



ZUM LESEN VERLOCKEN

Anregungen für pädagogische Fachkräfte

Geeignet ab Klasse 5



Katja Brandis

Woodwalkers (2)

Gefährliche Freundschaft

Ausgabe in Einfacher Sprache

Mit Illustrationen von Claudia Carls

Arena Verlag

Taschenbuch

ISBN 978-3-401-51275-4

264 Seiten

Geeignet ab Klasse 5

besonders für SBBZ-Klassen,
für Förderschulen und im DaZ-Bereich

Erarbeitet von

Barbara Sengelhoff und Peter Conrady

Herausgegeben von

Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Katja Brandis hat Carags Leben als Woodwalker in acht Bänden für uns miterlebbar gemacht:

- Bd. 1: Carags Verwandlung
- Bd. 2: Gefährliche Freundschaft
- Bd. 3: Hollys Geheimnis
- Bd. 4: Fremde Wildnis
- Bd. 5: Feindliche Spuren
- Bd. 6: Tag der Rache
- Bd. 7: Die Rückkehr
- Bd. 8: Das Vermächtnis der Wandler

- Die Bände 1 & 2 liegen auch in Einfacher Sprache vor.

- Die WOODWALKERS-Bände wurden in drei spannenden Filmen in Szene gesetzt:

Premieren Teil 1: 24. Oktober 2024; Teil 2: Januar 2026; Teil 3: geplant 2027.

Band 1. Der Pumajunge Carag wächst in der faszinierenden Bergwelt der Rocky Mountains auf. Mit seiner Schwester Mia und seinen Pumaeltern durchstreift er die Wildnis und wirkt dabei, zumindest auf den ersten Blick, wie ein gewöhnlicher Pumajunge – doch der Eindruck täuscht. Carag und seine Familie sind Gestaltwandler, sogenannte „Woodwalker“: halb Berglöwen, halb Menschen.

Und hier setzt Katja Brandis spannende Erzählung an: Carag entscheidet sich, gegen den Willen seiner Familie, das Leben als Puma in der Wildnis aufzugeben und fortan als Mensch weiterzuleben. Das Abenteuer Mensch-Sein kann also beginnen! Carag lernt schnell, dass die Menschenwelt, die ihn seit jeher faszinierte, aufregend und fremd zugleich ist. Vieles gilt es neu zu lernen: Das Leben in einer Menschenfamilie (inklusive Stiefschwester und Stiefbruder), das Verhalten in der Stadt und vor allem das Überleben in der Schule!

Doch Carag besucht eine eher ungewöhnliche Schule, er wird an der „Clearwater High“ aufgenommen, einem geheimen Internat extra für Woodwalker wie ihn. Hier lernt er in Fächern wie „Sei dein Tier“ oder „Verwandlung“ mit seiner besonderen Begabung umzugehen. Und hier findet er auch in Holly, einem frechen und diebisch veranlagten Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen und imposanten Bison, das seine Verwandlung nicht immer im Griff hat, Freunde an der neuen Schule, die er auch gut gebrauchen kann, denn nicht alle „Woodwalker“ sind auf der Seite des Guten.

Vor allem die Wolfsclique macht ihm das Leben an der Schule zeitweise schwer und seine Pumafamilie in der Wildnis beginnt Carag auch zu vermissen. Carag versucht diese wiederzufinden und der mächtige Puma-Wandler Andrew Milling bietet Carag seine Hilfe bei der Suche an, doch nicht ohne Gegenpreis: Carag soll ihn im Kampf gegen die Menschen unterstützen, die Milling aus tiefstem Herzen verabscheut, da ein Wilderer seine Frau und Tochter – ebenfalls Pumawandler – in ihrer Zweitgestalt erschossen hat. Carag lehnt das Angebot ab und hat sich somit einen Feind fürs Leben gemacht.

Band 2. Dieser Handlungsstrang wird in Band 2 aufgenommen.

Das neue Schuljahr auf der „Clearwater High“ beginnt und Carag und seine Freunde stürzen sich voller Begeisterung in die ersten Lernexpeditionen.

Doch Carags Freude wird schnell getrübt. Er fühlt sich weiterhin ausspioniert und fragt sich, ob Andrew Millings Spione ihn weiterhin unter Beobachtung haben. Carag muss erfahren, dass Milling nicht nur immer mächtiger und einflussreicher wird, sondern auch, dass sein Groll auf Carag weiter andauert und er an seinen Racheplänen festhält. Nicht einmal vor Carags menschlicher Pflegefamilie macht Milling Halt: Er entführt Carags kleine menschliche Schwester Melody, um Carag für den Kampf gegen die Menschen zu erpressen.

Die menschliche Polizei ist machtlos und kann Melody nicht finden, doch Carag ahnt dies bereits und macht sich auf eigene Faust daran, seine kleine Pflegeschwester wiederzufinden und aus den Fängen von Milling zu befreien, denn dass dieser hinter der Entführung steckt, steht für Carag außer Frage.

Bei seiner Suche erhält Carag unerwartete Hilfe, ausgerechnet von der Wölfin Tikaani. Dabei waren die Wölfe doch seit jeher die Gegenspieler Carags an der „Clearwater High“, aber Carag beginnt, Tikaani zu vertrauen und sie wird zu einer wichtigen Verbündeten.

Gemeinsam mit ihr und seinen Freunden sowie dem Verwandlungslehrer Mr. Bridger gelingt es ihm, seine Schwester aus den Fängen Millings zu befreien.

In den weiteren Bänden erlebt Carag mit seinen Woodwalker-Freunden weitere spannende Abenteuer.

Und auch der Kampf mit Andrew Milling ist noch nicht entschieden. Er sammelt immer mehr Verbündete um sich, um den Kampf gegen die Menschen vorzubereiten. Es bleibt offen, ob Carag und seine Freunde ihn aufhalten können ...

Stichwort: EINFACHE SPRACHE

Das Buch ist ein Arena-Bestseller und wurde in „Einfache Sprache“ übertragen. Der Inhalt ist identisch mit der Originalausgabe. Es werden aber einfache Worte und leichte Sätze verwendet, dabei möglichst wenig Interpunktionen; alles mit dem Prinzip: ein Satz = ein Gedanke. Fremdwörter werden vermieden. Die Schrift ist groß und die Seiten sind locker layoutet. In diesem Buch sind manche Wörter, vor allem längere Wörter mit einem Punkt getrennt, z.B. Fang·zahn. Der Punkt heißt Mediopunkt und macht die Wörter besser lesbar. Unterstrichene Wörter werden ab S. 254 in „dem Wörterbuch Woodwalkers“ erklärt.

Damit können Jugendbücher im Sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentrum mit dem Förderschwerpunkt Lernen (SBBZ) gemeinsam erarbeitet werden: Zum Lesen verlocken. Zudem bieten sich Jugendbücher in einfacher Sprache an für den DaZ-Unterricht und vor allem auch bei der Differenzierung (u.a. Inklusion) in jedem Deutschunterricht.

Anregende Literatur zur »Einfachen Sprache«

Conrady, Peter: Spaß am Lesen - auch für Jugendliche und Erwachsene. Kriterien bei der Auswahl von Texten und Büchern für leseungewohnte Leserinnen und Leser. In: Dahrendorf, Malte [Hrsg.]: Grenzen der Literaturvermittlung. Leseverweigerung - Sprachprobleme - Analphabetismus.

Weinheim : Juventa 1995, S. 68-73. - (Beiträge Jugendliteratur und Medien / Beiheft; 6).

<https://www.pedocs.de/volltexte/2021/21919>

Conrady, Peter: Ist Jugendliteratur für leseungewohnte Jugendliche einfache Literatur? In: Knobloch, Jörg [Hrsg.]: Kinder- und Jugendliteratur für Risikoschülerinnen und Risikoschüler? Aspekte der Leseförderung.

München: kopaed 2008, S. 82-91. - (Kjl & m / Extra; 08)

<https://www.pedocs.de/volltexte/2021/22787>

Conrady, Peter: Analysieren, um zu konstruieren.

Persönliche Bemerkungen zum Konstrukt »Einfache Sprache«. 2021, 7 S.

<https://www.pedocs.de/volltexte/2021/22438>

Maaß, Christiane: Leichte Sprache. Das Regelbuch.

Münster: Lit-Verlag 2015

Didaktik Deutsch. H. 38/2015

Zur Autorin

Katja Brandis, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat inzwischen zahlreiche Romane für junge Leser veröffentlicht. Sie lebt mit Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München.

Homepage: www.katja-brandis.de (Stand Oktober 2024)



Foto: © Petra Haidn

Zur Illustratorin

Claudia Carls erklärte in ihrer Kindheit abwechselnd, Schriftstellerin oder Künstlerin werden zu wollen, bis sich dieser Konflikt mit dem Beschluss, Buchillustration zu studieren, schließlich auflösen ließ. Nach dem Abitur setzte sie dieses Vorhaben an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, im Studiengang Illustration und Kommunikationsdesign, in die Tat um. Als Diplom-Designerin lebt und arbeitet sie in Hamburg und gestaltet Bilderbücher, Kinder- und Jugendbücher, Sachbücher und Plakate.



Foto: © privat

Didaktische Anregungen

Katja Brandis „Woodwalkers“ in einfacher Sprache eignet sich hervorragend für die Arbeit im Unterricht.

Die Erzählungen rund um den Pumajungen und Gestaltwandler Carag und seine Freunde an der Clearwater High werden spannend und fantasievoll wiedergegeben. Themen wie Schule, Freundschaft, Liebe, Vertrauen, Familie und Überlebenskampf der verschiedenen Tierrassen werden altersgerecht aufgearbeitet und anhand einfacher Sprache auch den etwas ungeübteren Leserinnen und Lesern nahe gebracht. Die Abenteuer verlocken zum Lesen.

Das lesebegleitende Material wird auch in einfacher Sprache verfasst sein, damit die Schülerinnen und Schüler motiviert und angstfrei das Gelesene weiterdenken und bearbeiten können.

Das fächerübergreifende Arbeiten bietet sich mit dieser Lektüre besonders an. Bei diesem projektorientierten Unterricht (Deutsch, Sachunterricht / Biologie, Kunst, Medienerziehung) liegen die Schwerpunkte sowohl auf der Kompetenzerweiterung im Bereich Lese- und Textverständnis und Textproduktion als auch auf den überfachlichen Zielen des 4-K-Modells des Lernens: Kooperation, Kommunikation, Kreativität und Kritisches Denken - als Voraussetzung für wirksames Lernen, auch in heterogenen Lerngruppen. Diese Kompetenzen liegen sogar in den Handlungen, dem Geschehen und dem Verhalten der Woodwalker im Text zugrunde! Lösungen werden im Team kritisch diskutiert, Herausforderungen kooperativ und kreativ gemeistert, zudem inklusiv: alle Protagonisten tragen mit ihren besonderen, individuellen Fähigkeiten zur gemeinsamen Lösung bei.

Die Arbeitsaufträge orientieren sich zudem an der Lebenswirklichkeit der Lerngruppe.

Zur Organisation: die Arbeitsaufträge müssen nicht unbedingt alle für Schülerinnen und Schüler kopiert werden, denn die Ergebnisse werden im Lernheft verschriftlicht. Die KV werden eingeklebt: das eigene Lernheft „wächst“ zu einem Begleitheft.

Ein von der Lehrkraft vorbereitetes Plakat mit dem Cover und einer Tabelle zu den Kapiteln wird im Laufe des Projektes von den Lernenden gefüllt.

Der rote Faden des Geschehens wird dargestellt durch eine Leiste / eine Leine, an der die Kapitel-Karten aufgehängt werden können. So ist für alle der Fortschritt der gemeinsamen Projektarbeit sichtbar und motiviert zur Weiterarbeit. So sind alle SuS beteiligt an der Gestaltung ihrer Lernumgebung.

Zu den Woodwalker-Bänden gibt es Hörbücher - diese können als eine Unterstützung zum Textverständnis angeboten werden, je nach Lesekompetenz und Textverständnis (auch im Vergleich mit der gekürzten Ausgabe) eingesetzt werden - evtl. auch, wenn die Filme gemeinsam betrachtet bzw. erarbeitet werden. Eine interessante und spannende Bereicherung eröffnet sich mit den Filmen zu den WOODWALKERS. Für die didaktische Arbeit damit haben wir ARENA-Unterrichtsmaterialien entwickelt: „Buch und Film – Sehen. Verstehen. Handeln“. Auch die können kostenlos als pdf-Datei von der Verlagsseite des ARENA-Verlages heruntergeladen werden. Interessantes und anregendes Begleitmaterial zu den Filmen können Sie auch bei STIFTUNG LESEN bekommen.

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Die Schülerinnen und Schüler sammeln ihre Arbeitsergebnisse - u.a. Zeichnungen, Gedanken, Recherchen und Reflexionen, auch die Selbsteinschätzung des eigenen Lernens und die Reflektion der Teamarbeiten in einem eigenen „Woodwalker“- Heft, einem Lerntagebuch, mit selbst gestaltetem Umschlag. Diese Hefte dienen der Dokumentation ihres individuellen Lernweges.

Die Kapitel-Erarbeitung kann verteilt werden auf kleine Lernteams: die Ergebnisse werden vorgestellt, sodass alle sich in dem Roman auskennen.

Als ein Ritual werden in das Inhaltsverzeichnis die wichtigsten Schwerpunkte eines Kapitels aufgeschrieben.

Eine gezeichnete Präsentation des Roman-Geschehens kann gestaltet werden: Pro Kapitel wird auf eine Karteikarte eine Zeichnung / ein Comic zu der Überschrift (+ Seitenzahlen) angefertigt und mit Stichwörtern oder einem Kurztext beschriftet. Alle 24 Kapitel-Karten werden zu einem Buch zusammengefasst. Die Schülerinnen und Schüler erstellen so ihr eigenes Begleitheft zu dem Roman: eine Grundlage zur Selbsteinschätzung der Leistung, der Wertschätzung und der Bewertung des Lernerfolges.

Arbeitsaufträge und Kopiervorlagen

Übersicht:

Auftrag / KV Nr.	Schwerpunkt	Methode, Medien, Arbeitsform, Material	Besonderes
1 KV	Woodwalker Bd. 1 Zusammenfassung (*)	EA und GA Lesen, Sprechen	Woodwalker-Heft, evtl. Hörbuch 1
2 AB	Assoziationen zum Titel von Band 2	Cover Evtl. am Whiteboard	Woodwalker-Heft
3 AB	Einfache Sprachewarum?	GA Hören, sprechen	Youtube https://www.arena-verlag.de/woodwalkers-einfacher-sprache
4 KV	Inhalt	GA Lesen, erzählen, schreiben, zeichnen	Woodwalker-Heft Klassenplakat
5 KV	Teamwork	GA Kritisches Denken, schreiben	Woodwalker-Heft
6 KV	Lernexpedition	Teamwork planen, Methode wählen	Woodwalker-Heft & versch. Medien
7 AB	Zweitgestalten Transfer 'Ich als ...'	Medien-Nutzung Recherchieren Lesen, schreiben, erzählen	Woodwalker-Heft & Plakate für die Präsentation im Klassenraum
8 AB	So bin ich	Dialog Lesen, schreiben, erzählen	Woodwalker-Heft
9 KV	Freundschaft und Menschenrechte	Zitat Martin Luther King Kritisches Denken	Woodwalker-Heft
10 AB	Steckbriefe Gestaltwandler	Textverständnis	Woodwalker-Heft
11 KV	Buchempfehlung / Werbetext	Lesen, schreiben, erzählen	Woodwalker-Heft
12 KV	Meine eigene Lernexpedition	Lesen, schreiben, reflektieren	Woodwalker-Heft

(*) Das Unterrichtsmaterial für den Band 1 in Einfacher Sprache bekommen Sie auf der Verlagsseite des ARENA-Verlages als pdf-Datei.

1 KV / Auftrag:

- Lest den Text. Er ist sehr kurz.
- Sicher erinnert ihr euch noch an mehr spannende Einzelheiten.
- Erzählt euch: Was ist noch geschehen im 1. Band?

Das ist im 1. Band geschehen:

Der Puma-junge Carag wächst in der Berg-welt der Rocky Mountains auf.

Mit seiner Schwester Mia und seinen Eltern lebt er in der Wildnis.

Er sieht aus wie ein Puma, aber es ist anders:

Er und seine Familie verwandeln sich.

Sie verändern sich.

Sie sind Gestalt-wandler, also Woodwalker,
halb Berg-löwe, halb Mensch.

Carag möchte als Mensch weiter-leben.

In Menschen-gestalt lebt er in einer neuen Familie.

Nach einiger Zeit wird er in einer besonderen Schule aufgenommen:

In der Clearwater High-Schule.

Ein Internat extra für Woodwalker, für Gestalt-wandler.

Es ist nicht leicht für Carag, weil eine Gruppe von Wölfen ihn ärgert.

Und bald vermisst er seine Familie. Er versucht sie wieder zu finden.

Der macht-volle Puma-wandler Andrew Milling bietet ihm seine Hilfe an.

Aber: er verlangt eine Gegen-leistung:

Carag soll mit ihm gemeinsam gegen die Menschen kämpfen.

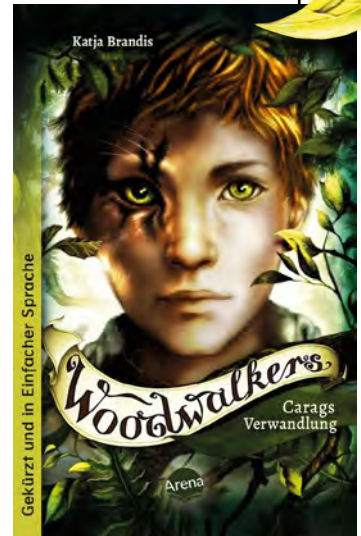
Warum will er den Menschen schaden?

Weil Menschen seine Frau und seine Tochter erschossen wurden, als sie
in ihrer Zweit-gestalt als Puma im Wald waren!

Milling will sich rächen.

Aber Carag lehnt dieses Angebot ab.

Und so hat er sich einen Feind fürs Leben gemacht!



2 Arbeitskarte / Arbeitsauftrag

Der Titel des 2. Bandes ist:
Gefährliche Freundschaft.

Erinnere dich an den Text zum Inhalt von Band 1



Denke darüber nach:

1. Was passiert in Band 2 ? Welche Freund-schaft wird gefährlich?
2. Schreibe deine Ideen in dein Woodwalker- heft.

3 Arbeitskarte / Arbeitsauftrag

Auf dem Cover steht: **Gekürzt und in Einfacher Sprache**

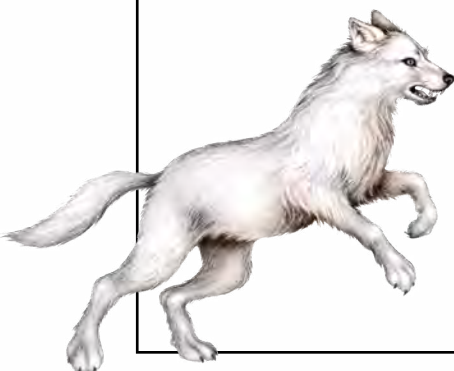
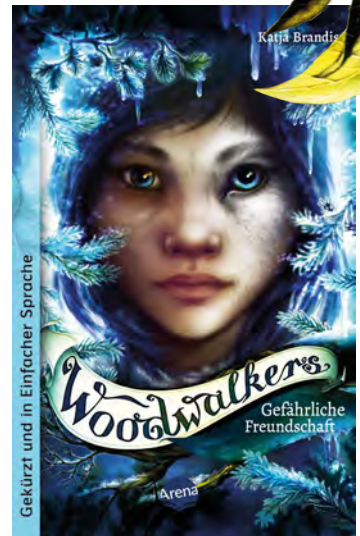
1. Was bedeutet: ‚Einfache Sprache‘?

- Frage deine Lehrkraft
- Schau dir ein youtube-Video an:

2. Überlegt gemeinsam:

- Wird es leichter, so einen langen Roman zu lesen?
- Sollen alle Bücher in einfacher Sprache geschrieben werden?
- Lesen wir dann mehr Bücher?
- Ist ein Roman dann trotzdem spannend?

Achtung: Das könnt ihr noch einmal überlegen, wenn ihr das Buch gelesen habt.



4 Arbeitskarte / Arbeitsauftrag

Die Reise mit Carag in seine Aben·teuer beginnt.

Bildet kleine Teams (mit 2 oder 3 oder 4 Mitgliedern)

Das Buch hat 24 Kapitel. Teilt die Kapitel in eurer Klasse auf.
Viele Aufgaben könnt ihr gemeinsam bearbeiten.

Zu jedem Kapitel zeichnet - wie ein Comic! - und schreibt ihr:

- Wie heißt das Kapitel?
- Was ist geschehen?
- Was ist wichtig?

Wir ,

arbeiten an Kapitel Seite

Überschrift:

1. Wir merken uns: Das ist geschehen:

.....

.....

2. Bilder zu Kapitel

5 KV / Arbeitskarte

Was bedeutet *Team*?

1. Versuche zu erklären, was ein Team ist.

- Schreibe deine Erklärung auf.
- Welche Teams kennst du?
- Was ist ganz wichtig für ein Team?

2. Wann hast du im Team gearbeitet, gelernt?

- In der Freizeit?
- In der Schule?

3. Schreibe mindestens 2 Erlebnisse im Team auf.

- In der Freizeit
- In der Schule



4. Denkt gemeinsam über TEAM·WORK nach.

- Das Vorteil von TEAM·WORK
- Der Nachteil von TEAM·WORK

5. TEAM·WORK im Unterricht?

- Gefällt mir gut, weil ...
- Gefällt mir nicht immer gut, weil ...

6. Mehr Team-Aufgaben im Unterricht?

- JA, das wäre gut, weil ...
- Nein, muss nicht sein, weil ...
- Ich weiß nicht ...

6 KV / Arbeitsauftrag

Lern-expedition, was ist das?

... eine Lern-expedition mit meinen Freunden. Das war genial!

Versuche dir vorzustellen, was eine Lern-expedition ist.

Die Lehrer von Carag haben sich besondere Aufgaben ausgedacht.

Alle Aufgaben müssen in einem Team bearbeitet werden.

Alle Teams gehen auf eine abenteuerliche Reise,
eine Expedition.

Sie müssen schwierige Situationen gemeinsam schaffen!

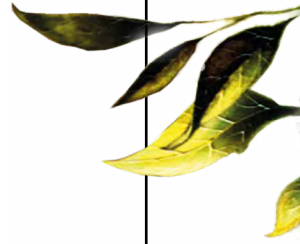
1. Stellt euch vor:

- Ihr wählt Aufgaben zu dem Woodwalker-Roman aus.
- Ihr bildet ein Team.
- Welchen Namen soll euer Team haben?

Stimmt ab.

2. Aus diesen Lern-aufgaben könnt ihr wählen:

- Wir nehmen einen PODCAST auf
- Wir drehen einen kleinen FILM (Slow-Motion)
- Wir spielen eine oder zwei Szenen vor
- Wir stellen ein kleines THEATER her
- Wir nehmen ein HÖRSPIEL auf
- Wir denken uns eine besondere Aufgabe für das Team von Carag aus
- Wir entwerfen einen Internet-Auftritt für Carag
- Wir verkleiden uns in eine Zweit-gestalt von ... (Kostüm, Maske ...)



7 Arbeitskarte / Arbeitsauftrag

Recherche und Plakatgestaltung zu einem Tier aus dem Roman

Zweit·gestalten: Tiere und ihr Verhalten und ihr Lebens·raum

In allen Kapiteln lernst du Zweit·gestalten kennen.

Erzählt euch von den Tieren.

Wählt ein Tier der Woodwalker / Zweit·gestalten aus.

Es müssen ALLE verteilt werden.

Bildet kleine Gruppen.

1. Sammelt Informationen, Bilder, Texte, Filme, Spiel·figuren zu dem Tier.

Nutzt dafür Suchmaschinen

(z.B. <https://klexikon.zum.de/wiki/Suchmaschine>) Bücher, Bilder

2. Gestaltet ein großes Plakat zu eurem Tier.

- Wie lebt es?
- Wo lebt es?
- Wie ernährt es sich?
- Die besonderen Eigenschaften: was kann das Tier gut/ nicht gut?
- Welche Geräusche macht es?
- Ist es ein Herden·tier oder ein Einzel·gänger?
- Ist es ein Feind oder ein Freund des Menschen?

Diese Zweit·gestalten gibt es:

Vorgestellt von:		Vorgestellt von:	
Der Puma		Der Grizzly	
Der Schwarz·bär		Der Wolf	
Der See·adler		Das Opossum	
Das Dick·horn·schaf		Die Schlange	
Das Rot·hörnchen		Der Kojote	
Die Spinne		Der Bison	
Der Frosch			

8 Arbeitskarte / Arbeitsauftrag / GA

So bin ich

Stell dir vor, du bist der Gestalt-wandler, die Gestalt-wandlerin.

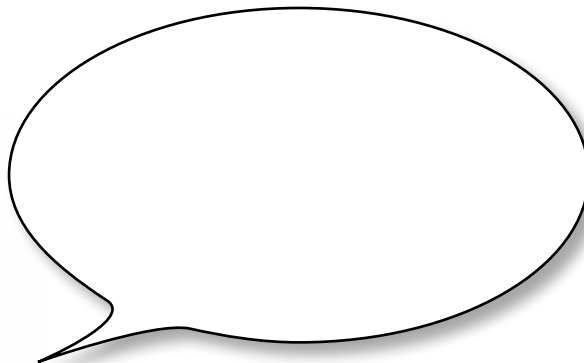
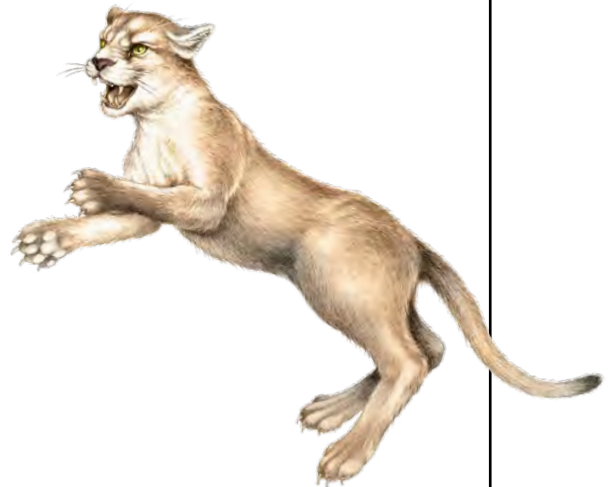
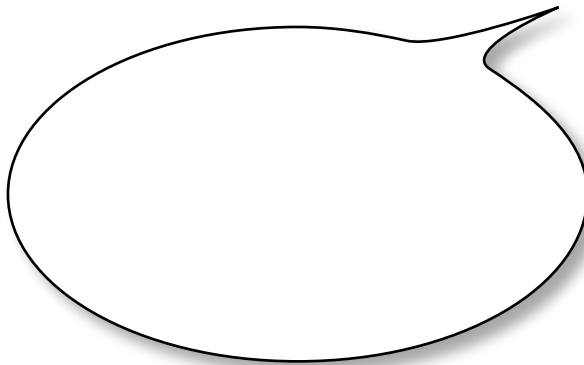
1. Schreibe ein Gespräch, einen Dialog mit einer anderen Zweit-figur.

- Zeichne die Zweit-figuren.
- Fülle Sprech-blasen aus.

2. Sagt euch, wer ihr seid. Sagt, welche eure besonderen Eigenschaften sind.

Schreibt in der ICH-Form.

- Ich bin ... (Mein Menschen-Name)
- In meiner Zweit-figur bin ich ...
- Ich kann / kann nicht ... (klettern, kämpfen, rennen, fliegen, klauen, schwimmen, riechen, sehen, hören ...)
- Ich mag .../ Ich mag nicht .../ am liebsten ...



9 KV / Arbeitsauftrag / GA

Freundschaft

1. Nach einem spannenden Abenteuer (die Entführung von Melody und ihre Rettung!) haben Melody und Carag gemeinsam ein großes Geheimnis.

- Welches?
- Wie kommt es, dass Carag seiner Menschen·schwester sein Geheimnis verrät?
- Ja, er hat Vertrauen zu ihr!

2. Im Streit mit den Wolf·wandlern in der Schule schweigt Tikaani, die Wolf·wandlerin.

- Warum? Was geht in ihr vor?
- Wie gefällt euch das? Begründet eure Meinung, schreibt dazu kurz in das Woodwalker·heft.

3. Dazu passt, was Lou in der Schule an die Tafel schreibt:

- **Auftrag:** Versucht, diese Aussage von Martin Luther King zu erklären.

*Am Ende werden wir uns nicht
an die Worte unserer Feinde erinnern.
Wir werden uns an das Schweigen
unserer Freunde erinnern.*

- **Auftrag:** Schreibe den Text von Martin Luther King in dein Heft ab.

Wer war Martin Luther King?

Martin Luther King wurde am 15. Januar 1929 in Atlanta / USA geboren.

Er hat sich immer für die Rechte aller Menschen eingesetzt.

Er kämpfte gegen den Rassismus.

Schwarze und weiße Menschen sollen die gleichen Rechte haben!

Das war sein Traum!

Er bekam den Friedens·nobel·preis 1964.

Er wurde am 4. April 1964 erschossen.

Wenn du noch mehr über Martin Luther King wissen möchtest, recherchiere z.B. bei wikipedia

10 KV

Wer bin ich? Ein Steckbrief-Rätsel zu einem Gestaltwandler - auch als Memory

1. Wähle eine Zweitfigur.

- Schreibe einen kurzen Text auf eine kleine Karte (7x7 cm) als Steckbrief:
- Verrate nicht, welche Zweitfigur es ist!
- Zeichne auf eine andere Karte die Zweitfigur.
- Schneide die Karten aus.

2. Sammelt alle Bilder und Texte.

- Vermischt die Karten
- Legt sie verdeckt auf den Tisch
- Beachtet die Memory-Spiel-Regeln - viel Spaß!

Tipp für die Lehrkraft: die Karten auf festeres
Papier kopieren (oder auf Pappe aufkleben)



11 KV / Buch·empfehlung und Werbetext

Stell dir vor, dass DU dieses Buch geschrieben hast!

- Schreibe einen kurzen Text, warum DU dieses Buch empfehlen möchtest.
- Schreibe so, dass andere ‚verlockt‘ werden, dieses Buch auch zu lesen.
- Begründe deine Meinung gut.

Ich möchte euch den 2. Band von Woodwalker empfehlen.

Warum denn?

spannend

aufregend

gut zu verstehen

interessant

fantasievoll

weiter lesen

Freude auf den 3. Band

leicht zu lesen

Film

12 KV / Meine eigene Lern·expedition durch den Roman:



- Diese Aufgaben habe ich bearbeitet

Auftrag / KV Nr.	Aufgabe	So habe ich die Aufgaben erledigt: gut/es geht so/ nicht so gut	Das sagt meine Lehrerin / mein Lehrer dazu
1 KV	Was geschah in Woodwalker 1?		
2 AB	Ideen zu Band 2		
3 AB	Einfache Sprache - warum?		
4 KV	Inhalt und Wichtiges		
5 KV	Teamwork		
6 KV	Lernexpedition		
7 AB	Zweitgestalten		
8 AB	So bin ich		
9 KV	Freundschaft		
10 AB	Steck·briefe Gestalt·wandler		
11 KV	Buch·empfehlung / Werbe·text		
12 KV	Meine eigene Lern·expedition		

- Das Woodwalker-Projekt hat mir gefallen / nicht so gut / gar nicht, weil

.....

.....

- Die Team·arbeit (Team-Work) war gut / nicht so gut/ gar nicht, weil

.....

.....