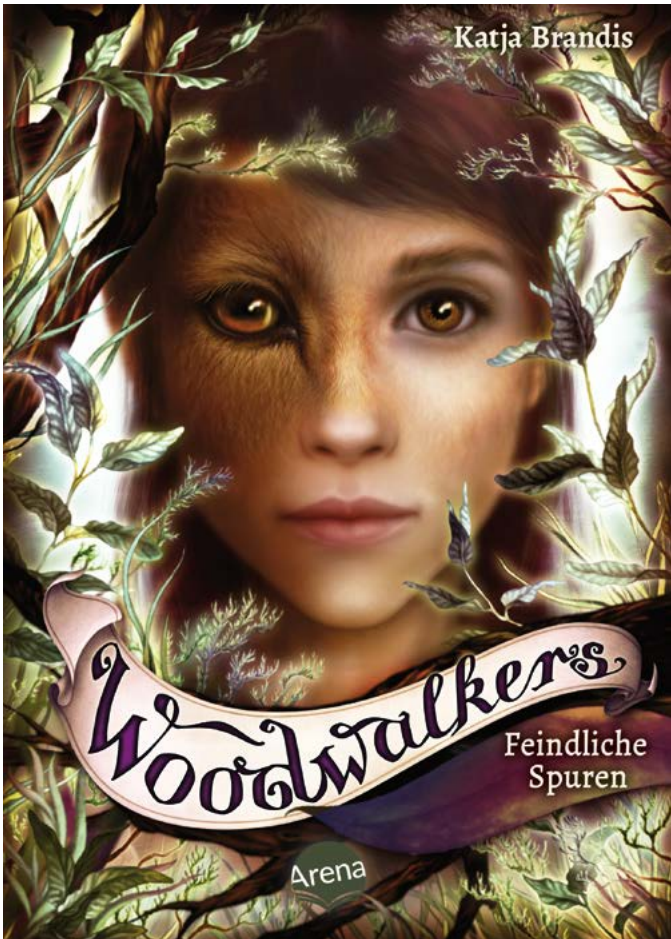




ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 5 bis 10



Katja Brandis

Woodwalkers (5)

Feindliche Spuren

Mit Illustrationen von Claudia Carls

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-60610-1

320 Seiten

Geeignet ab Klasse 5

Eine Erarbeitung von

Anja Kohler

Herausgegeben von

Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Katja Brandis hat Carags Leben als Woodwalker in sechs Bänden für uns miterlebbar gemacht:

- Bd. 1: Carags Verwandlung
- Bd. 2: Gefährliche Freundschaft
- Bd. 3: Hollys Geheimnis
- Bd. 4: Fremde Wildnis
- Bd. 5: Feindliche Spuren
- Bd. 6: Tag der Rache

Die Bände 1 & 2 liegen auch in Einfacher Sprache vor.

Buch zum Film: Woodwalkers (1) Carags Verwandlung

In diesem fünften Band der Woodwalkers-Reihe müssen Carag und seine Freunde Verantwortung übernehmen. In der Schule stehen die Berufspraktika an. Carag muss sich überlegen, welchen Beruf er in der Menschenwelt ausüben möchte. Diese Entscheidung ist gar nicht so einfach. Es soll Spaß machen, für ihn erreichbar sein und am besten gleichzeitig im Kampf gegen Andrew Milling helfen. Auch seine Freunde machen sich Gedanken, wie sie Carag unterstützen können. Da sie erfahren, dass Andrew Milling einen großen Tag der Rache an den Menschen plant, müssen sie schnell aktiv werden. Carag gründete deshalb die Gegenbewegung „Secret-Ranger-Club“. Er schaffte es, einen Termin beim großen Rat der Woodwalkers zu bekommen. Dadurch hat er die neue Verbündete Sierra gewonnen.

Eine große Freude für alle ist die plötzliche Rückkehr von Frankie. Carag und seine Freunde erhielten verschlüsselte Nachrichten und stellten fest, dass diese von Frankie kamen. Sie versuchten ihm zu helfen, denn er saß in einem Stützpunkt von Andrew Milling fest. Da ihre geplanten Fluchtversuche nicht direkt klappten, beschloss Frankie, sich in einem Paket an die Schule zu schicken.

Was Frankie über Andrew Milling herausgefunden hat und wer oder was sich hinter Arula verbirgt, erfahrt ihr in diesem Band. Weiter taucht eine Löwenwandlerin auf, die alles andere als Carags Verbündete ist.

Zur Autorin

Katja Brandis, geb. 1970, studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat inzwischen zahlreiche Romane für junge Leser veröffentlicht.

Sie lebt mit Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München.

Homepage: www.katja-brandis.de



Foto: © Robin Münker

Zur Illustratorin

Claudia Carls erklärte in ihrer Kindheit abwechselnd, Schriftstellerin oder Künstlerin werden zu wollen, bis sich dieser Konflikt mit dem Beschluss, Buchillustration zu studieren, schließlich auflösen ließ. Nach dem Abitur setzte sie dieses Vorhaben an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, im Studiengang Illustration und Kommunikationsdesign, in die Tat um.

Als Diplom-Designerin lebt und arbeitet sie in Hamburg und gestaltet Bilderbücher, Kinder- und Jugendbücher, Sachbücher und Plakate.



Foto: © privat

Zur Arbeit im Unterricht

Dieser Band der Woodwalkers-Reihe fesselt die Leserin / den Leser von Anfang an. Er regt die Schülerinnen und Schüler zum Miträtseln an. Automatisch macht man sich über die verschlüsselten Nachrichten und über das Problem mit Andrew Milling Gedanken. Dadurch ist die Leserin / der Leser sehr motiviert und neugierig.

Dieser Band lädt die Schülerinnen und Schüler dazu ein, sich über die eigene Zukunft Gedanken zu machen, denn Carag muss sich ein Berufspraktikum suchen. Das holt die Jugendlichen direkt in ihrer eigenen Lebenswelt ab.

Der Schritt der Berufswahl ist auch in unserer Welt natürlich von großer Bedeutung. Das Buch insgesamt eröffnet uns ein breites Spektrum an Themen, das mit den Schülerinnen und Schülern besprochen werden kann.

Beispiele sind:

- Freundschaft und Liebe
- Hass und Bedrohung
- Loyalität
- Berufswahl
- Götter
- Charaktereigenschaften der einzelnen Personen

Didaktische Kommentare zu den Arbeitsblättern

1. Berufspraktikum – Woodwalkers

Die Schülerinnen und Schüler tauchen hier in der Welt der Woodwalker in Carags Berufswunsch ein. Sie erfahren Neues über den Beruf des Rangers. Weiter machen sie sich darüber Gedanken, welche Berufe für die Menschen besonders wichtig sind, sogenannte Schlüsselpositionen in der Berufswelt.

Lösung:

1. Feuerwehr, Bergrettung, Polizei, Krankenhaus, Strom- und Wasserversorgung, Stadtverwaltung und bei der Computersicherheit.
2. Menschen in Not retten. Menschen über die Landschaft, die Tiere und Gefahren informieren. Auch aktuelle Informationen, wie das Wetter, Waldbrandgefahr usw. und Feuer löschen, Tieren helfen, Wanderwege in Stand setzen.

2. Berufspraktikum – persönlich

Bei dieser Aufgabe sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit ihrer eigenen Zukunft beschäftigen. Welche Berufe könnten ihnen Spaß machen? Über einen sollen sie sich dann genauer informieren, um zu wissen, welche Voraussetzungen sie erfüllen müssen, um diesen Beruf zu lernen. Weiter auch, was in diesem Beruf im Alltag tatsächlich auf einen zukommt. Dies kann im Internet recherchiert werden oder mit einem Besuch im Berufsbildungszentrum verbunden werden. Weiter können Eltern und Betriebe eingeladen werden, die über ihren Beruf informieren.

3. Zeitungsartikel

Hier trainieren die Schülerinnen und Schüler das Schreiben eines Textes. Ein Zeitungsbericht bringt natürlich andere Kriterien mit sich als eine Abenteuergeschichte. Dies sollte vorher thematisiert werden und auch die W-Fragen müssen neutral beantwortet werden.

4. Ein Elfchen schreiben

Diese poetische Form, Inhalte zu verfassen, benötigt Ruhe und Konzentration.

Regeln für Elfchen-Gedichte

1. Zeile: ein Wort
2. Zeile: zwei Wörter
3. Zeile: drei Wörter
4. Zeile: vier Wörter
5. Zeile: ein Schlüsselwort

5. Geheimbotschaft

Diese Aufgabe motiviert durch ihren Rätselcharakter. So einfach die Geheimsprache klingt, es ist es gar nicht so einfach, sie fehlerfrei umzusetzen. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich eigene kleine Geheimnachrichten überlegen und diese in Geheimsprache übersetzen. Dies erfordert genaues Arbeiten und Konzentration, sowie Durchhaltevermögen.

6. Fotografie

Es ist wichtig, auch der Kreativität ihren nötigen Platz einzuräumen. So dürfen hier die Künstlerinnen und Künstler unter den Schülerinnen und Schülern zeigen, was sie können. Es soll ein Bild eines Pumas im hellen Licht des Sonnenaufgangs gezeichnet werden. Auch Schülerinnen und Schüler, die weniger gern zeichnen und malen, kommen sicherlich zu einem kunstvollen Ergebnis. Es ist wichtig, sich an eine Aufgabe heranzuwagen, die einem zuerst schwierig erscheint.

7. Arula

Hier wird nach einem genauen Textwissen gefragt. Carag erfährt ein paar Dinge über Arula. Diese Informationen sollen die Schülerinnen und Schüler finden und sich dann überlegen, wie ein Treffen mit Carag und Arula ablaufen könnte. Hier darf gerne mit Spannung und/oder Witz gearbeitet werden.

Lösung:

Milling möchte nicht, dass Arula und Carag sich treffen. / Carag erfährt, dass es zwischen ihm und Arula Parallelen gibt. / Sie stammt auch aus seiner Gegend und wollte die Wildnis verlassen, um als Mensch zu leben. / Arula ist eine junge Luchswandlerin.

8. Sechmet – Göttin des alten Ägypten

Da Mrs Youngblood einen wichtigen Part im 5. Band einnimmt und von sich behauptet, von der Göttin Sechmet abstammen, ist es unumgänglich, ein paar Informationen über Götter zu bekommen. Die Schülerinnen und Schüler können die Lückenwörter über den Textinhalt erschließen. Ein gutes Leseverständnis ist hier hilfreich.

Lösung:

Sachmet / des Krieges / Krankheiten / Löwenkopf / Schlange / Feuer / bestrafen / Statuen / beten / Sonnengott / Menschheit / aufschauen

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Sachmet> (Stand: 11.08.2025)

9. Youngblood – eine Fortsetzung schreiben

Durch die geplante Verwandlung in einer Fernsehshow, steht für alle Woodwalker viel auf dem Spiel. Die Schülerinnen und Schüler sollen hier in einer Fortsetzung entscheiden, wie sich Youngblood in der Fernsehshow entscheidet und auch die damit verbundenen Folgen lebendig und spannend erzählen. Die Ausdrucksmöglichkeit, der Wortschatz und ein richtiger Sprachgebrauch werden hier trainiert.

10. Carag – Tikaani

An der sich entwickelnden Liebesgeschichte kommen wir hier nicht vorbei. Deshalb soll hier ein Augenmerk auf die kleinen Hinweise ihrer Gefühle zueinander gelegt werden. Eine gute Textkenntnis ist nötig. Das Leseverständnis und das Suchen von bestimmten Textstellen werden hier weiterentwickelt.

Lösung: L I E B E

11. Millings Fallen

Milling ist der Gegenpol zu Carag. Durch ihn entsteht eine wichtige spannungsgeladene Dynamik in diesem Werk. Deshalb soll genau betrachtet werden, was dieser Bösewicht bereits alles getan hat. Die Schülerinnen und Schüler müssen auch hier eine gute Textkenntnis unter Beweis stellen. Weiter sollen sie sich in Milling hineinversetzen. Wo könnte er noch Schaden anrichten und welche Tiere sind dafür wichtig. Dies eröffnet auch einen kritischen bzw. realistischen Blick auf die Menschheit. Wo können wir verwundet werden?

Lösung:

1. durch Tierbisse entstanden. / 2. Alligatoren umgeworfen. / 3. in Brand. / 4. Steine in die Triebwerke und Düsen geraten. / 5. werden Drähte gespannt. Diese lösen tödliche Fallen aus, wenn man gegen sie läuft. / 6. Menschen in den heißen Schlamm stürzten und starke Verbrennungen erlitten. / 7. kleine Tiere Kabel durchbeißen und es dadurch zu Kurzschlüssen kam, die auch Brände verursachten.

12. Abschlussquiz

Auf motivierende Art und Weise werden hier als Abschluss viele Textstellen des fünften Bandes in Erinnerung gerufen. Die Schülerinnen und Schüler müssen Einzelheiten im Buch nachschlagen und trainieren so das Überfliegen von Seiten und das Textverständnis.

Lösung:

1. Ranger / 2. Die Mail besteht nur aus Zahlen / 3. King / 4. Ein morscher Baum und viele angesägte Äste stürzen auf die Person, die gegen den Draht gelaufen ist. / 5. Amber / 6. Blanca / 7. In der Fernsehshow „Rätsel-Power“. Es ist Rebecca Youngblood. Eine Löwenwandlerin / 8. Sie ist eine junge Luchswandlerin. / 9. In einem Paket mit der Post. / 10. Im Juni in Nordamerika / 11. Feuer / 12. Tikaani

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 1 / Berufspraktikum – Woodwalkers



Carag und seine Freunde müssen ein Berufspraktikum machen.
Sie überlegen, dass es sinnvoll wäre, sich ein Praktikum in Schlüsselpositionen zu suchen.

Welche Berufe sind dafür sinnvoll?

Tipp: S. 23/24 können helfen. Du darfst gerne mit eigenen Ideen ergänzen.

.....

.....

.....

Carag möchte Ranger werden.

Erzähle, was er selbst beim Ranger erlebt hat und was grundsätzlich die Aufgaben eines Rangers sind.

.....

.....

.....

Könntest du dir selbst vorstellen, Ranger zu werden? Begründe!

VORTEILE	NACHTEILE

Arbeitsblatt 2 / Berufspraktikum – persönlich

Überlege dir selbst, welcher Beruf dir Spaß machen könnte und recherchiere, um die folgenden Fragen zu beantworten:



1. Welche Berufe könnten dir Spaß machen?

→

→

2. Welche Voraussetzungen brauchst du, um den Beruf zu erlernen?
Entscheide dich für einen der oben genannten Berufe.

.....

3. Wie lange dauert die Ausbildung/ das Studium?

.....

4. Was genau musst du bei diesem Beruf tun?
Wie sieht ein Arbeitstag aus?
Welche Aufgabenfelder musst du abdecken?

.....

.....

.....

5. Was verdienst du in diesem Beruf?

.....

6. Welche Aufstiegschancen hast du?

.....

7. Was ist dein persönliches Ziel im Leben?

.....

.....

Arbeitsblatt 3 / Zeitungsartikel

Andrew Milling schadet den Menschen. Er verletzt sie absichtlich.
Dorian sagt „...das dürfte die Menschen misstrauisch gemacht haben...“ (S. 21)

Lies S. 21. Du bist ein Reporter/eine Reporterin und berichtest in einem Zeitungsartikel über die Geschehnisse.

Beachte dabei die W- Fragen (Wer? Was? Wann? Wo? Warum?)



A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing a newspaper article. The box has a slightly irregular, hand-drawn appearance with a small notch at the bottom right corner.

Arbeitsblatt 5 / Geheimbotschaft



Carag erhält geheime Nachrichten von Frankie. Zuerst weiß er nicht, wie er die Zahlen, die ihm Frankie schickt, entschlüsseln soll. Doch seine Freunde und er finden den Entschlüsselungscode heraus.

- Lies auf Seite 66 (Mitte) nach, wie er funktioniert.
- Suche dir eine Partnerin, einen Partner, mit dem du eine geheime Botschaft austauschen möchtest.
- Sucht euch jede/jeder ein Buch, das für eure Entschlüsselung benötigt wird.
- Schreibe hier deine Geheimnachricht auf:

.....

.....

.....

.....

.....

- Gib dieses Blatt deinem Arbeitspartner.
Er/sie schreibt die Entschlüsselung in den folgenden Kasten. Du kannst gerne kontrollieren, ob der Text richtig entschlüsselt wurde.

.....

.....

.....

.....

.....

- Antwortet euch nun auf die übersetzte Nachricht. Verwende die Rückseite.

Arbeitsblatt 6 / Fotografie

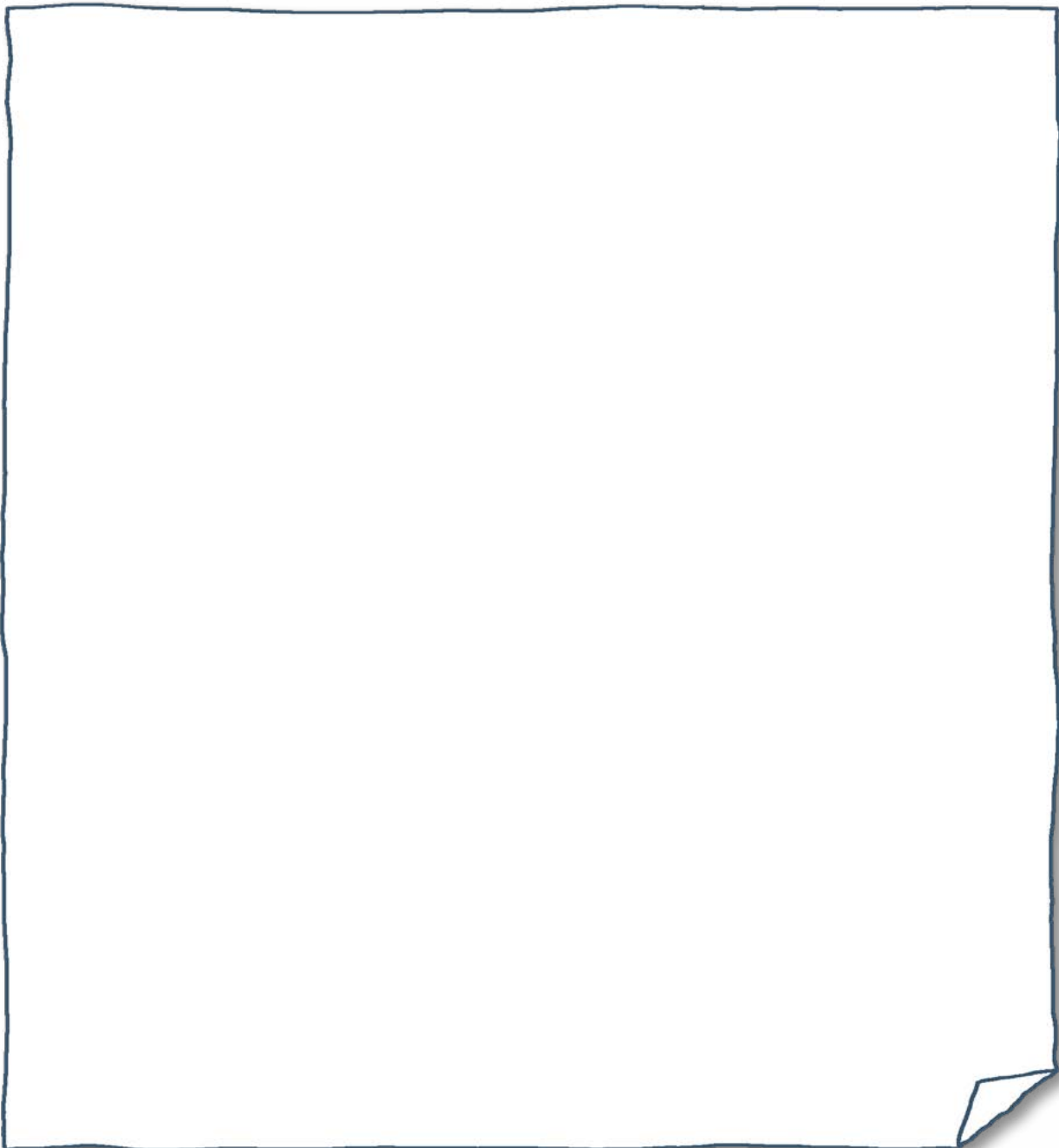


Rickbert träumt von einem Foto eines Pumas. Doch er weiß, dass es sehr unwahrscheinlich ist, einen vor die Kamera zu bekommen. Er erzählt Carag davon, während dieser bei ihm sein Berufspraktikum macht.

Da Carag Rickbert am Ende wirklich gerne hat, ermöglicht er ihm ein traumhaft schönes Bild von sich als Puma. Natürlich ganz zufällig. Er stellt sich auf einem Berg in das schönste Licht der aufgehenden Sonne, sodass sein Fell ganz golden schimmert.

Male dieses Bild!

Tipp: Lies Seite 313.



Arbeitsblatt 7 / Arula



Milling ist auf der Suche nach Arula. Zuerst wissen Carag und seine Freunde nicht, wer oder was Arula ist. Mithilfe von Sierra erfahren sie einiges über Arula.

- Was haben sie erfahren?

.....

.....

.....

.....

.....

Stell dir vor Folgendes vor: Carag findet Arula und vereinbart ein Treffen mit ihr.

- Was sprechen sie miteinander?

- Schmieden sie einen Plan gegen Milling?

- Vielleicht will Arula nicht helfen oder findet Millings Ansichten gut?

Schreibe auf, was gesprochen wird und wie es dann weitergeht.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Arbeitsblatt 8 / Sechmet – Göttin des alten Ägypten

Mrs Youngblood erzählt, dass die Göttin Sechmet ihre direkte Ahnin sei. Darauf ist sie auch sehr stolz.

Lies den folgenden Infotext über Sechmet aufmerksam durch und setze die Lückenwörter passend ein.

Die Göttin Sechmet, wird auch _____ genannt. Im alten Ägypten galt sie als die Göttin _____. Allerdings sagte man ihr auch die Heilung und den Schutz vor _____ nach. Auf Bildern oder Skulpturen wurde Sechmet meist als Frau mit einem _____ dargestellt. Mit der Zeit veränderte sich diese Darstellung.

So hatte sie im mittleren Reich eine _____ auf dem Kopf, die _____ spie.

Das Feuer traf jeden, der die Göttin _____ wollte.

Grundsätzlich wurden _____ von Göttern oder Göttinnen gebaut, um sie zu verehren oder bei ihnen zu _____.

In der ägyptischen Mythologie beschützte Sechmet den _____ Re.

Es gab sogar einen Mythos „die Vernichtung der Menschheit“. Re war über die Schlechtigkeit der Menschheit sehr enttäuscht.

Genau hier schlägt sich die Brücke zurück zu Youngblood. Auch sie ist von der _____ enttäuscht. Sie möchte angebetet werden. Man soll zu ihr _____.

Lückenwörter:

aufschauen / beten / Sachmet / bestrafen / Krankheiten / Schlange / Feuer / Statuen / des Krieges / Sonnengott / Menschheit / Löwenkopf



Arbeitsblatt 10 / Carag – Tikaani

Zwischen Carag und Tikaani entwickelt sich etwas, dass Carag zunächst gar nicht richtig wahrnimmt. Denn er interessierte sich bereits für Lou. Hier zeigen sich allerdings zunehmend Schwierigkeiten. Ohne es bewusst zu merken, entfernt sich Carag gefühlsmäßig von ihr und wendet sich Tikaani zu.



Bringe die folgenden Momente zwischen Tikaani und Carag in die richtige Reihenfolge:

	I	Carag und Tikaani treffen sich zufällig nach dem Unterricht. Zwischen ihnen baut sich eine gewisse Spannung auf. Sie kommen sich immer näher. Doch dann kommt Jeffrey dazu und zerstört diesen Moment der Zweisamkeit.
	E	Nach dem Kampf mit den Löwen in Atlanta, sitzen Tikaani und Carag in Menschengestalt zusammen im Baumhaus. Sie sitzen ganz nah beieinander. Ihre Schultern berühren sich. Das war ein ganz besonderer Moment. In Tiergestalt waren die beiden sich schon öfter beim Toben nahe gekommen, aber in Menschengestalt war das etwas ganz anderes. Ein sehr besonderer Moment für beide.
	L	Carag und Holly sind alleine. Carag ist niedergeschlagen wegen dem Besuch bei Lou. Es lief einfach alles schief. Er grübelt und meint, dass Liebe doch eigentlich alle Hindernisse überwindet, aber bei ihm scheint das nicht zu stimmen. Holly erwidert: „ Du liebst doch sowieso bereits jemand anderes.“ In diesem Moment wird es Carag das erste Mal richtig bewusst, dass er Gefühle für Tikaani hat.
	E	Tikaani und Carag stehen vor der Schule. Sie stehen so nah beieinander, dass sich ihre Hände fast berühren. Carag bekommt Herzklopfen und ist sehr aufgeregt. Doch auch dieses Mal stört das Wolfsrudel und dieser schöne Moment ist vorbei.
	B	Tikaani stört den Unterricht und bekommt dafür eine Strafarbeit. Sie muss in der Küche helfen und Kartoffeln schälen. Carag geht zu ihr und erfährt, dass es von Tikaani so gewollt war. Denn nur hier bei der Strafarbeit konnten sie ungestört vom Wolfsrudel sein. Sie wusste, dass Carag sie hier nicht alleine lassen würde.

Lösungswort: _____

Arbeitsblatt 11 / Millings Fallen

Milling möchte den Menschen schaden. Er beginnt bereits, Unfälle zu verursachen. Hierbei helfen ihm seine Verbündeten Woodwalker. Je nach Tiergestalt erledigen sie verschiedene Dienste für ihn.



Vervollständige die folgenden Sätze:

1. Es gibt immer mehr verletzte Tiere, die bei den Menschen leben. Die Wunden sind

.....

2. Sportboote werden von

3. Kraftwerke und Fabriken fallen aus oder geraten

4. Flugzeuge stürzen ab, weil

.....

5. Auf Wanderwegen

.....

6. Im Yellowstone Nationalpark wurden Stützpfeiler einer Brücke angefressen, was dazu führte, dass

.....

.....

7. Häuser brennen ab, weil

.....

.....

Hast du eine weitere Idee, wie Milling den Menschen schaden könnte?

- Wo sind wir verwundbar?

- Welche Tiergestalt könnte hier helfen?

.....

.....

.....

Arbeitsblatt 12 / Abschlussquiz



1. Welchen Beruf wählt Carag bei seinem Berufspraktikum?
2. Carag bekommt eine mysteriöse Mail. Warum kann er sie nicht lesen?
3. Die Austauschschüler sind aus Costa Rica angekommen. Wer von ihnen schläft bei Carag im Zimmer?
4. Carag und Amber finden einen gespannten Draht auf einem Wanderweg.
Was passiert, wenn man gegen den Draht läuft?
5. Wer verwandelt sich auf der Polizeiwache vor laufender Überwachungskamera?
6. Wer hat Trudy gefressen?
7. James Bridger sucht eine blonde Frau. Wo sieht er sie das erste Mal wieder und wer ist sie?
8. Wer ist Arula?
9. Auf welche Weise schafft es Frankie zurück in die Schule?
10. Wann soll Millings Tag der Rache stattfinden?
11. Carag möchte gerne Ranger werden. Allerdings hat er vor einer Sache Angst, womit die Ranger auch zu tun haben. Was ist es?
12. Carags Gefühle verändern sich. Zu wem fühlt er sich neuerdings hingezogen?

