

# Stoffverteilungsplan Pusteblume – 4. Schuljahr – Sachsen

Thema / Projekte	Pusteblume. Das Sprachbuch 4	Pusteblume. Das Lesebuch 4	Pusteblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)	
	<b>Sprechen und Zuhören</b> Für sich und andere schreiben	<b>Richtig schreiben</b> Sprache untersuchen	<b>Lesen</b> Umgang mit Medien	<b>Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen</b>	
<b>A ... wie Anfang</b>	<p><b>6–9</b> <b>Handschriften vergleichen, besprechen und zuordnen</b> Handschriften auf Lesbarkeit hin beurteilen</p> <p><b>Texte planen in Hinsicht auf Absicht und Adressat</b> In ein Freundschaftsbuch schreiben</p>	<p><b>6–9</b> <b>Mit Sprache und Schrift spielerisch umgehen</b> Verschiedene Schriftformen ausprobieren</p> <p><b>Neue Medien zur Gestaltung von Texten nutzen</b> Formale Mittel zur ästhetischen Gestaltung schriftlicher Arbeiten nutzen</p>	<p><b>10–17</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Differenzierte Textangebote zum Steigern der Lesesicherheit</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Literarische Texte und Sachtexte erkennen und unterscheiden; Pläne und Tabellen lesen und verstehen</p> <p><b>Anwenden bekannter Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Mit richtiger Betonung vorlesen; genau lesen; Übungen zur gezielten Informationsentnahme; Fragen zu einem Text beantworten</p> <p><b>Hör-CD 1: Nr. 1</b></p>	<p><b>4-7</b> <b>Lernbereich 1: Zusammen leben und lernen</b> Sich positionieren zu schulischen Bedingungen in früherer Zeit</p> <p><b>4/5</b> Schule früher</p> <p><b>6/7</b> Ideenkiste: Schrift (Erkundungen im Schulmuseum und in Schulchroniken)</p>	<p>Eine gut lesbare Handschrift schreiben</p> <p>Gebrauchsformen von Texten: z. B. Freundschaftsbuch anlegen</p> <p>Fragen zu einem Text beantworten</p> <p>Sinnentsprechend lesen</p> <p>Verschiedene Schriften präsentieren</p>
<b>Vorschläge Werkstätten</b>	<b>Schreib-Werkstatt</b> 129 Ein Rondell schreiben				
<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<p><b>8</b> Schriften</p> <p><b>9</b> Schreibgeräte</p>	<p><b>4</b> Nach dem ABC sortieren / Abschreiben</p> <p><b>5</b> Fehlerfrei schreiben</p>			

<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 1.1</b> Schreibgeräte	<b>KV 1.2</b> Logos entwerfen	<b>KV 1.1</b> Einen Text zum Vortrag vorbereiten <b>KV 1.2</b> Lesen mit verteilten Rollen 1 <b>KV 1.3</b> Lesen mit verteilten Rollen 1 <b>KV 1.4</b> Lesen mit verteilten Rollen 2 <b>KV 1.5</b> Lesen mit verteilten Rollen 2 <b>KV 1.6</b> Aufmerksam lesen <b>KV 1.7</b> Fragen zu einem Text beantworten <b>KV 1.8</b> Einen Fahrplan lesen		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>2</b> Schule früher	
<b>Notizen</b>					

# Pustebblume – 4. Schuljahr – Sachsen

Thema / Projekte	Pustebblume. Das Sprachbuch 4		Pustebblume. Das Lesebuch 4	Pustebblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	<b>Sprechen und Zuhören</b> Für sich und andere schreiben	<b>Richtig schreiben</b> Sprache untersuchen	<b>Lesen</b> Umgang mit Medien	<b>Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen</b>	
<b>Ich und die anderen</b>	<p><b>10–19</b> <b>Texte gestalten: Sich und andere in vielfältigen Zusammenhängen informieren</b> Kürzere Texte im Verwendungszusammenhang planen und schreiben; Gebrauchsform: Wünsche und Anregungen formulieren und schriftlich äußern</p> <p><b>Gespräche gestalten</b> Gesprächsanlässe aus der Welt der Schüler: gemeinsam Regeln festlegen und beachten; Konfliktlösungen anbahnen; Vorgänge im Rollenspiel darstellen; sich eine Meinung bilden und sie begründen</p> <p><b>Formen des Informierens anwenden</b> Sich mit unterschiedlichen Sprachen beschäftigen; die Bedeutung von Fach- und Fremdwörtern klären</p> <p><b>Formale Mittel zur Gestaltung schriftlicher Arbeiten verwenden</b> Im Internet Informationen sammeln und eine Präsentation gestalten</p>	<p><b>10–19</b> <b>Verfahren zum Untersuchen von Sprache anwenden</b> Muttersprachen in der Klasse ermitteln; verschiedene Sprachen vergleichen, z. B. Begrüßungen und Verabschiedungen; Wortbedeutungen klären</p> <p><b>Anwenden des Wissens zur Wortschatzerweiterung</b> Wörter aus anderen Sprachen sammeln; mit Sprache kreativ umgehen</p> <p><b>Eigenschaften von Wortarten kennen: Bindewort</b> Wissen über Wortarten anwenden; Wortarten sortieren</p> <p><b>Anwenden des Wissens über rechtschriftliche Regelmäßigkeiten: Abschreibtext</b> Rechtschriftliche Regelmäßigkeiten anwenden: zusammengesetzte Substantive zerlegen; Arbeitstechniken anwenden: fehlerfrei abschreiben</p>	<p><b>18–35</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Vorstellungen beim Betrachten eines Bildes entwickeln; Texte mit verteilten Rollen lesen</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Alltags- und Gebrauchstexte lesen und verstehen; Medienkompetenz erweitern: E-Mail kennenlernen</p> <p><b>Anwenden bekannter Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Sachtexte sinnverstehend lesen, zu Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen; zentrale Aussagen im Text erfassen und wiedergeben; handelnd mit Texten umgehen; eine Geschichte weitererzählen / weiterschreiben</p> <p><b>Hör-CD 1: Nr. 2-6</b></p>	<p><b>8–13</b> <b>Lernbereich 1: Zusammen leben und lernen</b> Kennen von Bildungswegen nach Abschluss der Grundschule <b>8</b> Abschied von der Grundschule <b>9–13</b> Bildungswege erkunden</p> <p><b>28–31, 36–41</b> <b>Lernbereich 2: Mein Körper und meine Gesundheit</b> Kennen von Merkmalen der Pubertät <b>28/29</b> Mädchen und Jungen entwickeln sich <b>30/31</b> „Nein“ sagen – sich behaupten</p> <p>Einblick gewinnen in Atmung und Herzschlag <b>36</b> Den Puls messen <b>37</b> Die Atmung <b>38/39</b> Versuche zur Atmung durchführen</p> <p>Sich positionieren zu gesunder Lebensweise <b>40/41</b> Gefahren für die Gesundheit</p> <p><b>32–35</b> <b>Wahlpflichtthema 1: Geburt und Säuglingspflege</b> Einblick gewinnen in die Entstehung und Entwicklung neuen Lebens <b>32/33</b> Zuneigung, Zärtlichkeit, Liebe <b>34/35</b> Wie ein Baby wächst und geboren wird</p>	<p>Gesprächsregeln einhalten</p> <p>Gesprächsanlässe aus der Lebenswelt der Schüler aufgreifen</p> <p>Merktex te und Notizen schreiben</p> <p>Ein Rondell schreiben</p> <p>Kurzvortrag gestalten</p> <p>Ein Plakat gestalten</p> <p>Mit verteilten Rollen vorlesen</p> <p>Ein Rollenspiel planen und durchführen</p>

<b>Vorschläge Werkstätten</b>	<b>Schreib-Werkstatt</b> <b>129</b> Ein Rondell schreiben <b>134</b> Briefe schreiben	<b>Lern-Werkstatt</b> <b>74</b> Wörter üben <b>76</b> Mit der Wörterliste berichtigen und arbeiten  <b>Rechtschreib-Werkstatt</b> <b>95</b> Besondere Wörter (Fremdwörter)  <b>Sprach-Werkstatt</b> <b>107</b> Die Pronomen <b>117</b> Kommas und Punkte		<b>18–25</b> <b>Lernbereich 1: Zusammen leben und lernen</b> Kennen von Lebensgewohnheiten früher und heute / Sich positionieren zu Veränderungen in der Stadt <b>18</b> Familienleben früher <b>19</b> Ideenkiste: Spiele von früher selbst ausprobieren! <b>20/21</b> Arbeitsplätze verändern sich <b>22/23</b> Werkstatt: Eine Betriebserkundung planen und durchführen <b>24/25</b> Ideenkiste: Alte Handwerke selbst ausprobieren!	
<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<b>11</b> Einen Text abschreiben	<b>13</b> Nachschlagen im Wörterbuch <b>27</b> Wortbildung: ein oder zwei Mitlaute? <b>30</b> Besondere Wörter: Fremdwörter <b>45</b> Kommas und Punkte		<b>26/27</b> <b>Lernbereich 2: Mein Körper und meine Gesundheit</b> Kennen von Merkmalen der Pubertät <b>26/27</b> Wie wir miteinander umgehen	
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 2.2</b> Streiten und sich einigen (1): Marie, Hanna und Tim <b>KV 2.3</b> Streiten und sich einigen (2): Leon, Jonas und Michail	<b>KV 2.1</b> Wortfeld:streiten und sich einigen <b>KV 2.4</b> Verben	<b>KV 2.1</b> Tierisch gemein <b>KV 2.2</b> Vimala gehört zu uns <b>KV 2.3</b> Vielerlei Arten von Streit <b>KV 2.4</b> Die Entscheidung <b>KV 2.5</b> Rico, Oskar und die Fundnudel <b>KV 2.6</b> Die besten Beerdigungen der Welt <b>KV 2.7</b> So stelle ich mir meine Zukunft vor 1 <b>KV 2.8</b> So stelle ich mir meine Zukunft vor 2		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>3</b> Wie wir uns informieren können <b>4</b> Mädchen und Jungen entwickeln sich <b>5</b> Jungen und Mädchen <b>6</b> „Nein“ sagen <b>7</b> Pulsschläge <b>8</b> Gefahren für die Gesundheit <b>9</b> So bleibe ich fit – ein Spiel für zwei	
<b>Notizen</b>  <b>Wahlpflicht 1 Sachunterricht: Geburt und Säuglingspflege</b> Einblick gewinnen in die Entstehung und Entwicklung neuen Lebens					

# Pusteblume – 4. Schuljahr – Sachsen

Thema / Projekte	Pusteblume. Das Sprachbuch 4		Pusteblume. Das Lesebuch 4	Pusteblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	<b>Sprechen und Zuhören</b> Für sich und andere schreiben	<b>Richtig schreiben</b> Sprache untersuchen	<b>Lesen</b> Umgang mit Medien	<b>Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen</b>	
<b>Tiere im Wasser</b>	<p><b>20–27</b> <b>Erzählsituationen gestalten</b> Fotos genau betrachten und Tiere nach Abbildung beschreiben</p> <p><b>Formen des Informierens anwenden</b> Informationen aus Sachtexten entnehmen; das Lexikon als Informationsquelle nutzen</p> <p><b>Texte gestalten</b> In Texten Informationen finden und ordnen; Stichwörter aufschreiben; einen Steckbrief schreiben; ein Unterwasserabenteuer nach Anleitung schreiben</p> <p><b>Präsentationen gestalten</b> Einen Informationstisch gestalten; unterschiedliche Medien nutzen; im Internet recherchieren</p> <p><b>Ideenkiste: Unterwasserwelt</b> Anweisungen in Texten verstehen und danach handeln; ein Unterwasserabenteuer schreiben</p>	<p><b>20–27</b> <b>Eigenschaften von Wortarten kennen</b> Aus Stichwörtern Begründungen formulieren: Begründungssätze mit dem Bindewort <i>weil</i> verbinden; Wortarten ordnen: Substantive, Verben, Adjektive</p> <p><b>Anwenden des Wissens über rechtschriftliche Regelmäßigkeiten</b> Den Orientierungswortschatz beherrschen; rechtschriftliche Regelmäßigkeiten anwenden: Substantive untersuchen; Arbeitstechniken anwenden: methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben</p>	<p><b>36–45</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Vorstellungen beim Lesen eines Textes und Betrachten eines Bildes entwickeln; Textstellen und Bilder vergleichen</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Sach- und Gebrauchstexte lesen und verstehen; Medienkompetenz erweitern: Informationen in elektronischen Medien suchen</p> <p><b>Anwenden bekannter Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Sachtexte sinnverstehend lesen, gezielt Informationen entnehmen und Fragen zum Text beantworten; zentrale Aussagen im Text erfassen und wiedergeben; Textinhalte zusammenfassen und systematisieren</p> <p><b>Gestalten einer vielfältigen Lesekultur</b> Bisherige Kenntnisse und Erfahrungen nutzen und erweitern: ein Kinderbuch zum Thema kennenlernen</p> <p><b>Hör-CD 1: Nr. 7-9</b></p>	<p><b>66–75</b> <b>Lernbereich 3: Begegnungen mit Pflanzen und Tieren</b> Kennen ausgewählter Gewässer als Lebensraum <b>66/67</b> Lebensraum Teich <b>68/69</b> Wir beobachten Kleintiere im Wasser <b>70/71</b> Pflanzen im und am Wasser <b>72/73</b> Die Stockente und der Biber</p>	<p>Fotos betrachten und beschreiben</p> <p>Informationen aus Texten entnehmen</p> <p>Einen Steckbrief schreiben</p> <p>Einen Informationstisch gestalten</p> <p>Wortarten erkennen</p> <p>Den Orientierungswortschatz beherrschen</p> <p>Methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben</p> <p>Textinhalte zusammenfassen</p> <p>Einen kurzen Vortrag planen</p> <p>Einen kurzen Vortrag halten</p>

<b>Vorschläge Werkstätten</b>	<b>Lern-Werkstatt</b> <b>73</b> Informationen sammeln und präsentieren <b>74</b> Wörter üben  <b>Schreib-Werkstatt</b> <b>128</b> Gemeinsam Geschichten schreiben	<b>Sprach-Werkstatt</b> <b>101</b> Der bestimmte und der unbestimmte Artikel <b>102</b> Substantive werden großgeschrieben <b>106</b> Adjektive <b>117</b> Kommas und Punkte	<b>Lern-Werkstatt</b> <b>140</b> Einen Text besser verstehen <b>142</b> Stichwörter zu einem Text notieren und den Text in eigenen Worten wiedergeben <b>143</b> Einen Text zusammenfassen: Warum stranden Wale? <b>146</b> Einen kurzen Vortrag planen <b>147</b> Einen kurzen Vortrag halten <b>148</b> Arbeitsergebnisse auf einem Plakat präsentieren  <b>Gedichte-Werkstatt</b> <b>168</b> Die Geschichte vom stolzen Hund		
<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<b>11</b> Einen Text abschreiben				
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 3.1</b> Protokollbogen <b>KV 3.2</b> Silbenrätsel <b>KV 3.3</b> Tiere genauer unterscheiden <b>KV 3.4</b> Tiere im Ozean – Blauwale		<b>KV 3.1</b> Steckbrief für ... <b>KV 3.2</b> Wale und Delfine 1 <b>KV 3.3</b> Wale und Delfine 2 <b>KV 3.4</b> Gesellige Wale und Delfine <b>KV 3.5</b> Manuel in Not		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>17</b> Gewässer <b>18</b> Tiere in und an Gewässern <b>19</b> Pflanzen in und an Gewässern <b>20</b> Die Stockente, ein Schwimmvogel <b>21</b> Der Biber	
<b>Notizen</b>					

# Pusteblume – 4. Schuljahr – Sachsen

Thema / Projekte	Pusteblume. Das Sprachbuch 4		Pusteblume. Das Lesebuch 4	Pusteblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	Sprechen und Zuhören Für sich und andere schreiben	Richtig schreiben Sprache untersuchen	Lesen Umgang mit Medien	Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen	
<p><b>Die Welt um uns herum</b></p>	<p><b>28–35</b> <b>Erzählsituationen gestalten</b> Texte und Bilder zuordnen, die Zuordnung mit Textstellen belegen</p> <p><b>Texte gestalten</b> Informationen aus einem Text entnehmen und ordnen; eine Liste anlegen</p> <p><b>Formen des Informierens anwenden</b> Informationen über <i>Fairen Handel</i> sammeln; das Internet nutzen; die Herkunftsländer einiger Lebensmittel ermitteln</p> <p><b>Präsentationen gestalten</b> Eine Wandzeitung mit Texten und Bildern gestalten</p> <p><b>Ideenkiste: Rezepte</b> Rezepte sammeln, aufschreiben und als Sammlung gestalten</p>	<p><b>28–35</b> <b>Kennen weiterer Eigenschaften von Wortarten</b> Verb: die Zeitform <i>Futur</i> für Zukünftiges verwenden; Verben geordnet aufschreiben: Präsens – Präteritum – Perfekt – Futur</p> <p><b>Anwenden des Wissens über rechtschriftliche Regelmäßigkeiten</b> Einen Text methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben; auf deutliche und gut lesbare Schrift achten</p>	<p><b>46–55</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Ein differenziertes Text- und Bildangebot erschließen</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Sach-, Gebrauchs- und Lexikontexte lesen und verstehen; einen literarischen Text zum Thema kennenlernen</p> <p><b>Anwenden bekannter Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Aus Sachtexten und Tabellen gezielt Informationen entnehmen und Fragen zum Text beantworten; zentrale Aussagen im Text erfassen und wiedergeben; Textinhalte zusammenfassen; als komplexe Schlussfolgerung des Gelesenen ein Projekt planen, vorbereiten und durchführen</p> <p><b>Gestalten einer vielfältigen Lesekultur</b> Kenntnisse und Erfahrungen nutzen und erweitern</p> <p><b>Hör-CD 1: Nr. 10, 11</b></p>	<p><b>42–61</b> <b>Lernbereich 3: Begegnungen mit Pflanzen und Tieren</b> Kennen des Waldes als Lebensgemeinschaft</p> <p><b>42/43</b> Der Wald – ein vielseitiger Lebensraum <b>44/45</b> Werkstatt: Wir erkunden den Wald <b>46/47</b> Ideenkiste: Den Wald erleben <b>48/49</b> Pflanzen am Waldboden <b>50/51</b> Pilze und Waldfrüchte <b>52/53</b> Tiere des Waldes <b>54/55</b> Tiermerkmale</p> <p>Einblick gewinnen in die Bedeutung des Bodens <b>56/57</b> Die Bedeutung des Bodens <b>58/59</b> Leben im Boden <b>60/61</b> Ideenkiste: Boden</p> <p><b>62/63</b> <b>Wahlpflichtthema 2: Der Waldrand als Lebensraum</b> Kennen ausgewählter Tiere und Pflanzen im Bereich des Waldrandes / Sich positionieren zum Schutz der Artenvielfalt des Waldrandes <b>62/63</b> Der Waldrand als Lebensraum</p> <p><b>64/65, 74/75</b> <b>Lernbereich 3: Begegnung mit Pflanzen und Tieren</b> Beurteilen von Verhaltensweisen des Menschen in der Natur <b>64/65</b> Unsere Luft wird verschmutzt <b>74/75</b> Schutz der Gewässer</p> <p><b>76–81</b> <b>Wahlpflichtthema 6: Ein Verfahren der Wasserwirtschaft</b> Einblick gewinnen in die technologischen Verfahren der Wasserwirtschaft / Sich positionieren zum Umgang mit Wasser <b>76/77</b> Woher kommt unser Trinkwasser? <b>78/79</b> Wozu brauchen wir Trinkwasser? <b>80/81</b> Wohin mit dem gebrauchten Wasser?</p>	<p>Das Internet nutzen</p> <p>Eine Wandzeitung gestalten</p> <p>Rezepte sammeln</p> <p>Aus Sachtexten Informationen entnehmen</p> <p>Aus Tabellen Informationen entnehmen</p> <p>Zentrale Aussagen in Texten erfassen</p> <p>Fragen zum Text beantworten</p> <p>Textinhalte zusammenfassen</p> <p>Ein Projekt planen</p> <p>Ein Projekt durchführen</p>
<p><b>Vorschläge Werkstätten</b></p>		<p><b>Sprach-Werkstatt</b> <b>110</b> Die Zeitformen (Präsens, Perfekt, Präteritum) <b>111</b> Die Zeitformen (Futur)</p>	<p><b>Lern-Werkstatt</b> <b>140</b> Einen Text besser verstehen <b>144</b> Antworten in einem Text finden <b>148</b> Arbeitsergebnisse auf einem Plakat präsentieren</p>		

<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<b>11</b> Einen Text abschreiben	<b>39</b> Die Zeitformen			
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 4.1</b> Mein Tag und Eyrads Tag	<b>KV 4.2</b> Eyrads Leben heute und in der Zukunft <b>KV 4.3</b> Einkaufen früher und heute <b>KV 4.4</b> Einkaufen früher	<b>KV 4.1</b> Ein Ort verändert sich <b>KV 4.2</b> Ein Dorf verändert sich <b>KV 4.3</b> Emma erzählt – Anna erzählt <b>KV 4.4</b> Tim, Lena und die Frage, woher die Birne kommt <b>KV 4.5</b> Umweltschutz		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>10/11</b> Wozu brauchen wir den Wald? <b>12</b> Pflanzen im Wald <b>13</b> Pilze und Waldfrüchte <b>14</b> Tiere im Wald <b>15</b> Leben im Boden <b>16</b> Wir erkunden den Boden	
<b>Notizen</b>  <b>Wahlpflicht 2 Sachunterricht: Der Waldrand als Lebensraum</b> Kennen ausgewählter Tiere und Pflanzen im Bereich des Waldrandes / Sich positionieren zum Schutz der Artenvielfalt des Waldrandes  <b>Wahlpflicht 6 Sachunterricht: Ein Verfahren der Wasserwirtschaft</b> Einblick gewinnen in die technologischen Verfahren der Wasserwirtschaft / Sich positionieren zum Umgang mit Wasser					



Thema / Projekte	Pusteblume. Das Sprachbuch 4		Pusteblume. Das Lesebuch 4	Pusteblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	Sprechen und Zuhören Für sich und andere schreiben	Richtig schreiben Sprache untersuchen	Lesen Umgang mit Medien	Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen	
Das Fahrrad und andere Erfindungen	<p><b>36–45</b> <b>Erzählsituationen gestalten</b> Aus Bildern Informationen entnehmen; Fachwörter klären; Texte und Bilder einander zuordnen; sachbezogen eine Fahrradgeschichte erzählen</p> <p><b>Gespräche gestalten</b> Argumente sammeln; über Vor- und Nachteile ein Streitgespräch organisieren</p> <p><b>Formen des Informierens anwenden</b> Aus Bildern und Texten Informationen entnehmen; Fragen zum Text beantworten</p> <p><b>Übertragen des Wissens</b> Zum Thema <i>Bionik</i> einen kurzen Text schreiben</p> <p><b>Gebrauchsformen anwenden</b> Texte in Hinsicht auf den Verwendungszusammenhang planen; Werbesprüche ausdenken: mit Sprache kreativ umgehen</p> <p><b>Ideenkiste: Das Fantasie-Fahrrad</b> Adressatenorientiert einen Werbetext formulieren</p>	<p><b>36–45</b> <b>Formen der Wortbildung erkennen</b> Zusammengesetzte Substantive zerlegen; Wortfamilie <i>fahren</i>; Wortstamm <i>fahr</i></p> <p><b>Anwenden des Wissens zur Wortschatzerweiterung</b> Fachbegriffe kennenlernen; Verfahren zum Untersuchen von sprachlichen Äußerungen anwenden; mit Sprache kreativ umgehen</p> <p><b>Anwenden des Wissens über rechtschriftliche Regelmäßigkeiten</b> Methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben; die wörtliche Rede im Text kennzeichnen</p>	<p><b>56–67</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Mit einem differenzierten Text- und Bildungsangebot die Lesesicherheit steigern</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Alltags-, Sach- und Gebrauchstexte lesen und verstehen; einen literarischen Text zum Thema kennenlernen</p> <p><b>Anwenden bekannter Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Ein Gedicht sinngestaltend vortragen; handelnd mit Texten umgehen, z. B. sie als Hörbeitrag verklanglichen; zentrale Aussagen erfassen und sie mit Vorwissen verknüpfen; unbekannte Begriffe klären und zum Thema recherchieren</p> <p><b>Gestalten einer vielfältigen Lesekultur</b> Kenntnisse und Erfahrungen nutzen und erweitern</p> <p><b>Hör-CD 1: Nr. 12-17</b></p>	<p><b>106/107</b> <b>Lernbereich 5: Begegnung mit Raum und Zeit</b> Kennens des Freistaates Sachsen <b>106/107</b> Entlang der Elbe</p> <p><b>130–135</b> <b>Lernbereich 5: Begegnung mit Raum und Zeit</b> Anwenden von Regeln zur Verkehrssicherheit als Radfahrer <b>130/131</b> Mit dem Fahrrad im Verkehr <b>132</b> Linksabbiegen aus einer Einbahnstraße <b>133</b> Rechts vor links <b>134/135</b> Wir üben für die Abschlusskontrollfahrt</p>	<p>Fachwörter klären</p> <p>Werbesprüche ausdenken</p> <p>Mit Sprache kreativ umgehen</p> <p>Wortfamilien erkennen</p> <p>Den Wortstamm isolieren</p> <p>Die wörtliche Rede in Texten kennzeichnen</p> <p>Einen Unfallbericht schreiben</p> <p>Literarische Texte erkennen</p>

<b>Vorschläge Werkstätten</b>	<b>Schreib-Werkstatt</b> <b>130</b> Eine Bildergeschichte schreiben und überarbeiten <b>131</b> Einen Unfallbericht schreiben	<b>Sprach-Werkstatt</b> <b>99</b> Wortbausteine	<b>Lern-Werkstatt</b> <b>140</b> Einen Text besser verstehen <b>141</b> Texte lesen und verstehen: Geysire und heiße Quellen <b>142</b> Stichwörter zu einem Text notieren <b>143</b> Einen Text zusammenfassen: Warum stranden Wale? <b>144</b> Antworten in einem Text finden <b>145</b> Informationen in einem Text finden: Frieren – was passiert da? <b>146</b> Einen kurzen Vortrag planen <b>147</b> Einen kurzen Vortrag halten <b>148</b> Arbeitsergebnisse auf einem Plakat präsentieren  <b>Gedichte-Werkstatt</b> <b>164</b> Ein Gedicht weiterdichten: Königsrondo <b>168</b> Die Geschichte vom stolzen Hund <b>169</b> Ein Gedicht vortragen und singen: Jule Popp		
<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<b>11</b> Einen Text abschreiben	<b>13</b> Nachschlagen im Wörterbuch <b>38</b> Wortfamilien, die aus Verben abstammen			
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 5.3</b> Laufen und gleichzeitig fahren <b>KV 5.4</b> Fahrrad oder Auto?	<b>KV 5.1</b> Fahrradwörter <b>KV 5.2</b> Wortfamilie <i>Rad</i>	<b>KV 5.1</b> Lesen und raten: Vom Rad zum Fahrrad <b>KV 5.2</b> Erfindungen 1 <b>KV 5.3</b> Erfindungen 2		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>31</b> Entlang der Elbe <b>38/39</b> Wir üben für die Abschlusskontrollfahrt	
<b>Notizen</b>					

Thema / Projekte	Pustebblume. Das Sprachbuch 4		Pustebblume. Das Lesebuch 4	Pustebblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	<b>Sprechen und Zuhören</b> Für sich und andere schreiben	<b>Richtig schreiben</b> Sprache untersuchen	<b>Lesen</b> Umgang mit Medien	<b>Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen</b>	
<b>Feuer</b>	<p><b>46–53</b> <b>Erzählsituationen gestalten</b> Zu Bildern erzählen; von eigenen Erlebnissen mit Feuer berichten; eine Geschichte ergänzen; Texte vorlesen und diskutieren</p> <p><b>Texte gestalten</b> Einen Text nach Anregungen schreiben; eine Geschichte überarbeiten und einen eigenen Schluss finden</p> <p><b>Übertragen des Wissens zur Aufnahme von Informationen</b> Symbole für Notfälle erkennen und entschlüsseln; die Bedeutung der Symbole diskutieren und aufschreiben</p> <p><b>Ideenkiste: Feuer für die Klassenwand</b> Anleitungen erlesen und danach handeln</p>	<p><b>46–53</b> <b>Formen der Wortbildung anwenden</b> Mit verschiedenen Wortbausteinen zum Sachfeld <i>Feuer</i> arbeiten; gemeinsamen Wortstamm als Kennzeichen der gleichen Wortfamilie erkennen</p> <p><b>Kennen weiterer Eigenschaften von Wortarten</b> Verb: Erlebnis-Geschichte im Präsens und im Präteritum unterscheiden</p> <p><b>Anwenden des Wissens zu Satzbau und -funktion</b> Durch Umstellung von Satzgliedern einen Text verbessern</p> <p><b>Anwenden des Wissens über rechtschriftliche Regelmäßigkeiten</b> Rechtschriftlich schwierige Wörter kennzeichnen und gesondert üben</p>	<p><b>68–79</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Mit einem differenzierten Text- und Bildangebot die Lesesicherheit steigern</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Lyrische Texte lesen und verstehen; eine Sage kennenlernen; ein Märchen zum Thema kennenlernen; ein Interview vorbereiten und durchführen, eventuell als Hör- oder Videobeitrag gestalten</p> <p><b>Anwenden bekannter Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Ein Gedicht sinngestaltend vortragen; Texte illustrieren; zentrale Aussagen erfassen und wiedergeben; ein Projekt planen, vorbereiten und in Arbeitsgruppen erarbeiten</p> <p><b>Gestalten einer vielfältigen Lesekultur</b> Kenntnisse und Erfahrungen nutzen und erweitern, z. B. auf Fachbücher zum Thema ausdehnen</p>	<p><b>82–91</b> <b>Lernbereich 4: Begegnung mit Phänomenen des unbelebten Natur</b> Kennen des Einflusses von Feuer auf das Leben der Menschen <b>82/83</b> Bedeutung des Feuers für das Leben der Menschen <b>84/85</b> Ideenkiste: Flammen und der Brennvorgang einer Kerze <b>86/87</b> Gut und schlecht brennbare Stoffe <b>88/89</b> Wärme und Kälte <b>90/91</b> Wärmeleitung</p> <p><b>92–95</b> <b>Wahlpflichtthema 3: Der Himmelsraum</b> Einblick gewinnen in die Gliederung des Himmelsraumes <b>92/93</b> Die Sonne – unser Stern <b>94/95</b> Unser Himmelsraum</p>	<p>Anleitungen erlesen und danach handeln</p> <p>Den Wortstamm isolieren</p> <p>Satzglieder erkennen</p> <p>Einen Text durch Umstellen von Satzgliedern verbessern</p> <p>Ein Interview vorbereiten</p> <p>Ein Interview durchführen</p> <p>Ein Gedicht sinngestaltend vortragen</p> <p>Texte illustrieren</p> <p>Ein Projekt planen</p> <p>Ein Projekt durchführen</p>
<b>Vorschläge Werkstätten</b>	<p><b>Lern-Werkstatt</b> <b>74</b> Wörter üben</p> <p><b>Schreib-Werkstatt</b> <b>127</b> Geschichten nach Vorgaben schreiben <b>132</b> Texte zusammenfassen</p>	<p><b>Sprach-Werkstatt</b> <b>99</b> Wortbausteine <b>102</b> Substantive werden großgeschrieben <b>106</b> Adjektive <b>110</b> Die Zeitformen (Präsens, Perfekt, Präteritum) <b>111</b> Die Zeitformen (Futur) <b>112</b> Satzglieder <b>113</b> Umstellproben – einen Text verbessern</p>	<p><b>Lern-Werkstatt</b> <b>140</b> Einen Text besser verstehen <b>141</b> Texte lesen und verstehen: Geysire und heiße Quellen <b>142</b> Stichwörter zu einem Text notieren</p>		

<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<b>11</b> Einen Text abschreiben <b>52</b> Geschichten-Baukasten <b>60</b> Sachtexte schreiben	<b>4</b> Nach dem ABC sortieren / Abschreiben <b>38</b> Wortfamilien, die aus Verben abstammen <b>53</b> Satzanfänge verändern			
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 6.1</b> Eriks Feuergeschichte	<b>KV 6.2</b> Wortfamilien <b>KV 6.3</b> Die Reise zum Vulkan 1 <b>KV 6.4</b> Die Reise zum Vulkan 2	<b>KV 6.1</b> Wie das Feuer zu den Menschen kam 1 <b>KV 6.2</b> Wie das Feuer zu den Menschen kam 2 <b>KV 6.3</b> Die Bedeutung des Feuers für die Menschen 1 <b>KV 6.4</b> Die Bedeutung des Feuers für die Menschen 2 <b>KV 6.5</b> Notruf bei der Feuerwehr <b>KV 6.6</b> Die Aufgaben der Feuerwehr <b>KV 6.7</b> Rätsel rund um das Kapitel Feuer <b>KV 6.8</b> Das Geschenk des Feuervogels		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>22</b> Feuer entfachen und löschen <b>23</b> Feuerrätsel	
<b>Notizen</b>  <b>Wahlpflicht 3 Sachunterricht: Der Himmelsraum</b> Einblick gewinnen in die Gliederung des Himmelsraumes					

# Pustebblume – 4. Schuljahr – Sachsen

Thema / Projekte	Pustebblume. Das Sprachbuch 4		Pustebblume. Das Lesebuch 4	Pustebblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	Sprechen und Zuhören Für sich und andere schreiben	Richtig schreiben Sprache untersuchen	Lesen Umgang mit Medien	Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen	
Medien – lesen, hören, sehen	<p><b>54–61 Gestalten von Erzählsituationen</b> Unterschiedliche Medien aus der Lebenswelt der Schüler als Gesprächsanlass nutzen; über Medieneffahrungen informieren; Texte besprechen</p> <p><b>Texte gestalten</b> Das Projekt <i>Klassenzeitung</i> mithilfe einer Mindmap planen; einen Arbeitsplan gemeinsam aufstellen und festhalten</p> <p><b>Formale Mittel zur Gestaltung schriftlicher Arbeiten verwenden</b> Elektronische Medien nutzen: die Homepage der Schule</p> <p><b>Ideenkiste: Eine Zeitung für unsere Klasse herstellen</b> Unterschiedliche Medien zur Gestaltung eigener Beiträge nutzen</p>	<p><b>54–61 Anwendung des Wissens über rechtschriftliche Regelmäßigkeiten</b> Texte überarbeiten: Überschrift finden, Rechtschreibung kontrollieren, Wortwahl überprüfen; methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben; schwierige Wörter kennzeichnen</p>	<p><b>80–93 Anwenden der Lesetechnik</b> Differenzierte Text- und Bildangebote zur Steigerung der Lesesicherheit und zum Erreichen eines angemessenen Lesetempos</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Erkundungen über Leben und Schaffen eines Schriftstellers einholen; Kinderliteratur, Klappentexte, Drehbücher, Comics und Daumenkino kennenlernen; auditive und audiovisuelle Medien kennenlernen: Hörbuch und Film</p> <p><b>Anwenden weiterer Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Eine Geschichte auswählen und vorstellen; gezielt Informationen in Texten und Bildern suchen und wiedergeben; Textstellen und Bilder vergleichen; Informationen in eigenen Worten wiedergeben</p> <p><b>Gestalten einer vielfältigen Lesekultur</b> Kenntnisse und Erfahrungen nutzen und erweitern, z. B. Literaturverfilmungen kennenlernen und verschiedene Erzählmedien vergleichen</p> <p><b>Hör-CD 1: Nr. 21</b></p>	<p><b>9–17 Lernbereich 1: Zusammen leben und lernen</b> Kennen von Bildungswegen nach Abschluss der Grundschule / Kennen von Möglichkeiten des Gebrauchs von Medien <b>9</b> Werkstatt: Wir wollen uns informieren <b>10</b> Informationsquellen <b>11</b> Werkstatt: Sich im Internet informieren</p> <p><b>Festigung und Vernetzung: Medien – Informationsbeschaffung und -aufbereitung</b> Gestalten einer Präsentation zu einem Thema <b>12/13</b> Wir präsentieren unsere Ergebnisse</p> <p><b>Lernbereich 1: Zusammen leben und lernen</b> Beurteilen der Medieneinflüsse auf das Freizeit-, Kauf- und Essverhalten <b>14/15</b> Augen auf – Werbung! <b>16/17</b> Aktuelle Trends erkennen, ordnen und vergleichen</p>	<p>Das Projekt „Klassenzeitung“ planen</p> <p>Das Projekt „Klassenzeitung“ durchführen</p> <p>Informationen einholen</p> <p>Ein Lieblingsbuch vorstellen</p> <p>Über Leben und Schaffen eines Schriftstellers / einer Schriftstellerin berichten</p> <p>Über Literaturverfilmungen berichten</p> <p>Den Lieblingsfilm vorstellen</p> <p>Bildungswege nach Abschluss der Grundschulzeit erkunden</p> <p>Eine Präsentation gestalten</p>
Vorschläge Werkstätten	<p><b>Schreib-Werkstatt</b> <b>124</b> Schreibkonferenz: Texte besprechen <b>132</b> Texte zusammenfassen <b>134</b> Briefe schreiben <b>135</b> Texte veröffentlichen</p>	<p><b>Lern-Werkstatt</b> <b>76</b> Mit der Wörterliste berichtigen und arbeiten</p>	<p><b>Lern-Werkstatt</b> <b>144</b> Antworten in einem Text finden</p> <p><b>Theater-Werkstatt</b> <b>175</b> Eine Clownszenen spielen: Die Wette <b>178</b> Wie ein Theaterstück entsteht: Hans im Glück</p>		

## Pusteblume – 4. Schuljahr – Sachsen

<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>	<b>11</b> Einen Text abschreiben <b>53</b> Satzanfänge verändern <b>56</b> Schreibkonferenz – Texte besprechen	<b>53</b> Satzanfänge verändern (Pronomen durch Substantive ersetzen)			
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 7.1</b> Medien einordnen <b>KV 7.2</b> Über Medien sprechen <b>KV 7.3</b> Eine Mindmap zur Planung deiner Geburtstagsfeier		<b>KV 7.1</b> Meine Filmvorstellung <b>KV 7.2</b> Meine Buchvorstellung <b>KV 7.3</b> Meine Hörbuch- / Hörspielvorstellung <b>KV 7.4</b> Ein Film entsteht <b>KV 7.5</b> Ein Drehbuch schreiben		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>					
<b>Notizen</b>					

Thema / Projekte	Pustebblume. Das Sprachbuch 4		Pustebblume. Das Lesebuch 4	Pustebblume. Das Sachbuch 4	Lernstandskontrollen (Vorschläge)
	<b>Sprechen und Zuhören</b> Für sich und andere schreiben	<b>Richtig schreiben</b> Sprache untersuchen	<b>Lesen</b> Umgang mit Medien	<b>Entwicklung von Fähigkeiten und fachspezifischen Arbeitsweisen</b>	
<b>Jahreszeiten, Feste und Feiern</b>	<p><b>62–71</b> <b>Erzählsituationen gestalten</b> Über Feste und Bräuche in anderen Ländern sprechen; gezielt Informationen in Texten finden; Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen; Bilder beschreiben</p> <p><b>Texte gestalten</b> Absichtsbezogen schreiben: Aprilscherz-Geschichten ausdenken und aufschreiben; zu einem Bild einen kurzen Text schreiben</p> <p><b>Anwenden des Informierens</b> Strukturen poetischer Texte kennenlernen: sprachliche Bilder; einem Sachtext Informationen entnehmen; Sachtext und Gedicht vergleichen</p> <p><b>Übertragen des Wissens</b> Sich mit unterschiedlichen Sprachen beschäftigen; in Texten gezielt Informationen suchen, finden und aufschreiben; nach Anweisungen handeln</p>	<p><b>62–71</b> <b>Verfahren zum Untersuchen von Sprache anwenden</b> Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen benennen; Wörter aus anderen Sprachen entdecken; die Sprache in poetischen Texten untersuchen</p>	<p><b>94–111</b> <b>Anwenden der Lesetechnik</b> Ein Kunstwerk betrachten und über seinen Titel nachdenken</p> <p><b>Anwenden des Wissens über Textarten und Textsorten</b> Lyrische Texte lesen und verstehen; ein altes Volksmärchen neu erzählt; einen Rap und eine Ballade kennenlernen; Sachtexte lesen und verstehen; eine Bildergeschichte verstehen</p> <p><b>Anwenden weiterer Verfahren zum sinnverstehenden Lesen</b> Einen lyrischen Text auch auswendig vortragen; Text nach einem alten Volksmärchen sinnverstehend lesen; einen Rap sinngestaltend vortragen und inszenieren; nach Mustern und Anregungen eigene Texte schreiben; zu einer Bildergeschichte erzählen oder schreiben</p> <p><b>Gestalten einer vielfältigen Lesekultur</b> Kenntnisse und Erfahrungen nutzen und erweitern: ästhetisches Empfinden schulen</p> <p><b>Hör-CD 2: Nr. 1-5</b></p>	<p><b>124–129</b> <b>Wahlpflichtthema 4: Ein Produkt unseres Landes</b> Einblick gewinnen in den Herstellungsprozess eines Produktes an einem Beispiel / Sich positionieren zu Auswahlkriterien für den Kauf eines Produktes <b>124/125</b> Wie der Apfelsaft in der Fabrik hergestellt wird (1) <b>126/127</b> Wie der Apfelsaft in der Fabrik hergestellt wird (2) <b>128</b> Wie der Apfelsaft zum Kunden kommt <b>129</b> Transportwege</p>	<p>Poetische Texte erkennen</p> <p>Sprachliche Bilder deuten</p> <p>Einen Rap vortragen</p> <p>Eine Ballade erkennen</p> <p>Bildergeschichten versprachlichen</p> <p>Nach Mustern und Anregungen eigene Texte schreiben</p> <p>Ein Gedicht aus Versatzstücken zusammenstellen</p> <p>Ein Gedicht weiterdichten</p>

<b>Vorschläge Werkstätten</b>	<b>Schreib-Werkstatt</b> <b>135</b> Texte veröffentlichen	<b>Rechtschreib-Werkstatt</b> <b>95</b> Besondere Wörter (Fremdwörter)	<b>Lern-Werkstatt</b> <b>140</b> Einen Text besser verstehen <b>144</b> Antworten in einem Text finden  <b>Gedichte-Werkstatt</b> <b>163</b> Ein eigenes Gedicht zusammenstellen: Aus Glas – Aus Marzipan <b>165</b> Ein Gedicht weiterdichten: Königsrondo <b>166</b> Ein kleiner Hund <b>168</b> Die Geschichte vom stolzen Hund <b>169</b> Ein Gedicht vortragen und singen: Jule Popp <b>170</b> Ein Gedicht aufschreiben: Im watteweichen Wolkenhaus  <b>Theater-Werkstatt</b> <b>174</b> Einen Sketch spielen		
<b>Arbeitsheft zum Sprachbuch (Vorschläge)</b>					
<b>Kopiervorlagen in den Lehrmaterialien zum Sprach- und Lesebuch</b>	<b>KV 8.1</b> Halloween <b>KV 8.2</b> Bildergeschichte <b>KV 8.3</b> Frohes neues Jahr! <b>KV 8.4</b> Eine Geschichte zu Ende schreiben		<b>KV 8.1</b> Im watteweichen Wolkenhaus <b>KV 8.2</b> Wörter für ein Gedicht auswählen <b>KV 8.3</b> Ein Gedicht formen <b>KV 8.4</b> Fragen zu einem Text beantworten		
<b>Arbeitsheft zum Sachbuch</b>				<b>40</b> Teste dein Wissen zum Sachunterricht	
<b>Notizen</b>  <b>Wahlpflicht 4 Sachunterricht: Ein Produkt unseres Landes</b> Einblick gewinnen in den Herstellungsprozess eines Produktes an einem Beispiel / Sich positionieren zu Auswahlkriterien für den Kauf eines Produktes					