

Andreas H. Schmachtl  
**Snöfrid  
aus dem Wiesental (1)**  
Die ganz und gar unglaubliche  
Rettung von Nordland

Arena Verlag  
ISBN 978-3-401-70581-1  
240 Seiten

**Geeignet für die Klassen 3–5**

Eine Erarbeitung von  
Annette Quent-Langer

Herausgegeben von  
Peter Conrady



Hier geht es direkt  
zur Website  
[www.arena-verlag.de](http://www.arena-verlag.de)

## Zum Inhalt

Snöfrid ist eigentlich ein ganz ruhiger Geselle und mag keine Abenteuer. Er lebt in seiner gemütlichen Höhle, liebt seinen Haferbrei und seinen Weidenkorb zum Schlafen und möchte nichts weniger als Veränderungen! Aber dann kommt alles ganz anders. Drei Feenmännlein überreden ihn, Prinzessin Gunilla aus den Händen des schrecklichen Asgrimur zu befreien und damit das ganze Land zu erlösen.

Auf seiner abenteuerlichen Reise findet er zahlreiche Freunde und entdeckt, dass er über ganz erstaunliche Fähigkeiten verfügt. Diese Geschichte handelt von wagem Mut und Freundschaft und davon, dass man manchmal einfach das Richtige tun muss, auch wenn es eigentlich viel zu anstrengend ist und so gar nicht in das Leben passt ...

## Zum Autor

Andreas H. Schmachtl wurde 1971 geboren und studierte Kunst, Germanistik und Anglistik. Seit 2007 erzählt und illustriert er mit viel Liebe zum Detail und zu seinen Figuren zauberhafte und abenteuerliche Geschichten von Mäusen, Kaninchen, Igel und anderen kleinen Wesen, deren Schutz und Erhalt ihm besonders am Herzen liegen. Seine Bücher erscheinen exklusiv im Arena Verlag.

## Zur Thematik

Snöfrid ist ein bequemes Wesen, das nichts mehr scheut als Abenteuer und Veränderung. Jeder Tag geht in geregelten Bahnen, mal sind im Haferbrei, ein paar Blaubeeren und mal ein Tröpfchen Ziegenmilch besonders lieb. Umso ungewöhnlicher ist es, dass Snöfrid eines Abends tatsächlich drei Feenmännlein in seine Höhle lässt und sich bereit erklärt, Prinzessin Gunilla zu befreien.

Sie ist Gefangene des schrecklichen Asgrimur, dessen Grausamkeit das ganze Land lähmt. So beginnt ein abenteuerlicher Weg durch das Königreich. Mit seiner bildgewaltigen Sprache erschafft Andreas H. Schmachtl dabei eine fantasievolle Welt, in die Kinder nur zu gerne eintauchen. Die Landschaften mit rauschenden Wasserfällen und verwunschenen Wäldern kann man sich so gut vorstellen.

Auf seiner Reise durch das große Königreich Olaf des III. lernt Snöfrid die verschiedensten Bewohner dieses märchenhaften Landes kennen. Immer wieder werden ihm Gastfreundschaft und Unterstützung zuteil. In manch auswegloser Situation kommen ihm unerwartete Retter zu Hilfe. Eine besondere Freundschaft verbindet ihn mit dem quirligen Pelzwesen Teutwart. Im Verlaufe der Geschichte erweist sich Snöfrid als echter Held mit zahlreichen Fähigkeiten, die ihn selbst manchmal überraschen. Und er weiß, dass wahre Freunde nicht aneinander zweifeln!

Zum dramatischen Ende der Geschichte zeigt sich der grauenhafte Asgrimur als gar nicht so furchterregend. Er ist selbst ein Snöfrid, und eigentlich wollte er nur, dass alle Angst vor ihm haben, damit er selbst seine Ruhe hat. Nur ist diese Sache eben völlig aus dem Ruder gelaufen. Nun muss alles wieder in Ordnung gebracht werden.

Die Aspekte „Schuld“, „Entschuldigen“ und „Verzeihen“ haben dabei eine grundlegende Bedeutung und bieten zahlreiche Gesprächsanlässe.

### Hilfreiche Links

[www.baumkunde.de](http://www.baumkunde.de)

[www.grundschulwiki.de](http://www.grundschulwiki.de)

[www.helleskoepfchen.de](http://www.helleskoepfchen.de)

### Ergänzende Literatur

Kuhn, Brigit: Naturdetektive: Bäume und Sträucher. München 4. Aufl. 2012  
Lindner, Nicola: Jura für Kids – eine etwas andere Einführung in das Recht. München 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 2015

Oftring, Bärbel u.a.: Das große Waldbuch: Entdecke über 350 Tiere und Pflanzen. Münster 2014

Poschadel, Jens: Die Eule (Meine große Tierbibliothek). Stuttgart 2012

Sann, Anita / Beyer, Viola: Mein erstes Herbarium – Bäume bestimmen und Blätter pressen. Würzburg 2008

Viering, Kerstin / Knauer, Roland: Eulen und Greifvögel Europas – faszinierende Jäger der Lüfte im Portrait. Köln 2015

# Didaktischer Kommentar zum Material

Das Buch „Snöfrid aus dem Wiesental“ bietet zahlreiche unterschiedliche Handlungsmöglichkeiten im Rahmen des Deutschunterrichtes an. Zusätzlich ergeben sich einige gestalterische Aufgaben. Ergänzend ist zu überlegen, im Sachunterricht das Thema „Wald“ und „Raubvögel“ zu erarbeiten.

Die nachfolgenden Arbeitsblätter sind Angebote für den Unterricht in Klasse 3 bis 5. Das Anforderungsprofil variiert und je nach Lerngruppe können einige Lernaufgaben als Differenzierung eingesetzt werden.

Arbeitsblätter	Handlungssituationen
1. Snöfrid aus dem Wiesental – Worum geht es?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einband anschauen &amp; Klappentext lesen</li> <li>• den Inhalt des Buches antizipieren</li> </ul>
2. Das ist Snöfrid aus dem Wiesental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielt Informationen aus einem Text entnehmen</li> <li>• einen Steckbrief mit Hilfe von Fragen erstellen</li> </ul>
3. Das große Abenteuer beginnt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passende Musik für eine Szene aussuchen</li> <li>• einen Text betont und gestaltend vorlesen</li> </ul>
4. Zwei Aufgaben für kleine und große Naturkünstlerinnen und -künstler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Landschaft in Aquarelltechnik malen</li> <li>• Informationen über Baumarten sammeln</li> <li>• einen „Baumsteckbrief“ mit eigenen Gedanken, Zeichnungen/Fotos und Frottage erstellen</li> </ul>
5. Ein Klettergarten in der Turnhalle*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Gruppe ein mögliches „Hindernis“ planen und aufbauen</li> <li>• Körperkoordination mit Turngeräten trainieren</li> <li>• ggf. sich überwinden, einen Hindernislauf zu bewältigen</li> </ul>
6. Sonderaufgabe für Raubvogelfans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Büchern und im Internet sammeln</li> <li>• auf der Grundlage der gesammelten Informationen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Plakat erstellen</li> <li>- einen Vortrag vorbereiten und halten</li> <li>- eine ppp erstellen und vorführen</li> </ul> </li> </ul>

\* Didaktischer Hinweis zum Aufgabenbereich 5 (AB 7) „Klettergarten in der Turnhalle“

Diese Einheit ist nach dem Lehrplan Sport dem Teilbereich „Bewegen an Geräten – Turnen“, zuzuordnen. Wichtig: Im Rahmen dieser Unterrichtseinheit sollte der Erlass „Sicherheitsförderung im Schulsport“, Ministerium für Schule und Weiterbildung (Hrsg.), Ritterbach-Verlag 1. Aufl. 2015 beachtet werden. Als Download zu finden:

<http://www.schulsport-nrw.de/sicherheits-und-gesundheitsfoerderung/erlass-sicherheitsfoerderung-im-schulsport.html>

Arbeitsblätter	Handlungssituatione
7. Alles in einem Topf: Vielerlei Brei und andere Leckereien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich über Brei- und Eintopfgerichte austauschen</li> <li>• Lieblingsgerichte notieren</li> <li>• ein eigenes Rezept kriteriengeleitet aufschreiben</li> </ul>
8. Echte Freunde zweifeln nicht aneinander	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Textstelle lesen und deuten</li> <li>• in Stichpunkten Argumente sammeln</li> <li>• eine Diskussion im Rollenspiel gestalten</li> </ul>
9. Freundschaft – ein ganz besonderes Band	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zitate lesen und interpretieren</li> <li>• eigene Gedanken zum Thema „Freundschaft“ formulieren</li> </ul>
10. Die Rettung von Prinzessin Gunilla – ein Comic in 4 Bildern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text lesen und in Szenen unterteilen</li> <li>• Kapitel in 4 prägnanten Bildern als Comic umsetzen</li> </ul>
11. Von Schuld und vom Verzeihen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus der Perspektive Snöfrids einen Bittbrief verfassen</li> <li>• eine eigene Meinung zum Sachverhalt formulieren</li> </ul>
12. Asgrimur vor Gericht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich über den Ablauf eines Gerichtsprozesses in Deutschland informieren</li> <li>• verschiedene juristische Fachbegriffe klären</li> </ul>
13. Zwei ganz verschiedene Schreibanlässe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte über eine eigene Erfahrung schreiben</li> <li>• ein mögliches Reiseerlebnis von Snöfrid verfassen</li> </ul>
14. Snöfrid aus dem Wiesental – Wörnergitter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zum Text passende und dafür bedeutsame Wörter in einem Wörnergitter identifizieren</li> </ul>
15. Extraaufgabe Wörnergitter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bedeutsame Nomen aus dem Text auswählen</li> <li>• die Wörter in einem eigenen Wörnergitter „verstecken“</li> </ul>
16. Buchbewertung und ein neues Abenteuer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über einen Text nachdenken, eine Bewertung formulieren</li> <li>• eine mögliche Fortsetzung beschreiben</li> </ul>

## Lösungen

### AB 13 Von leichten und schweren Wörtern

A	R	P						N		B	
								O		R	
T			W			H		R		E	
O	R		R	U	N	E		D		I	
R		O			R	R		L		T	
G			L			P		A		O	
E				L				N		P	
S	K	U	D	D	E	N		D		F	
					G	U	N	I	L	L	A

10 Wörter:

Arp, Wurf, Herp, Skudden, Gunilla, Breitopf, Trolle, Nordland, Rune, Torge

A			H	A	F	E	R	B	R	E	I				W	
	S										K				I	
W		G							Z		Ö				E	
A	N	O	R	P	O	R	T	E	N	W	N				S	
N			E	I		K					I				E	
D			N		M	A					G	R			N	
E			T			U					S		B		T	
R			I			Z	R				F			E	A	
P			E								E	H	Ö	H	L	E
I			R			R	A	S	M	U	S					
L											T					
Z	I	E	G	E	N		K	I	E	F	E	R	N			
M	O	S	C	H	U	S	O	C	H	S	E					

14 Wörter:

Rasmus, Asgrimur, Ziegen, Moschusochse, Haferbrei, Wanderpilz, Königsfeste, Zwirbel, Wiesental, Norporten, Rentier, Höhle, Kiefern, Kauz

Name:

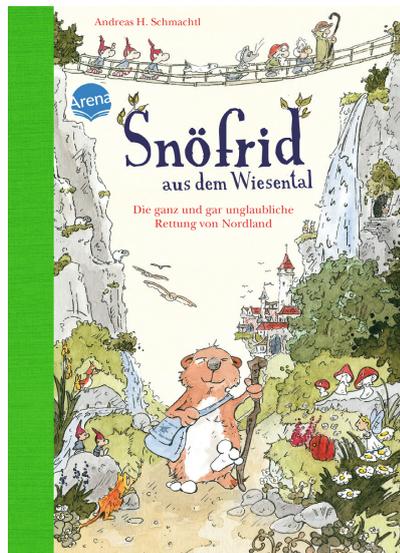
Klasse:

Datum:

# Arbeitsblatt 1

## Snöfrid aus dem Wiesental

1. Schau dir die Titelseite des Buches an und lies die Rückseite.
2. Worum geht es in diesem Buch? Schreibe und male!



A large empty rectangular box provided for the student to write and draw their response to the questions.

## Arbeitsblatt 2



1. Lies S. 8–15.

2. Die Hauptperson dieser ungewöhnlichen Geschichte, die sich vor vielen Jahren ereignete, ist ein Snöfrid.

Aber, WAS für ein Wesen ist denn überhaupt ein Snöfrid? Fertige einen Steckbrief von unserem Helden an.

Die nachfolgenden Fragen können dir helfen:

- Wie sieht Snöfrid aus?
- Wo lebt Snöfrid?
- Wie verbringt Snöfrid seine Tage?
- Was isst Snöfrid gern?
- Welche persönlichen Eigenschaften hat Snöfrid?
- Wo wohnt Snöfrid?



Name:

Klasse:

Datum:

## Arbeitsblatt 3

Das ist Snöfrid aus dem Wiesental:



## Arbeitsblatt 4

### Das große Abenteuer beginnt...

1. Lies S. 37 – 39.

2. Jetzt ist es soweit: Snöfrid beginnt seine Reise.

Diese Szene ist natürlich sehr bewegend und der Autor schlägt vor, dass wir uns zur Untermalung dramatische Musik vorstellen....



*Sucht eine passende Musik aus, die beim Vorlesen dieses Textes passend im Hintergrund laufen kann. Das kann ein klassisches Stück oder auch eine Filmmusik sein.*

3. Vorlesen ist eine Kunst ... Übe, den Text laut vorzulesen.

Hier ein paar Dinge, auf die du achten solltest:

- ⇒ Passendes Tempo. Lies nicht zu schnell und nicht zu langsam.
- ⇒ Laut und deutlich lesen. Manchmal kannst du die Lautstärke auch verändern, um eine Stelle besonders hervorzuheben.
- ⇒ Satzzeichen „mitlesen“. Ein Satzzeichen kann dir helfen, einen Satz passend als Ausruf, Frage oder Aussage zu betonen.
- ⇒ „Pausen sind wichtig.“ Eine Pause an der richtigen Stelle kann die Spannung beim Vorlesen erhöhen. So kannst du dem Inhalt des gerade Gelesenen noch mehr Bedeutung verleihen.

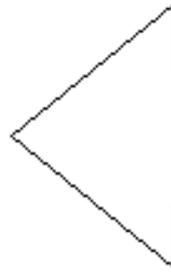
4. Eine Lesung im Team.

- ⇒ Findet euch in 4er-Teams zusammen.
- ⇒ Entscheidet euch zunächst für die Musik, die als Untermalung dienen soll. Vielleicht sind es auch mehrere Stücke?
- ⇒ Drei Kinder lesen jeweils einen Abschnitt. Der oder die Tontechniker/in lässt die Musik laufen und stellt sie an den passenden Stellen laut und dann wieder leise.  
*Übt den Vortrag, bevor die dramatische Lesung in der Klasse startet.*

## Arbeitsblatt 5

S. 37–39, Textauszug

### Das große Abenteuer beginnt...



Tipp: Markiere die Stellen, die du besonders betonen oder bei denen du Pausen machen willst!

Dann musste alles ganz schnell gehen. Denn Snöfrid fühlte, dass er gehen musste. Jetzt sofort und keine Sekunde später. Denn hätte er nur noch einen Augenblick gewartet, dann hätte ihn womöglich der Mut verlassen und er hätte sich ganz sicher nicht getraut, was er sich nun traute: Er trat aus der Tür, schloss diese sorgfältig hinter sich und machte sich auf den Weg. Den zweifellos aufregendsten Weg seines Lebens. (...)

Ganz sicher lauschte Snöfrid auf die vertrauten Laute, die aus dem Tal zu ihm heraufdrangen. Das Blöken der Schafe, das Meckern der Ziegen und dazwischen das entfernte Rufen einer Menschenstimme.

Snöfrid hörte auch das Läuten der Kirchenglocken, denn dieser besondere Tag war ein Sonntag. Und, ja, er glaubte sogar, die schöne Musik durch die massiven Kirchtüren heranschweben zu hören. Das war allerdings auf diese Entfernung nicht möglich. Denn kein Wesen auf der ganzen Welt konnte sooo gut hören. Oder vielleicht doch?

Nun, Snöfrid blickte sich jedenfalls noch einmal um. Sah das gesamte Wiesental, wie es friedlich und gleichsam geschäftig vor sich hin summt und brummt, webt und bebte. Sein Wiesental eben. Und mit einem kleinen Stich im Herzen nahm Snöfrid auch von ihm Abschied.

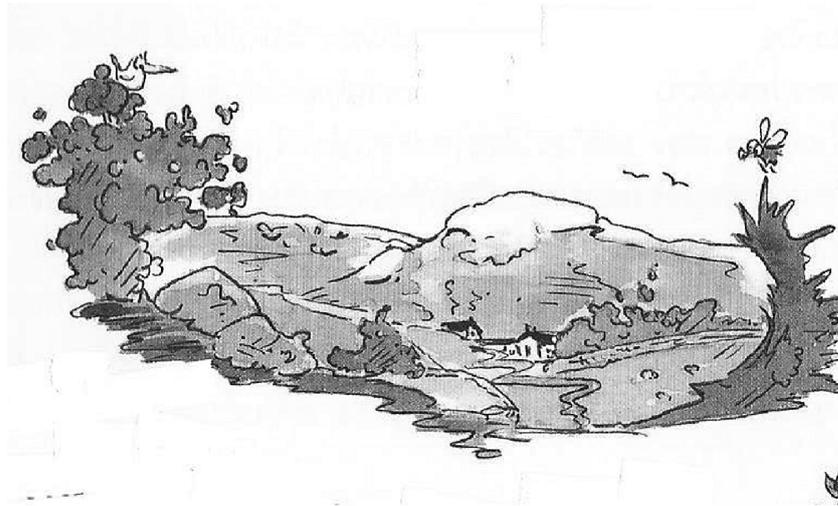
Dann stapfte er den Hang hinauf. Höher und immer höher, den gewaltig aufragenden Bergriesen entgegen, zwischen deren Gipfel sich sagemuwobene Täler und Wälder verbargen. Und genau die, daran gab es keinen Zweifeln mehr, waren sein Ziel.

## Arbeitsblatt 6

### Zwei Aufgaben für kleine und große Natur-Künstlerinnen und -Künstler.

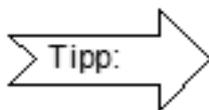
1. Snöfrid wandert höher und höher. Unter ihm liegt sein geliebtes Wiesental.

Bestimmt hast du bei einer Wanderung auch einmal einen tollen Ausblick gehabt. Male das Wiesental oder eine andere Landschaft, die sogar unserem Helden Snöfrid gefallen könnte. Benutze dazu am besten Wasserfarben. Auf eine größere Entfernung sieht man alles etwas verschwommen, vielleicht lässt du die Farben ein bisschen ineinander verlaufen. Tipp: Streiche mit einem nassen Schwamm über das Blatt, bevor du zu malen anfängst.



2. Snöfrid wandert auf seinem Weg durch Wiesen, Täler und Wälder. Dabei verändern sich auch die Bäume und Sträucher um ihn herum.

*Geht mit der Klasse in einen nahe gelegenen Wald oder Park. Jeder von euch sucht sich dort einen Baum aus und gestaltet einen Baum-Steckbrief!*



Du kannst den Baum und die Blätter zeichnen oder ein Foto einkleben. Fertige von der Rinde eine Frottage an, klebe diese in das passende Feld.

**Frottage** bedeutet, dass du die Oberflächenstruktur eines Gegenstandes abreibst und auf Papier überträgst.

Lege ein Blatt auf die Rinde des Baumes und streiche waagrecht mit der Spitze eines weichen Bleistifts, einem Stück Kreide oder einem Wachsmaler über das Papier.

So „reibst“ du die Struktur der Rinde ab!

### 3. Zusatzaufgabe für naturbegeisterte Leseratten:

Sammelt Bücher über heimische Bäume und Sträucher und stellt diese in der Klasse aus und schmökert los.

Name:

Klasse:

Datum:

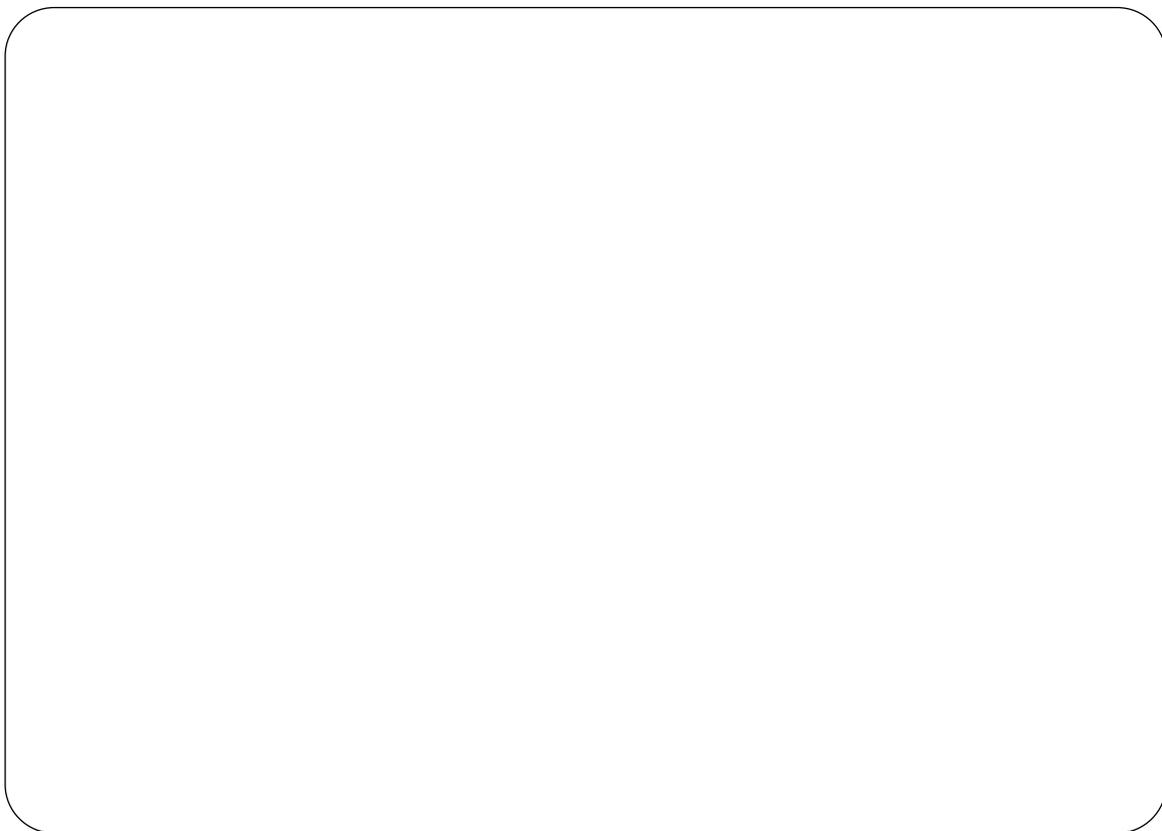
# Arbeitsblatt 7

Baumart: \_\_\_\_\_

Standort: \_\_\_\_\_

Dieser Baum gefällt mir, weil \_\_\_\_\_

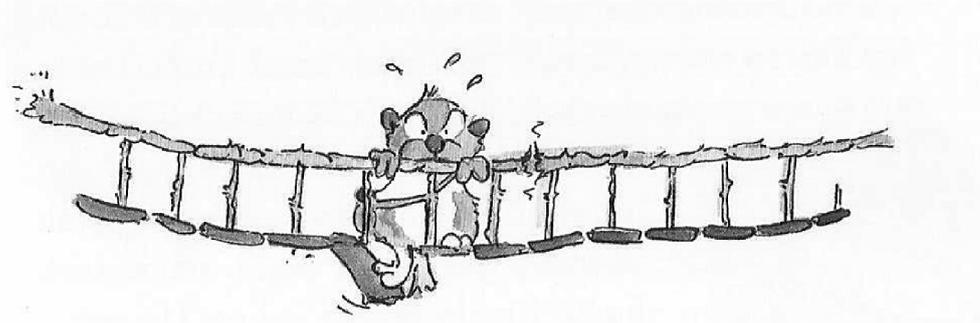
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Arbeitsblatt 8

1. Lies S. 70–76.

Der arme Snöfrid muss einen schrecklich tiefen Abgrund auf einer wackeligen Hängebrücke überwinden, das erfordert eine Menge Mut!  
Und er überwindet sich ... das schafft ihr auch!



### Ein Klettergarten in der Turnhalle

2. Jetzt werdet ihr zu Baumfachkräften!

- ⇒ Findet euch in Gruppen zu vier Kindern zusammen. Jede Gruppe baut ihr eigenes Hindernis, das es mit Mut und Tapferkeit zu überwinden gilt.
- ⇒ Besprecht vorher mit eurer Lehrkraft, welche Geräte ihr dazu benutzen könnt, wie man sie richtig transportiert und was man alles damit machen kann.

#### **Wichtig:**

**In der Turnhalle gibt es keine Eulen, die euch bei einem Sturz auffangen können. Polstert daher rund um das Hindernis den Boden sicher mit Matten ab, damit sich kein Kind verletzen kann.**

- ⇒ Erklärt euch gegenseitig, was beim Überwinden der Hindernisse besonders zu beachten ist.

**Jetzt geht es los,  
traut euch einfach und  
hilft euch gegenseitig...**

**Viel Spaß dabei.**

## Arbeitsblatt 9

### Sonderaufgabe für Raubvogelfans



Eigentlich mag Snöfrid keine Raubvögel.

Aber er hat das große Glück, von einem Waldkauz gerettet zu werden.

Es gibt zahlreiche verschiedene Raubvögel. Seit vielen Jahrhunderten werden diese faszinierenden Tiere von Menschen für die Jagd gezähmt.

Man unterscheidet zwischen Greifvögeln und Eulen.

***Werdet zu einer Fachperson. Jäger der Lüfte: Recherchiert in Büchern und im Internet. Wählt dann eine der drei Möglichkeiten aus:***

1. Erstellt ein Plakat für eine Raubvogelausstellung:  
Stellt Fotos, eigene Zeichnungen und Informationstexte zu einer der nachfolgenden Überschriften zusammen.
2. Bereitet einen Vortrag vor:  
Informiert euch über eines der Themen und bereitet einen Vortrag von ca. 5 Minuten vor.  
Tipp: Notiere dir auf Karten Stichpunkte, übe den Vortrag mehrmals und stoppe dabei die Zeit.
3. Für Computerspezialisten: Erstellt eine Powerpoint-Präsentation mit Bildern und Texten zu einer der Überschriften.

#### **Mögliche Themen (vielleicht habt ihr noch eine andere Idee?)**

Bedrohte Raubvögel in Deutschland

Von Kauzen und anderen Eulen

Der Falke – Jagdgefährte des Menschen

Der Beruf des Falkners

Raubvögel – Helfer auf Flughäfen

Steinadler in den Alpen

#### **Hilfreiche links:**

[www.brodowski-fotografie.de/themen/greifvoegel-und-eulen.html](http://www.brodowski-fotografie.de/themen/greifvoegel-und-eulen.html)

[www.greifvogelhilfe.de/artenbestimmung/](http://www.greifvogelhilfe.de/artenbestimmung/)

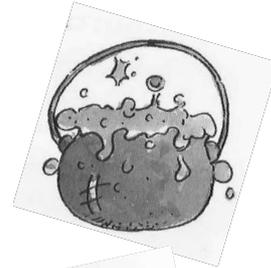
## Arbeitsblatt 10

### Alles in einem Topf: Vielerlei Brei und andere Leckereien

1. Lies S. 114–131.

Snöfrid liebt Frau Lundbys Kochkünste, denn auch er ist ein begeisterter „Breikoch“. Sicherlich kennst auch du verschiedene Breisorten. Tauscht euch untereinander aus und sammelt verschiedene Breisorten.

Schreibe die Namen der Gerichte auf:




2. Bei einem Brei kommen alle Zutaten zusammen in einen Topf. Oft kann man dabei Speisereste sinnvoll und lecker verwerten. Ähnlich ist dies auch bei Eintöpfen. Wie der Name schon sagt, kommen dabei viele verschiedene Zutaten in einen Topf. Welche Eintöpfe kocht ihr bei euch zuhause oft? Und welchen davon magst du besonders gern?


3. Frau Lundby hat ihr eigenes Kochbuch, in dem sie leckere Rezepte sammelt. Gerne notiert sie sich neue Ideen. Dabei ist neben Breigerichten bestimmt ebenso ein schmackhafter Eintopf für sie von Interesse. Schreibe eine Seite für Frau Lundbys Kochbuch.



Name:

Klasse:

Datum:

# Arbeitsblatt 11

**Alles in einem Topf: Vielerlei Brei und andere Leckereien**  
**- Das kunterbunte Kochbuch der Frau Lundby -**



---

*Mein Name:*



## Arbeitsblatt 12

### Echte Freunde zweifeln nicht aneinander!

1. Lies S. 126–142



#### Echte Freunde

**Snöfrid hat in Teutwart einen echten Freund gefunden. Als Arp und Herp Hinweise finden, dass Teutwart ein Verräter sein könnte, glaubt Snöfrid ihnen nicht. Er hat keinen Zweifel an Teutwarts Treue und macht sich sofort auf die Suche nach ihm!**

2. Ein Rollenspiel für drei Personen:

*Warum ist Teutwart verschwunden?*

*Ist er vielleicht ein Verräter?*

*Hat er wirklich die letzte Hornpfeife gekauft?*

*Und wenn ja, warum hat er das getan?*

Stellt euch vor, dass Snöfrid, Herp und Arp über das Verschwinden von Teutwart und mögliche Hintergründe diskutieren.

- ★ Verteilt die Rollen von Snöfrid, Herp und Arp.
- ★ Bereitet euch mit Stichpunkten auf die Rollen vor.
- ★ Spielt die Diskussion nach.

# Arbeitsblatt 13

## Freundschaft – ein ganz besonderes Band.

Man hat etwas weniger Freunde, als man annimmt, aber  
etwas mehr, als man kennt.

*Hugo von Hofmannsthal*

Freundschaft ist eine Seele in zwei Körpern.

*Aristoteles*

Ein Freund ist gleichsam ein anderes Ich. *Cicero*

Freundschaften, die in einem geschlossenen  
Raum zustande gekommen sind, müssen erst unter  
freiem Himmel erprobt werden.

*Francesco Domenico Guerrazzi*

Den sicheren Freund  
erkennt man in  
unsicherer Sache.

*Cicero*

### 1. Was bedeutet Freundschaft für dich?

#### Entweder:

Wähle ein Satz aus und schreibe auf, warum er  
dir besonders gut gefällt.

#### Oder:

Schreibe selbst einen Satz über  
die Freundschaft!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Klebe ein Foto von dir und  
deinem besten Freund bzw.  
deiner besten Freundin ein  
oder male ein Bild.

Name:

Klasse:

Datum:

## Arbeitsblatt 14

1. Lies S. 190–197

Endlich befreit Snöfrid die Prinzessin. Dabei kommt es zu manch einer Überraschung ...  
Erzähle das Kapitel 25 als Comic in vier Bildern.

Die Rettung von Prinzessin Gunilla – ein Comic in vier Bildern.


Name:

Klasse:

Datum:

# Arbeitsblatt 15



## Von Schuld und vom Verzeihen ...

1. Lies S. 222–227

Snöfrid kann die Vorstellung nicht ertragen, dass Asgrimur sein Leben in einem Verlies verbringen soll. Er möchte, dass ihm verziehen wird. Hilf Snöfrid dabei und schreibe einen Bittbrief an König Olaf III.

Large lined area for writing a letter, framed with a scroll-like border.

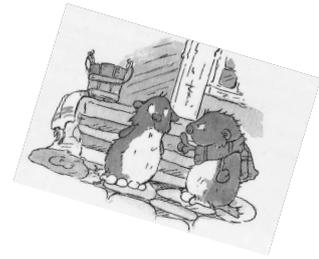
2. König Olaf III. lässt sich von Snöfrid überzeugen und spricht Asgrimur frei.

Wie ist deine Meinung dazu? Was findest du gerecht?

Wie würdest du an Stelle von König Olaf entscheiden?

Setzt euch zusammen und diskutiert darüber!

## Arbeitsblatt 16



### Asgrimur vor Gericht!

König Olaf der III. will Asgrimur ins Verlies werfen lassen, denn er hat dem Land großen Schaden zugefügt.

*Wenn in Deutschland jemand eine Straftat begeht, wird ein Strafverfahren gegen ihn eingeleitet. Dabei gilt zunächst die „Unschuldsvermutung“, das heißt: das Gericht muss die Schuld des Angeklagten während des Gerichtsprozesses erst beweisen! Sollte der Angeklagte schuldig sein, entscheidet der Richter über die entsprechende Strafe. Im Strafgesetzbuch – StGB – werden für verschiedene Vergehen mögliche Strafen benannt.*

2. Fragt eure Eltern und andere Erwachsene: Welche Personen sind bei einem Gerichtsprozess anwesend? Wie läuft ein solcher Prozess ab?
3. Schreibt auf, was ihr herausgefunden habt:

### Zusatzaufgabe für kleine Juristinnen und Juristen:

- ★ Klärt folgende Begriffe:  
„Unschuldsvermutung“, „Rechtsstaat“, „Delikt“, „Freiheitsberaubung“, „Nötigung“, „Körperverletzung“
- ★ Findet heraus, wie hoch in Deutschland das Strafmaße für die Vergehen „Freiheitsberaubung“, „Nötigung“ und „Körperverletzung“ ist.

*Notiert eure Ergebnisse und berichtet davon.*

# Arbeitsblatt 17

**Für kleine und große  
Geschichtenschreiberinnen & Geschichtenschreiber**

**Zwei ganz verschiedene Schreibanlässe...**



1. Lies S. 198–205

Wenn sich eine dumme Idee verselbständigt...

Asgrimur ist ganz kleinlaut:

*„Am Anfang wollte ich einfach nur meine Ruhe haben (...) Den ganzen Rest wollte ich gar nicht. Es ist, nun ja, es ist einfach so passiert.“*

Ist dir so etwas auch schon einmal passiert? Du hast etwas getan, und auf einmal ist irgendwie alles schief gelaufen. Dann gab es sicher eine Menge Ärger ... Schreibe die Geschichte auf.

2. Lies S. 214–221

Unzählige spannende Reiseerlebnisse ...



*„Es gab auch andere Erlebnisse. (...) Tja, von solch wundersamen Begegnungen gab es in den folgenden Tagen so viel zu berichten, dass diese Berichte allein ein ganzes Buch füllen würden.“*

Denke dir eine mögliche Begebenheit aus, die Snöfrid mit seinen Reisegefährten auf dem Weg nach Hause erlebt haben könnte.

Schreibe die Geschichte auf!

## Arbeitsblatt 18a

### Von leichten und schweren Wörtern



Wähle eines der beiden Wörtern aus. Hier haben sich Begriffe, Namen, Tiere und phantastische Wesen rund um Snöfrids unglaubliches Abenteuer versteckt. Markiere sie mit verschiedenen farbigen Buntstiften.

Die Wörter verstecken sich vertikal (|), horizontal (—) und diagonal (/).

### 10 Wörter

A	R	P	H	J	K	L	U	N	K	B	K
X	K	L	O	P	Z	T	Z	O	L	R	J
T	F	T	W	P	E	H	O	R	Z	E	H
O	R	F	R	U	N	E	I	D	R	I	U
R	G	O	S	W	R	R	T	L	T	T	I
G	X	C	L	J	H	P	D	A	S	O	E
E	S	A	E	L	G	Y	W	N	D	P	X
S	K	U	D	D	E	N	V	D	N	F	S
F	K	Ö	V	C	S	D	F	M	M	F	D
J	Ä	X	Y	C	G	U	N	I	L	L	A

Name:

Klasse:

Datum:

# Arbeitsblatt 18b

14 Wörter

A	Y	H	A	F	E	R	B	R	E	I	Ü	P		R		T
J	S	K	K	L	L	Ä		N	B	X	K	C	V	A	I	S
	B		J	C	X		E	T	Z			Y	A	S	E	
A	N		R	P		R	T	E	N		N	Ä	N		S	D
N	V	C	E	I	S	K	D	T	Z	J	I	K	L		E	T
D		V	N	C		A	X	Y	F	T		R	A		N	S
E		S	T	R		U	J	A	A		S	H	B		T	D
R	E	D	I	F		Z	R	Ä			F	C		E	A	
P	R		E	C	Ü	D	B	J	A	J	E	H		H	L	E
I	U	L	R	N	Z	R	A	S		U	S	H	C			
L	I		N		H	B	A	Ü		S	T	J			X	J
Z	I	E		E	N		K	I	E	F	E	R	N	L	A	E
D	B	S	C	B	S	D		H	T		L	T	E	H	C	L
		S	C	H	U	S		C	H	S	E		V	N	T	J

Name:

Klasse:

Datum:

## Arbeitsblatt 18c

### Zusatzaufgabe für Wörtertüftler.

Jetzt bist du dran. Du benötigst diese Seite in zweifacher Ausführung.

Suche dir 8 bis 12 Nomen aus. Es sollten Begriffe und Namen sein, die eng mit Snöfrids aufregender Geschichte in Verbindung stehen. Trage sie in großen Druckbuchstaben horizontal, vertikal oder diagonal in das Gitter ein. Vielleicht benutzt du dazu auch verschiedene Farben. Dieses Blatt ist das Lösungsblatt.

Trage nun auf der Kopie die Wörter erneut, jetzt mit Bleistift ein und fülle die Lücken mit beliebigen Buchstaben. Besonders wichtig ist es, dass du in sauberen Großbuchstaben schreibst.


Name:

Klasse:

Datum:

# Arbeitsblatt 19

## Snöfrid aus dem Wiesental

1. Bewerte das Buch.

Was hat dir besonders gefallen, was nicht?

---

---

---

---

---

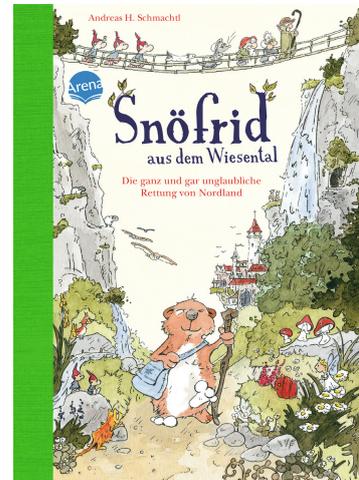
---

---

---

---

---



2. In Snöfrid steckt ein echter Held und vielleicht erlebt er noch ein Abenteuer. Denke dir einen Buchtitel aus und formuliere einen kurzen Klappentext.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---