

Notting Hill Gate 2

STOFFVERTEILUNGSPLAN FÜR KLASSE 6
MECKLENBURG-VORPOMMERN



Maßgeschneidert auf den
Rahmenplan für das Fach
Englisch in Mecklenburg-
Vorpommern

Diesterweg[®]

You can talk!

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
1	Theme 1: After the holidays	HV: einen Dialog über die Ferien verstehen LV: einem Dialog über Ferienaktivitäten spezifische Informationen entnehmen SPR: Inhalte aus dem vorherigen Schuljahr reaktivieren; über die Lehrwerkskinder sprechen / Dialoge führen; von den Ferien berichten; Urlaubsfotos beschreiben SCHR: Notizen zu einem Lesetext in einer vorgegebenen Tabelle machen und mit diesen dann vollständige Sätze schreiben	<ul style="list-style-type: none"> – jmd. (Lehrwerkskinder) vorstellen – jmd. anreden / begrüßen – sich vorstellen – Fragen formulieren – auf Fragen antworten – Verstehen / Nicht-Verstehen ausdrücken – über Erlebtes (Ferienerebnisse) berichten – etwas (Urlaubsfotos) beschreiben 	MK: <ul style="list-style-type: none"> – Einstieg in die Portfolio-Seiten zu NHG2 – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen zu einem Hörtext mithilfe der CD überprüfen – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – Arbeit mit einer Landkarte von Großbritannien 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>class survey</i> erstellen – Text: “<i>The holidays of our class</i>” schreiben (Dossier)
	Einstieg: Last year in Notting Hill Gate Teil A: Back at school TB A1–A3; LiF 1 WB A1–A5 Portfolio				
2	TB A4 WB A6 + A7 Land & Leute 1: Die Britischen Inseln* Portfolio			SeK: / SoK: <ul style="list-style-type: none"> – Üben von Partnerarbeit 	

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
3	Theme 1: After the holidays	HV: den Inhalt einer Geschichte antizipieren; einer <i>story</i> spezifische Informationen entnehmen Differenzierung: eine <i>Matching</i> -Aufgabe bearbeiten / Fragen zum Textverständnis beantworten / einen Hörauftrag bearbeiten LV: den Inhalt einer Geschichte antizipieren; dieser spezifische Informationen (Namen) entnehmen; Differenzierung: eine <i>right-or-wrong</i> -Aufgabe lösen / Sätze korrigieren / eine Geschichte mit Perspektivwechsel nacherzählen SPR: einen Kommentar bei einem Ponyrennen sprechen; über ein besonderes Erlebnis berichten; über Fotos in einem <i>scrapbook</i> sprechen SCHR: über Aktivitäten auf einem Ponyhof schreiben; einen Lückentext abschreiben und <i>simple past</i> -Formen einsetzen; <i>Choose:</i> einen Teil einer Geschichte abschreiben und auswendig lernen / einen gesprochenen Erlebnisbericht aufschreiben / eine E-Mail aus der Sicht des Protagonisten schreiben MED: eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen	– Bilder / Fotos beschreiben – über Erlebtes berichten – Meinung zu etwas äußern – Gefallen / Nicht-Gefallen ausdrücken – Wortschatz: <i>pony camp</i> , <i>pony race</i> – grammat. Strukturen: einfache Vergangenheit (R); einfache Gegenwart (R)	MK: – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – Arbeit mit dem Internet (Internetrecherche-Differenzierung) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) (auch walisische Wörter) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) SeK: – Üben des freien Sprechens (beschreiben, berichten, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Gruppenarbeit	– eine auswendig gelernte Geschichte präsentieren – neue Texte auf der Grundlage einer gelesenen Geschichte schreiben (Differenzierung)
	Teil B: At a pony camp TB B1–B4; LiF 2 WB B1 + B2 Portfolio				
4	TB B5–B9 WB B3–B5 Portfolio				

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
5	Theme 1: After the holidays	HV: Songtexte verstehen / Nachrichten auf einem Anrufbeantworter / einem vorgelesenen Brief spezifische Informationen entnehmen LV: kurze Briefe verstehen SPR: über ein Bild (Klassenszene) sprechen; ein Lied singen; beschreiben, wo sich Dinge im Klassenzimmer befinden SCHR: Differenzierungsangebot: Sätze ordnen / anhand gelesener Texte über eine Person schreiben / einen Liebesbrief schreiben; mithilfe einer Vorlage eine Person beschreiben; Texte für einen Prospekt über die eigene Schule schreiben (<i>Optional</i>)	– Bilder / Personen beschreiben – Wortschatz: <i>at school</i> – Aussprache: <i>Sounds:</i> [tʃ]/[dʒ] (WB)	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134/135) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136/137) → ein <i>word web</i> zum Thema <i>at school</i> erstellen; Arbeit mit den Wortschatzlisten und dem Wörterbuch – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to work on a project</i> (TB S. 133) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to write a poem</i> (TB S. 142) SeK: – Üben des freien Sprechens (beschreiben, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio-Fragebogen: Selbsteinschätzung zu <i>Theme 1</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit	– Lied: (<i>school song</i>) und dazugehörige Karaoke-Version erstellen – Brief schreiben (Dossier) – Geschichten schreiben (Dossier) – Gedichte schreiben (Dossier) – <i>school brochure</i> erstellen (<i>Optional</i> / Dossier)
	Teil C: At the new school TB C1–C4 WB C1–C4 Portfolio				
6	TB C5 + C6 WB C5 + C6 TB Practice matters WB Detective page Portfolio empfohlen: Arbeit mit der Ganzschrift " <i>Loudmouth Louis</i> "				

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
7	Theme 2: Around London	HV: mithilfe eines Bildes den Inhalt einer Geschichte antizipieren; einen Dialog verstehen; beim Hören eines Gedichts auf die Intonation und Prosodie achten	– Bilder / Szenen beschreiben – Fragen formulieren – auf Fragen antworten	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – <i>How to write</i> (TB S. 140) SeK: – Üben des freien Sprechens (beschreiben / Gedichte) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK / SoK: – Üben von Partnerarbeit	– Gedicht vortragen – Tiergeschichte schreiben (Dossier)
	Teil A: The tiger TB A1–A3; LiF 3 + 4 WB A1–A5 Portfolio	LV: Dialogteile sortieren SPR: beschreiben, was jemand gerade tut; einen Dialog über eine Geschichte führen; ein Gedicht mit guter Intonation und Prosodie vortragen SCHR: Differenzierungsangebot: Sätze zu einem gehörten Dialog vervollständigen / falsche Aussagen korrigieren / einen Dialog schreiben / eine Geschichte schreiben	– Wortschatz: <i>getting around, animals</i> – Aussprache / Intonation: Gedichte „Tiger“ / „Hippo“ / Limericks – grammat. Strukturen: <i>present progressive</i> ; einfache Vergangenheit: Kurzantworten; Präsensformen (Kontrastierung <i>simple present / present progressive</i>)		
8	TB A4–A6; LiF 5 WB A6–A8 Portfolio				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
9	Theme 2: Around London	HV: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen; eine Route nach einer Wegbeschreibung einzeichnen	– Fragen formulieren – auf Fragen antworten – Verstehen / Nicht-Verstehen äußern – Vorschläge äußern – Meinungen begründen – Verabredungen treffen – (Wege / Routen / Tiere) beschreiben	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Informationsbeschaffung (einen Zooplan lesen; im Internet Informationen über Zootiere / den Londoner Zoo recherchieren) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137; inkl. Arbeit an Lautschrift) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to work on a project</i> (TB S. 133) – <i>How to present</i> (TB S. 144) – <i>How to help out in English</i> (TB S. 138) SeK: – Üben im freien Sprechen (beschreiben; präsentieren) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit	– Zooplan erstellen – Informationskarten über Zootiere erstellen – Tierporträt schreiben (Dossier) – Projekt: mit den Tierporträts ein Buch anfertigen oder eine Posterausstellung machen
	Teil B: At the zoo TB B1–B4 WB B1–B6 Portfolio	LV: einem Lesetext spezifische Informationen entnehmen; Differenzierungsangebot: Namen in Aussagen zu einem Text ergänzen / Fragen zum Textverständnis beantworten; Informationen über eine Figur zusammentragen	– Wortschatz: <i>getting around, animals</i> – Aussprache / Intonation: Lautschrift umsetzen		
10	TB B5–B8 WB B7–B8 Fotodoppelseite: Brunnen am Trafalgar Square * Portfolio	SPR: über Zootiere sprechen; über Pläne für den Nachmittag sprechen; <i>Choose:</i> unterschiedliche Routen durch den Londoner Zoo beschreiben SCHR: Informationskarten zu Zootieren schreiben; Differenzierungsangebot: Sätze ergänzen / Fragen beantworten / eine Person beschreiben; ein Tierporträt verfassen MED: Erklären von <i>signs</i> ; die wichtigsten Informationen eines Internet-Textes wiedergeben			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
11	Theme 2: Around London	HV: Hörtexten spezifische Informationen entnehmen LV: Bildern von Sehenswürdigkeiten die entsprechenden Informationstexte zuordnen; <i>Choose:</i> einer Webseite Informationen entnehmen SPR: Differenzierungsangebot: über eine Liste von Sehenswürdigkeiten sprechen / Sehenswürdigkeiten aussuchen und eine Besichtigungsreihenfolge festlegen / begründen, warum man bestimmte Sehenswürdigkeiten besichtigen möchte; <i>Choose:</i> eine Liste präsentieren SCHR: <i>Choose:</i> eine Liste mit den eigenen fünf Lieblingssehenswürdigkeiten im Heimatort erstellen / einen Prospekt über den Heimatort erstellen / Briefe (u. a. an die Queen) verfassen; mithilfe einer Vorlage einen Text über den Heimatort schreiben; ein <i>fact file</i> (über Tiger) erstellen; Gedicht schreiben MED: Informationen von einem Plakat auf Deutsch wiedergeben	– (Sehenswürdigkeiten) beschreiben – etwas vorschlagen – erklären – erläutern – Meinungen äußern – Meinungen begründen – einem Vorschlag zustimmen – etwas ablehnen – Wortschatz: <i>getting around</i> – grammat. Strukturen: einfache Vergangenheit (R)	MK: – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to listen</i> (TB S. 134/135) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136/137) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – Informationsbeschaffung (Arbeit mit Karte; Internetrecherche) SeK: – Üben im freien Sprechen (beschreiben, präsentieren) – Portfolio-Fragebogen: Selbsteinschätzung zu <i>Theme 2</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Einführung in die Freiarbeit (Stationenlernen)	– Interkulturelles Lernen: London als multikulturelle Stadt – ein Prospekt über den eigenen Heimatort erstellen (<i>Choose / Dossier</i>) – Text: <i>My city / My town / My village</i> schreiben (Dossier) – einen Rap (<i>London rap</i>) vortragen (<i>Optional</i>) – einen eigenen Rap kreieren – <i>fact file</i> über Tiger erstellen (Dossier) – Gedicht schreiben
	Teil C: In London Land & Leute 2: Der Große Brand von London* TB C1–C3 WB C1–C5 Portfolio				
	12				
13	Stationenlernen zu "London"				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
14	Theme 3: Dreams	HV: einem Hörtext die wichtigsten Informationen entnehmen; erfassen, worum es in einem Lied geht LV: eine Frage zu einem Text beantworten; Differenzierungsangebot: <i>right-or-wrong</i> -Aufgabe bearbeiten / falsche Aussagen korrigieren / Fragen zum Textverständnis beantworten SPR: über die Zukunft sprechen; Berufe beschreiben; andere nach ihren Berufswünschen fragen und selbst dazu Auskunft geben; ein Lied mitsingen SCHR: sich Notizen zu den Berufswünschen der Mits machen und damit Sätze formulieren; die wichtigsten Informationen aus einem Hörtext zusammenfassen; über persönliche Berufswünsche schreiben; <i>Choose:</i> Weissagungen für Mits schreiben / Vermutungen über die nähere Zukunft aufschreiben / darüber schreiben, was man werden und nicht werden will; ein Poster über die eigene Zukunft gestalten	– Wünsche, Hoffnungen, Vermutungen ausdrücken – Fragen formulieren – Fragen beantworten – Bilder beschreiben – Wortschatz: <i>people, jobs, getting around</i> – Aussprache / Intonation: – <i>Sounds:</i> [v] / [w] (WB) – grammat. Strukturen: Zukunft mit <i>will</i>	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen eigenständig mit Hilfe der CD überprüfen – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – Notizen anfertigen – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to write</i> (TB S. 140) SeK: – Üben im freien Sprechen (beschreiben, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit	– einen Besuch bei der Wahrsagerin spielen – ein Lied singen (<i>Qué será, será</i>) – ein Poster gestalten: <i>My future</i> – das <i>fortune-telling game</i> spielen
	15				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
16	Theme 3: Dreams Teil B: Big dreams TB B1 + B2; LiF 7 WB B1–B6 Land & Leute 3: Robin Hood Portfolio empfohlen: Arbeit mit der Ganzschrift <i>“Robin Hood”</i>	HV: Bilder anhand gehörter Beschreibungen nummerieren; nach einer Fantasiereise ein Bild malen LV: Inhalte antizipieren; wichtige Details in einer Geschichte erfassen; einen Comic lesen; Differenzierungsangebot: Sätze Sprechern zuordnen und sortieren SPR: eine Geschichte mithilfe von eigenen Notizen zusammenfassen; <i>Choose</i> : eine Geschichte nachspielen SCHR: in einer vorgegebenen Tabelle Notizen zu einer Geschichte machen; Differenzierungsangebot: eine Geschichte weiterschreiben (auch <i>Choose</i>); eine Geschichte in eigenen Worten nacherzählen; <i>Choose</i> : ein <i>Wanted</i> -Poster erstellen; über einen selbstgewählten Helden schreiben	– beschreiben – erzählen – grammat. Strukturen: Zukunft mit <i>will</i> (R); Adverbien der Art und Weise	MK: – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – Informationsbeschaffung (Internetrecherche) – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen eigenständig mithilfe der CD überprüfen – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to write</i> (TB S. 140) SeK: – Üben im freien Sprechen (Geschichte erzählen, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit	– (Internet) Recherche: <i>Nottingham / Sherwood Forest / Robin Hood</i> – eine Geschichte schreiben (Dossier) – eine Geschichte nachspielen und eine Aufnahme davon machen – ein <i>Wanted</i> -Poster gestalten
	17				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
18	Theme 3: Dreams Teil C: A strange story TB C1–C4 WB C1–C4 Portfolio	HV: herausfinden, wie jemand etwas sagt LV: die wichtigsten Details in einer Geschichte verstehen; bestimmte Wörter in einer Geschichte finden; Anleitungen für Zaubertricks handelnd umsetzen (<i>Optional</i>) SPR: Zaubersprüche aufsagen (<i>Optional</i>) SCHR: beim Lesen Notizen zu den fünf <i>wh</i> -Fragen machen; (Teile von) Geschichten durch den Gebrauch von Adjektiven verbessern; eine Geschichte zu Ende schreiben; eine Geschichte planen und schreiben	<ul style="list-style-type: none"> – Wortschatz: <i>people, jobs</i> – grammat. Strukturen: einfache Vergangenheit (R) 	MK: <ul style="list-style-type: none"> – <i>How to listen</i> (TB S. 134/135) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136/137) – Notizen anfertigen – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) SeK: <ul style="list-style-type: none"> – Üben im freien Sprechen (Vortragen von Zaubersprüchen, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio-Fragebogen: Selbsteinschätzung zu <i>Theme 3</i> SEK: / SoK: <ul style="list-style-type: none"> – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> – Text: Ende einer Geschichte, eigene Geschichte / Comic schreiben (Dossier) – einen Dialog nachspielen (<i>Optional</i>) – Zaubertricks durchführen (<i>Optional</i>)
19	TB C5 + C6 WB C5 + C6 TB Practice matters WB Detective page Portfolio Theme 3				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
20	Theme 4: Celebrations Teil A: Special days Land & Leute 4: Traditionelle Feste in Großbritannien* TB A1–A5 WB A1–A5 Portfolio	HV: verschiedene Sprachen erkennen; Hörtexten (Dialog über das chinesische Neujahrsfest, Monolog über St Patrick's Day) Informationen entnehmen LV: Differenzierung: richtige Aussagen über einen Text von falschen unterscheiden / falsche Aussagen korrigie- ren; Informationstexten Fotos zuordnen SPR: Fotos von verschiedenen Festen beschreiben; Interviews mit Mits zum Thema festivals führen; sich bei einem Projekt in der Gruppe verständigen SCHR: einen Text über die eigenen Silvesterbräuche schreiben; Differenzierungsangebot: einen Text über das chinesische Neujahr schreiben; <i>Choose:</i> einen Kalender mit besonderen Tagen gestalten / Grußkarten anfertigen; eine Collage zu Festen anfertigen	– Bilder / Situationen beschreiben – Fragen formulieren – Fragen beantworten – Wortschatz: <i>celebrations</i>	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to work on a project</i> (TB S. 133) – <i>How to present</i> (TB S. 144) SeK: – Üben im freien Sprechen (beschreiben, präsentieren, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit	– Interkulturelles Lernen: <i>Festivals</i> – kreative Produkte: <i>special days</i> <i>calendar</i> oder Grußkarten zu verschiedenen Festen (Dossier) – Projekt Collage: <i>Festivals we</i> <i>celebrate</i> (Dossier)
21	TB A6 + A7 WB A6 Fotodoppelseite: Indischer Imbiss* Portfolio				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
22	Theme 4: Celebrations	HV: Hörtexten (Dialog über Geburtstagsvorbereitung; Radiowerbung) Informationen entnehmen LV: Ideen sammeln; Erzähltexten Informationen entnehmen; Definitionen verstehen SPR: über Aktivitäten am Geburtstag sprechen; eine Idee beurteilen; ein Geburtstagslied singen; <i>Choose:</i> in einer Gruppe diskutieren SCHR: Ideen für Geburtstagsgeschenke aufschreiben; Differenzierung: Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen / den Anfang eines Dialogs schreiben / einen Dialog schreiben; Vergleichssätze schreiben; einen Erzähltext zusammenfassen; <i>Choose:</i> ein Wortnetz zum Oberbegriff <i>birthday</i> erstellen / ein Geburtstagsgedicht für eine/n Freund/in verfassen	– Meinungen äußern – Meinungen begründen – Wortschatz: <i>shopping, presents, birthday</i> – grammat. Strukturen: Vergleichsformen des Adjektivs mit -er / -est; <i>some / any</i>	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – <i>How to work with grammar</i> (TB S. 141) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) SeK: – Üben im freien Sprechen (Meinungsäußerung, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Gruppenarbeit	– Interkulturelles Lernen: Geburtstagsbräuche – Lied: einen <i>birthday song</i> singen – Text: ein <i>birthday poem</i> schreiben (Dossier)
	Teil B: Birthdays TB B1–B4; LiF 8 WB B1–B3 Portfolio				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
24	Theme 4: Celebrations Teil C: Bonfire Night TB C1–C3 WB C1–C3 Land & Leute 5: Gunpowder Plot* Portfolio	HV: einem Hörtext Informationen entnehmen LV: Texte Bildern zuordnen; überlegen, wie eine Geschichte weitergeht; eine <i>photo story</i> lesen (<i>Optional</i>) SPR: einen Reim auswendig vortragen; sagen, was jemand vorhat und was passieren wird; Vermutungen äußern; über Kostümpartys sprechen (<i>Optional</i>) SCHR: <i>Choose:</i> ein Bild beschriften / ein Wortraster für eine/n Partner/in entwerfen / Regeln für eine gelungene <i>Bonfire Night</i> aufschreiben	<ul style="list-style-type: none"> – Bilder / Situationen beschreiben – Meinungen äußern – Meinungen begründen – Vermutungen äußern – Wortschatz: <i>celebrations, Bonfire Night</i> – Aussprache / Intonation: Gedichte; Intonationsmuster <i>Sounds</i> [əʊ] / [ʌ] / [ɔ:] – grammat. Strukturen: Futur mit <i>going to</i> 	MK: <ul style="list-style-type: none"> – Informationsbeschaffung (im Internet zu <i>Gunpowder Plot</i> recherchieren) – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – <i>How to work with grammar</i> (TB S. 141) – <i>How to read</i> (TB S. 139) SeK: <ul style="list-style-type: none"> – Üben im freien Sprechen (beschreiben, Meinungsäußerung) – Portfolio-Fragebogen: Selbsteinschätzung zu <i>Theme 4</i> SeK: / SoK: <ul style="list-style-type: none"> – Freiarbeit praktizieren 	<ul style="list-style-type: none"> – Interkulturelles Lernen: <i>Gunpowder Plot</i> – Internetrecherche (<i>Gunpowder Plot</i>) – Gedichtvortrag – ein <i>picture dictionary</i> zur <i>Bonfire Night</i> erstellen (Dossier) – ein Vokabelspiel (Wortraster) entwerfen (Dossier) – <i>dos and don'ts for a good Bonfire Night</i> formulieren – Karten zum Valentinstag anfertigen (<i>Optional</i>, Dossier)
25	TB C4–C7; LiF 10 WB C4–C6 TB Practice matters WB Detective page Portfolio				
26	Stationenlernen zu “Holidays and special days”				

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
27	Theme 5: Dos and don'ts	HV: Texten Informationen entnehmen LV: verstehen, warum es in einem Tagebucheintrag geht; Spielregeln verstehen SPR: ein Bild beschreiben; Differenzierungsangebot: Dialoge vorspielen; über Regeln daheim sprechen; ein Gedicht vortragen; über Schilder sprechen SCHR: über Regeln zu Hause schreiben; Gedichtstrophen verfassen; <i>Choose:</i> ein Poster mit Regeln für die eigenen Eltern / die Geschwister / die Nachbarn / das Haustier aufschreiben; Schilder entwerfen MED: D → E / E → D: die Bedeutung von Schildern wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> – Bilder beschreiben – Meinungen äußern – Meinungen begründen – widersprechen – Gefühle ausdrücken – jmd. etwas verbieten – ablehnen – zustimmen 	MK: <ul style="list-style-type: none"> – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to write a poem</i> (TB S. 142 / 143) – <i>How to help out in English</i> (TB S. 138) 	<ul style="list-style-type: none"> – ein Gedicht mit individueller Interpretation vortragen – kreatives Schreiben: weitere Gedichtstrophen verfassen – Poster: Regeln aufschreiben – Schilder gestalten
	Teil A: Rules at home TB A1–A4; LiF 11+12 WB A1–A4 Portfolio				
28	TB A5–A7 WB A5–A8 Portfolio				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
29	Theme 5: Dos and don'ts Teil B: School rules Land & Leute 6: Schuluniformen* TB B1–B5 WB B1–B5 Portfolio	HV: Globalverstehen trainieren; einem Hörtext Details über Schuluniformen entnehmen LV: Text-Bild-Zuordnung: Detailverstehen trainieren; Fragen zu einem Text beantworten; einem Text spezifische Informationen entnehmen SPR: über Regeln an der eigenen Schule sprechen; eine Meinung begründen; über Kleidung sprechen; Differenzierungsangebot: einen Einkaufsdialog nachspielen / mit Veränderungen nachspielen; eine Diskussion führen; Berufe benennen und Berufsbekleidung beschreiben; Dinge vergleichen SCHR: Regeln an der eigenen Schule aufschreiben und kategorisieren; <i>Choose</i> : ein Poster mit Klassenregeln gestalten / Schulregeln vergleichen / Regeln für die Lehrer/innen aufschreiben / Regeln für <i>Hogwarts</i> aufschreiben	<ul style="list-style-type: none"> – Meinungen äußern – Meinungen begründen – Zustimmung geben – Ablehnung aussprechen – Bilder / Situationen beschreiben – Wortschatz: <i>rules, at school</i> – grammat. Strukturen: Vergleichsformen des Adjektivs mit <i>more</i> und <i>most</i> 	MK: <ul style="list-style-type: none"> – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) SeK: <ul style="list-style-type: none"> – Üben im freien Sprechen (Meinungsäußerung, Diskussion gestalten) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: <ul style="list-style-type: none"> – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> – ein Poster mit Klassenregeln gestalten (<i>Choose</i>) – Piktogramme für Schulregeln entwerfen (<i>Choose</i>)
30	TB B6–B9; LiF 13 WB B6 + B7 Portfolio				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
31	Theme 5: Dos and don'ts	HV: Texten Informationen entnehmen LV: Informationen in einem Schülerzeitungsartikel mit Vermutungen aus der <i>pre-reading</i> -Phase vergleichen; Situationsbeschreibungen Bildern zuordnen; Definitionen von <i>bullying</i> beurteilen; Gesundheitstipps verstehen (<i>Optional</i>) SPR: Vermutungen anstellen, was in einer Szene passiert; ein Rollenspiel aufführen; Differenzierungsangebot: eine Meinung begründen; Definitionen von <i>bullying</i> formulieren; über Maßnahmen gegen <i>bullying</i> sprechen; <i>Choose:</i> einen Rap vortragen / ins Deutsche übertragen und vorführen SCHR: Gesundheitstipps formulieren (<i>Optional</i>) MED: Poster: Tipps gegen bullying auf Deutsch wiedergeben; einen Rap ins Deutsche übertragen	– Bilder / Situationen beschreiben – Vermutungen äußern – Meinungen äußern – Meinungen begründen – zustimmen – widersprechen – Wortschatz: <i>bullying, bad behaviour</i> – Aussprache / Intonation: <i>Sounds:</i> Reimwörter; Lautschrift umsetzen; <i>silent letters</i>	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to present</i> (TB S. 144) – <i>How to help out in English</i> (TB S. 138) SeK: – Üben im freien Sprechen (beschreiben, Meinungsäußerung) – Portfolio-Fragebogen: Selbsteinschätzung zu <i>Theme 5</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit	– Rollenspiel zum Thema <i>bullying</i> – Poster: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch präsentieren – einen Rap einstudieren und vortragen – eine Checkliste mit persönlichen Gesundheitstipps aufstellen (<i>Optional</i>)
	32				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
33	Theme 6: Let's go!	HV: Texten Informationen entnehmen; eigene Ideen mit Vorschlägen in einem Hörtext vergleichen; Songtexte verstehen	– Fragen formulieren – Fragen beantworten – Gefühle / Befinden ausdrücken	MK: – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – <i>How to present</i> (TB S. 144) – <i>How to write</i> (TB S. 140) – <i>How to write a poem</i> (TB S. 142 / 143) SeK: – Üben im freien Sprechen (Fragen stellen und beantworten; Gefühle ausdrücken) – Portfolio: <i>I can ...</i> SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit	– ein Lied vortragen / selbst gedichtete Liedstrophen zur Karaoke-Version vorsingen (<i>Choose</i>) – Gedicht schreiben (Dossier) – Karten gestalten (<i>Choose</i> / Dossier) – Text: <i>When I was ill</i> (<i>Choose</i> / Dossier) – ein Bild zu einer Liedstrophe malen (<i>Choose</i> / Dossier)
	Teil A: Weekend activities TB A1–A4; LiF 14 WB A1–A3 Portfolio	LV: <i>post-reading</i> : aus einem Erzähltext Ideen ableiten; <i>Choose</i> : Bilder zu Liedstrophen malen SPR: über Wochenendaktivitäten sprechen; Ideen formulieren; darüber sprechen, was man schon einmal getan hat (Aussagen und Fragen; auch Differenzierung); <i>Choose</i> : ein Lied vorsingen / eigene Strophen vorsingen SCHR: <i>Choose</i> : Ideen sammeln, was man für kranke Freunde tun kann / eine <i>get well card</i> gestalten / einen Text über das Kranksein schreiben; <i>Choose</i> : Liedstrophen verfassen; Differenzierung: Fragen mit "Have you ever ..." schreiben	– Wortschatz: <i>activities</i> – Aussprache / Intonation: Lied korrekt vortragen – grammat. Strukturen: <i>present perfect</i> ; Kurzantworten im <i>present perfect</i>		
34	TB A5–A8; LiF 15 WB A4–A8 Portfolio				

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
35	<p>Theme 6: Let's go!</p> <p>Teil B: At the museum</p> <p>Land & Leute 7: Museen in London*</p> <p>TB B1–B3 WB B1–B9 Portfolio</p>	<p>HV: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen</p> <p>LV: Detailverstehen trainieren; einen Erzähltext mithilfe der fünf <i>wh</i>-Fragen erschließen; im Internet Informationen über Dinosaurier und Ausgrabungsorte recherchieren (auch <i>Choose</i>); einer Webseite Informationen entnehmen; <i>Choose</i>: Fakten über ausgestorbene Tiere herausfinden</p> <p>SPR: über Angebote in Museen sprechen; Recherche-Ergebnisse präsentieren (Dinosaurier-Projekt)</p> <p>SCHR: Arten von Museen und deren Ausstellungen auflisten; Differenzierung: Fragen über Dinosaurier aufschreiben; einen Dinosaurier beschreiben; einen Dialog weiterschreiben; eine <i>dinosaur wordbank</i> erstellen (<i>Choose</i>)</p> <p>MED: E → D Informationen von einer <i>homepage</i> übertragen</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Fragen formulieren – Fragen beantworten – beschreiben – erklären – erzählen <p>– Wortschatz: <i>dinosaurs</i></p>	<p>MK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to work with words</i> (TB S. 136/137) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to listen</i> (TB S. 134/135) – <i>How to work on a project</i> (TB S. 133) – <i>How to present</i> (TB S. 144) – Informationsbeschaffung (Bibliothek, Internetrecherche) – <i>How to help out in English</i> (TB S. 138) <p>SeK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Üben im freien Sprechen (beschreiben, erzählen, präsentieren) – Portfolio: <i>I can ...</i> <p>SeK: / SoK:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Üben von Partnerarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> – Internet-Recherche: Fakten über Dinosaurier, andere ausgestorbene Tiere und Ausgrabungen suchen (teilweise <i>Choose</i>) – Projekt: einen Dinosaurier zeichnen und beschreiben (Poster / Dossier)
36	<p>TB B4–B7 Portfolio</p>				

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = *mediation*; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Sachkompetenz		Methodenkompetenz (MK) Selbstkompetenz (SeK) Sozialkompetenz (SoK)	Aktivitäten, Projekte, Produkte
		kommunikative Fertigkeiten Rezeption: Hör- / Hörsehverstehen und Leseverstehen Interaktion: Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Sprachfunktionen, sprachliche Mittel		
37	Theme 6: Let's go!	HV: Ländernamen verstehen LV: Texte entsprechenden Postkarten zuordnen SPR: über Ferienpläne sprechen; über Reiseziele und Transportmittel sprechen; einen Kennenlerndialog vorspielen SCHR: Differenzierung: eine alphabetische Wortliste erstellen / ein Wortnetz erstellen und einen kurzen Text schreiben / einen Text über einen schrecklichen Urlaub schreiben; Notizen zu kurzen Texten machen; eine Postkarte schreiben	– Bilder / Situationen beschreiben – anreden – jmd. begrüßen – sich vorstellen – sich verabschieden – Verstehen / Nicht-Verstehen äußern – vorschlagen – sich verabreden – jmd. einladen – Wortschatz: <i>holidays, sightseeing, vehicles</i> – grammat. Strukturen: Futur mit <i>going to (R)</i> ; <i>can (R)</i> ; <i>present perfect (R)</i>	MK: – <i>How to listen</i> (TB S. 134 / 135) – Lösungen mithilfe der CD überprüfen – <i>How to work with words</i> (TB S. 136 / 137) – Arbeit mit der Weltkarte – <i>How to talk</i> (TB S. 132) – <i>How to read</i> (TB S. 139) – <i>How to write</i> (TB S. 140) SeK: – Üben im freien Sprechen (beschreiben, erzählen, Gruppenarbeit gestalten) – Portfolio-Fragebogen: Selbsteinschätzung zu Theme 6 SeK: / SoK: – Üben von Partnerarbeit – Üben von Gruppenarbeit	– Rollenspiel: einen Kennenlerndialog „Im Urlaub“ vorführen – Postkarte/ Brief aus dem Urlaub (Dossier)
	Teil C: Holidays TB C1–C4 WB C1–C4 Portfolio				
38					

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des Theme einsetzen.

HV = Hörverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; SCHR = Schreiben; MED = mediation; MK = Methodenkompetenz; SeK = Selbstkompetenz; SoK = Sozialkompetenz; TB = Textbook; WB = Workbook; LiF = Language in Focus

Die Notting Hill Gate-Familie

Textbook 1 978-3-425-10601-4 18,50 € □
Workbook 1 978-3-425-10611-3 7,25 € □
Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer und Audio-CD für Schüler 978-3-425-10641-0 13,95 € □
Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer 978-3-425-10631-1 11,95 € □
Workbook 1 mit Audio-CD für Schüler 978-3-425-10621-2 8,25 € □
Multimedia-Sprachtrainer 1 978-3-425-10651-9 6,95 € ▼
Multimedia-Sprachtrainer 1 (Schullizenz) 978-3-425-10731-8 89,00 € ▼
Audio-CD 1 für Schüler 978-3-425-10661-8 6,95 € ▼
Teacher's Manual 1 978-3-425-10671-7 21,00 € ◆
Vorschläge für Lernerfolgskontrollen 1 mit CD-ROM 978-3-425-10681-6 21,00 € ◆
Copymasters 1 978-3-425-10691-5 14,00 € ◆
Lehrer-Software 1 978-3-425-10701-1 49,00 € ◆
Audio-CD 1 für Lehrer 978-3-425-10711-0 18,00 € ◆
Folien 1 978-3-425-10721-9 51,00 € ▼
DVD 1 (mit Filmsequenzen) 978-3-425-11631-0 in Vorb.

Textbook 2 978-3-425-10602-1 18,50 € □
Workbook 2 978-3-425-10612-0 7,25 € □
Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer und Audio-CD für Schüler 978-3-425-10642-7 13,95 € □
Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer 978-3-425-10632-8 11,95 € □
Workbook 2 mit Audio-CD für Schüler 978-3-425-10622-9 8,25 € □
Multimedia-Sprachtrainer 2 978-3-425-10652-6 6,95 € ▼
Multimedia-Sprachtrainer 2 (Schullizenz) 978-3-425-10732-5 89,00 € ▼
Audio-CD 2 für Schüler 978-3-425-10662-5 6,95 € ▼
Teacher's Manual 2 978-3-425-10672-4 21,00 € ◆
Vorschläge für Lernerfolgskontrollen 2 mit CD-ROM 978-3-425-10682-3 21,00 € ◆
Copymasters 2 978-3-425-10692-2 14,00 € ◆
Lehrer-Software 2 978-3-425-10702-8 49,00 € ◆
Audio-CD 2 für Lehrer 978-3-425-10712-7 18,00 € ◆
Folien 2 978-3-425-10722-6 51,00 € ▼
DVD 2 (mit Filmsequenzen) 978-3-425-11632-7 in Vorb.

Sie haben Fragen zum neuen Notting Hill Gate?

Gern beantworten wir Ihre Fragen rund um das neue Lehrwerk *Notting Hill Gate*. Sie können sich an die Info-Hotline oder an unsere Schulbuchzentren wenden.

Wir sind für Sie da!

018 05 / 21 31 00*

Unter dieser Nummer erreichen Sie direkt kompetente Gesprächspartner aus unserem Team in Ihrer Region. Sie werden sofort persönlich beraten – ohne Wartezeiten. Natürlich können Sie auch hier bestellen.

Schulbuchzentrum Hamburg

Schauenburgerstraße 44/2. OG
20095 Hamburg
Telefon: 040/36 09 68 53
Telefax: 040/36 09 68 54
sbz.hamburg@bms-verlage.de

Schulbuchzentrum Berlin

Bayreuther Straße 8
10787 Berlin
Telefon: (0 30) 23 50 74 - 0
Telefax: (0 30) 23 50 74 - 5
sbz.berlin@bms-verlage.de

Die Notting Hill Gate-Worksets –
Spaß beim Lernen zum Mini-Preis:



Workbook 1 mit Schüler-Audio-CD
nur 7,95 €

Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer
nur 11,95 €

Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer und Schüler-Audio-CD
nur 13,95 €

- Wir liefern zur Prüfung mit 20% Nachlass. Gebundener Ladenpreis.
- ◆ Wir liefern an Lehrkräfte zum vollen Preis, direkt ab Verlag.
- ▼ Unverbindliche Preisempfehlung. Preisstand vom 01.01.2009, Preise zzgl. Versandkosten. (Preisänderung zu Beginn eines Kalenderjahres und Änderung der Konditionen vorbehalten.)

* 0,14 € pro Minute aus dem dt. Festnetz, abweichende Preise aus dem Mobilfunk