebige Buchseite aus Band 3 oder 4 heraus, die du besonders interessant findest und entwickele dazu Rätselfragen.

#### So könntest du arbeiten:

- 1. Wähle deine Seite aus und lies sie noch einmal ganz genau nach.
- 2. Schreibe eine Frage zum Gelesenen auf eine Karteikarte.
- 3. Notiere auf der Rückseite die Antwort mit Band-, Seiten- und Zeilenangabe.
- 4. Sammele die Fragekarten in einer Box, die du eventuell sogar selbst gebastelt hast.
- 5. Die nun entstandene Kartei bietet dir die Möglichkeit eines Spieles, welches du in deiner Klasse spielen kannst. Die Regeln kannst du selbst entwickeln.





Gestalte deine Fragenbox mit Motiven aus dem Buch!

# AB 9 – Buchseitenquiz

In welchem Band und auf welcher Seite findest du Folgendes?

- 1. »Bei der Rutsche standen unsere richtigen Namen Evia und Henry.«
  - Band/Seite: \_\_\_\_\_\_\_\_
- 2. »Na ja, ich liebe es, irgendwo einzubrechen und zu schauen, ob ich was Nützliches finden kann.«
  - Band/Seite: \_\_\_\_\_\_\_
- 3. »Horizont benötigt die Bestätigung des exakten Standortes.«
  - Band/Seite: \_\_\_\_\_
- 4. »Diese Doofdödel vom Horizont-Institut können uns doch nicht ausgerechnet jetzt anfunken!«
- 5. »Zusammengesteckt sehen unsere Anhänger aus wie eine exotische Blüte.«
- 6. »Ohne Kletterausrüstung wird das nix für unbekrallte Geschöpfe.«
- 7. »Ich lasse mich fallen und lande leichtfüßig wie eine Katze.«
  - Band/Seite: \_\_\_\_\_
- 8. »Es ist ... ein Seelenspiegel!«
- 9. »Ich versuche es gleich noch mal und tatsächlich, bei der zweiten Linie kann ich ein E im Seelenspiegel erkennen.«
  - Band/Seite: \_\_\_\_\_\_\_

Name: Klas	sse: Datum:
------------	-------------

	ann dreht sie sich wieder um und geht weiter. Und ich bin glücklich.«	
• Ba	nd/Seite:	
-0-	Tausche deine Fragen mit den anderen Leser*innen aus. So kann z.B. ein Klassenspiel zu Beginn oder Ende des Unterrichtes entstehen!	

# AB 10 – Freies Schreiben – Klassengemeinschaftsproduktion (ab vier Schüler\*innen)

Vervollständige den unten angeführten Anfangssatz! Du musst dich nicht wortgetreu an die Lektüre halten. Schreibe deine eigene Idee auf!

Gib nun das Blatt an deinen rechten Sitznachbarn weiter. Du erhältst nun das Blatt von deinem linken Nachbarn.

Lies das Geschriebene und führe es mit wenigen Sätzen fort:

Wichtig!!! Die Sätze müssen logisch sein und zum vorangegangenen Inhalt passen! Landet dein Ursprungsblatt wieder bei dir, verfasse einen Schluss und bilde eine Überschrift. Lest die so entstandenen Geschichten in der Gruppe vor.

Davasa la iliua ilala lav	stan Danada din sund Kin	androna Tarabai kanan	ant dumala dana Dialo	:-l-4		
»Dann höre ich lautes Rascheln und Knacken. Tashi kommt durch das Dickicht«						

wschnoll woal	z Tschinana tramno	lt aufaereat mi	t soinon FiiRon	<i>u</i>		
»>Schnell weg!< Tschipapa trampelt aufgeregt mit seinen Füßen«						