



ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Unterrichtsmaterialien für die Grundschule 1 – 4

Geeignet ab Klasse 2



KNISTER · Julia Boehme · Pascal Nöldner

MAGIC LILLY

Die Jagd nach dem Zauberbuch

Arena Verlag

ISBN 978-3- 401-**71904**-7

60 Seiten

Geeignet ab Klasse 2

Erarbeitet von
Grit Büsing

Herausgegeben von
Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Lilly hat ein großes Geheimnis, von dem nicht einmal ihre beste Freundin weiß: Sie wurde von einem uralten Zauberbuch ausgewählt, alles zu lernen, was eine richtige Hexe wissen muss. Seitdem ist Lilly eine Geheimhexe. Doch jetzt ist das Zauberbuch verschwunden! Entführt von Grimbald, der ebenfalls Anspruch auf seine Magie erhebt und der nichts Gutes dabei im Sinn hat. Gemeinsam mit dem vorlauten Drachen Hektor macht Lilly sich auf, um ihr Buch zurückzuholen... und steckt schon bald mittendrin in ihrem ersten unglaublichen Abenteuer.

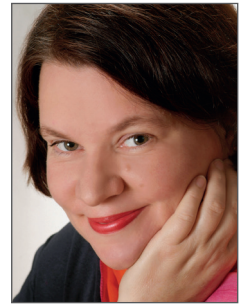
Zu dem Autoren und der Autorin

KNISTER, (Ludger Jochmann, geboren 1952 in Bottrop) macht sich fürs Lesen stark. Er ist ein Botschafter für Lesespaß. Neben seinen zahlreichen Büchern hat er als studierter Pädagoge und Musiker zunächst Musik für Kinder veröffentlicht. Inzwischen gibt es von ihm auch Theaterstücke, Musicals, Hörspiele, Radiobeiträge, Schulfernsehformate, Fernsehserien und Kinofilme. Kurzum: Kultur für Kinder!
Homepage: www.knister.de



© Privat

Julia Boehme, die 1966 geborene deutsche Autorin hat in Berlin Literatur- und Musikwissenschaften studiert. Anschließend arbeitete sie als Redakteurin und schrieb Beiträge für Zeitungen und Radiosender. Zudem war sie beim Kinderfernsehen tätig, dort betreute sie unter anderem die Sendung »Käpt'n Blaubär«. Seit dem Jahr 2000 ist sie freie Kinderbuchautorin und schreibt erfolgreich viele bekannte Kinderbuchreihen wie »Leo & Lolli«, »Lou + Lakritz«, »Conni« oder »Tafiti«. Des Weiteren entstammen Ausgaben aus den »Bilderdrache«, »Lesefrosch«, »Lesetiger«, »Lesepiraten«, »Lesefant« und »Leselöwen«-Büchern ihrer Feder. Julia Boehme, die sich mit ihren psychologisch durchdachten Büchern, die Konflikte und deren Lösungen aus der Kinderwelt darstellen und reflektieren, zu einer angesehenen Schriftstellerin entwickelte, lebt mit ihrer Familie in Berlin.
(Siehe auch: <https://www.spreea Autoren.de/mitglieder/autorinnen/julia-boehme/>)



© Hannelore Schild-Vogel

Zum Illustrator

Pascal Nöldner, geboren 1990 in Essen, ist freiberuflicher Illustrator von Comics, Kinder- und Jugendbüchern und Zeichner von Animationsfilmen. 2015 beendete er sein Designstudium mit dem Schwerpunkt Illustration an der Fachhochschule Münster mit dem Bachelor of Arts. Neben seiner gestalterischen Tätigkeit ist er freischaffender Schauspieler und Musiker.
Homepage: <https://www.pascal-noeldner.de/>



© Dominic Kraiher

Didaktische Anregungen

Dieser 1. von 2 Bänden eignet sich fantastisch als Klassenlektüre. Der Text und die vielen Bilder stehen im Einklang und locken die Leserinnen und Leser zum Lesen. Nicht nur die Comic-Elemente überzeugen, sondern auch das ganze Konzept, indem der Text mit den Bildern verschmilzt. Die neun Kapitel sind lesetechnisch gut überschaubar. Lesefrust wird sich somit nicht einstellen.

Das Buch fordert zum Lesen und Lachen auf. Die comicähnlichen Illustrationen geben viel Raum für das mündliche Nacherzählen und vor allem motivieren sie, das Buch nicht aus der Hand zu legen.



Dieses Symbol begleitet die Schülerinnen und Schüler in ihrem Leseprozess und gibt Hinweise zur Bearbeitung der Arbeitsaufträge!



Hier sammeln die Schülerinnen und Schüler Ideen.



Hier arbeiten die Schülerinnen und Schüler mit einer Partnerin/einem Partner oder tauschen sich über die Ergebnisse im Klassenverband aus.



Hier bearbeiten die Schülerinnen und Schüler die Aufgabe in schriftlicher Form.



Hier erlesen sich die Schülerinnen und Schüler einen Inhalt.

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

1. Buchcoverbeschreibung: Anhand des Covers (Buchhülle) steigen die Schülerinnen und Schüler in die Thematik ein. Sie beschreiben das Cover und setzen es mit dem Buchtitel in Verbindung. Sie lernen, ihre eigene Meinung zur Gestaltung zu äußern und diese auch zu begründen.

2. Mein Lesetagebuch: Die Lektüre gliedert sich in insgesamt neun Kapitel, welche durch Illustrationen ergänzt werden. Bei diesem Arbeitsauftrag soll das Zusammenfassen von Inhalten geübt werden. Die Form der Zusammenfassung ist eigeninitiativ gestaltbar. Das Einbeziehen der Illustrationen ist teilweise notwendig und bedarf eventuell einer separaten Hilfestellung.

3. Personenbeschreibung: Auf der Buchinnenseite wurden die Figuren farbenfroh gezeichnet. Eine dieser Figuren soll beschrieben werden, obwohl die Schülerinnen und Schüler sie über das Lesen des Textes noch nicht kennenlernen konnten. Ziel einer Personenbeschreibung ist es, die Figur anhand ihrer äußeren Merkmale möglichst genau zu beschreiben. Wichtig sind dabei die Beobachtungen und das genaue Ansehen der Bilder.

In diesem Zusammenhang spielt auch die Wortart Adjektive eine wichtige Rolle. Dies sollte noch einmal genau wiederholt werden, damit die Beschreibungen lebendiger gestaltet werden können.

4. Geheimnisse? Lilly bezeichnet sich auf Seite 13 als Geheimhexe!

Die Leserinnen und Leser denken über den Begriff »Geheimnis« nach. Begrifflichkeiten wie Moral und Ehrlichkeit müssten hier als Impuls gesetzt werden. In einer Rederunde kann der mündliche Sprachgebrauch geschult werden, indem die persönlichen Erfahrungen ausgetauscht werden. Die Schülerinnen und Schüler bauen Hemmungen ab, sich vor der Klasse über Gefühle und Gedanken zu äußern. Auszugehen ist hierbei allerdings von sehr individuellen Ergebnissen.

5. Zaubern? (M)ein Elfchen: Diese Methode stellt einen ganz individuellen Zugang zum Text dar und bedarf großer Motivation. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich durch diese lyrische Kleinform mit dem Gelesenen intensiv auseinander, indem sie sich mit der Thematik des Zauberns und des eventuellen Wunsches, auch zaubern zu können, auseinandersetzen. Das Erfüllen dieser Aufgabe bedarf mit Sicherheit einer guten Vorbereitung. Das Bereitstellen von Beispielen und das Besprechen des Aufbaus eines Elfchens sind unumgänglich.

Die abschließende Würdigung der Ergebnisse sollte einen großen Stellenwert erhalten.

6. Alte Schriften: Aufgrund der ungewöhnlichen, lebhaften Gestaltung und der verschiedenen Schreibarten in der Lektüre, könnten etwas ungeübte Leserinnen und Leser Schwierigkeiten haben, diese Passagen fehlerfrei zu lesen. Die Lese- und Schreibfertigkeit kann bei diesem Arbeitsauftrag trainiert werden, indem die Schülerinnen und Schüler kurze Textpassagen aus dem Buch in verschiedenen Darstellungsweisen lesen und schreiben üben.

7. MEIN Zauberbuch: Motiviert von den fantastischen Illustrationen in dem Buch gestalten die Schülerinnen und Schüler ganz individuell ihr eigenes Zauberbuch. Das fächerübergreifende Arbeiten mit dem Kunstunterricht wäre wünschenswert.

Wertschätzend sollten die Arbeiten bei einem Museumsgang gewürdigt und/oder im Klassenraum ausgestellt werden. Um den mündlichen Sprachgebrauch zu schulen, sollten die Arbeiten der jungen Künstlerinnen und Künstler kurz vorgestellt werden. Auch das Vorstellen der Arbeiten als Ritual an den Stundenanfang zu stellen, wäre denkenswert.

8. Lillys Lernregeln: Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Thematik des Lernens auseinander. Die Hauptfigur Lilly müsste das Zaubern üben, um ihr Handeln zu perfektionieren. Hat aber noch keine geeignete Lernstrategie für sich gefunden.

Der Arbeitsauftrag soll darin bestehen, dass sich die Leserinnen und Leser Gedanken machen, wie man am besten lernen kann. Dafür reflektieren sie ihr eigenes Lernverhalten und stellen dann Regeln auf, die sie eventuell für Lilly als sinnvoll erachten. Der Austausch im Klassenverband wäre wünschenswert, um den Lernenden eventuell neue Lernwege aufzuzeigen.

9. Lückentext: Die Arbeit mit einem Lückentext soll den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, Gelesenes zu erinnern und es zu verschriftlichen. Die Kontrolle könnte selbstständig durch den Originaltext erfolgen oder durch das Vorlesen in der Klasse. Das besondere Eingehen auf die Wortart Verb soll wiederholend das Fachwissen aus dem Deutschunterricht schulen.

Die Übung kann an beliebigen Textausschnitten wiederholt und erweitert werden. Auch die Arbeit mit einem Duden oder ähnlichem Nachschlagewerk wäre denkenswert.

Lösung:

Originalverb	Grundform
liegt	liegen
findet	finden
muss	müssen
kramen	kramen
hat	haben
schlafen	schlafen
wird	werden
hexen	hexen
zieht	ziehen
ist	sein
ist	sein
zieht an	anziehen

10. Buchseitenquiz: Dieses Quiz dient dem motivierenden Wiederholen des Inhaltes am Ende der Lektüre und dem Orientieren in der Lektüre. Das Quiz kann als Einzelarbeit, aber auch als Wettstreit innerhalb der Klasse durchgeführt werden.

Die Schülerinnen und Schüler erfinden eigene Quizfragen und stellen diese ihren Mitschülerinnen und Mitschülern. Das so entstehende Frage-Antwort-Spiel fördert zusätzlich sowohl den schriftlichen als auch den mündlichen Sprachgebrauch.

Lösung:

1. Seite 43 unterste Schublade, 2. Seite 69 kleine Stoffmaus, 3. Seite 20 frische Äpfel aus dem Garten, 4. Seite 51 Notfall, 5. Seite 75 Zauberbuch, 6. Seite 83 himmelblau

Buchcoverbeschreibung



Dein neues Buch ist sehr farbenfroh gestaltet.
Betrachte es und beantworte folgende Fragen:



1. Beschreibe das Cover des Buches!

2. Vergleiche das Cover mit dem Buchtitel! Was fällt dir auf?

3. Was gefällt dir an dem Cover besonders gut?
Begründe deine Meinung.





Tipp: Mit Cover ist die Hülle von deinem Buch gemeint.



Mein Lesetagebuch



Blättere durch dein Buch...

Das Inhaltsverzeichnis befindet sich direkt zu Beginn.

Dein Buch gliedert sich in neun Kapitel.



Schreibe aus jedem Kapitel des Buches während des Lesens oder danach wichtige Fakten heraus!

Kapitel	Inhalt
Mathe ist keine Hexerei (Seite 11)	
Lillys Traum (Seite 15)	
Giftgrüner Zauberschleim (Seite 22)	



Kapitel	Inhalt
Wo steckt bloß das Zauberbuch? (Seite 29)	
Der Zaubersprung (Seite 39)	
Geheimbesuch bei Grimbald (Seite 50)	
Ab in den Kerker! (Seite 61)	
Gibt es eine zweite Chance? (Seite 72)	
Großes Hexenehrenwort (Seite 85)	

Personenbeschreibung



Betrachte die Buchinnenseite ganz genau!
Hier sind Personen, Gegenstände und Figuren abgebildet.
Wähle eine **Person** aus und beschreibe diese!



Folgende Merkmale einer Personenbeschreibung solltest du beachten und eventuell in deine Beschreibung aufnehmen:

- Name, Alter
- Gestalt (z.B. Größe, Hautfarbe, Arme, Beine, Hände, Füße)
- Haare (Farbe, Länge, Frisur)
- Kopf / Gesicht (Kopfform)
- Augen (Form, Farbe, Augenbrauen)
- Brille
- Nase
- Ohren
- Mund
- Zähne
- Kinn / Hals
- Kleidung
- besondere Merkmale (z.B. Narben, Schmuck)



1. Um all diese Merkmale gut beschreiben zu können, musst du zahlreiche Adjektive (Wie-Wörter) verwenden. Finde weitere mögliche Adjektive und ergänze die nachfolgende Tabelle, um dir die anschließende Arbeit zu erleichtern.



Merkmal	Mögliche Adjektive
Gestalt	klein, groß,
Haare	blond, lockig,
Kopf/Gesicht	länglich, rund,
Augen	groß, blau,
Brille	groß, rund,
Nase	lang, spitz,
Ohren	groß, abstehend,
Mund	schmal, breit,
Zähne	groß, hell,
Kinn/Hals	lang, dünn,
Kleidung	modern, bunt,



2. Vergleiche deine Ergebnisse mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern!

Ergänze, wenn du noch passende Adjektive gehört hast.



3. Beschreibe nun die Person deiner Wahl!



Tipp: Denke daran, dass man Adjektive in der Regel klein schreibt!

Geheimnisse?

Lilly bezeichnet sich auf Seite 13 als **GEHEIM**hexe!



Was sind für dich Geheimnisse?

Folgende Fragen sollen dir helfen, dich mit diesem Thema auseinanderzusetzen!

1. Überlege, wie du den Begriff »Geheimnis« erklären würdest.
2. Sind Geheimnisse wichtig?
3. Gibt es Regeln für das Bewahren von Geheimnissen?
4. Hattest du schon einmal ein Geheimnis?
5. Konntest du dich einer Person anvertrauen?
6. Was bedeutet »Vertrauen« für dich?
7. Ist Lilly eine Lügnerin, weil sie heimlich zaubert?



Erklärung des Begriffes »Geheimnis«:

Erklärung des Begriffes »Vertrauen«:



Platz für deine Ideen und Gedanken:

Lügt Lilly? Äußere deine Meinung und begründe sie!

☐ Ja, weil: _____

☐ Nein, weil: _____

Tausche dich in deiner Lesegruppe aus!

Aber bitte kein Geheimnis verraten!!!!!!



Zaubern? (M)ein Elfchen

Lilly kann zaubern...



Du hast bestimmt auch schon einmal darüber nachgedacht, wie es wäre, wenn du zaubern könntest!



Schreibe zu deinen Gedanken ein Elfchen!



Tipp:

Ein **Elfchen** ist ein kurzes Gedicht zu einem bestimmten Thema, das nur aus elf Wörtern besteht.

Jeder Vers beginnt mit einem Großbuchstaben.

Der erste Vers besteht nur aus einem Wort.

Bis zum vierten Vers wird es jeweils ein Wort mehr.

Der fünfte Vers beendet das Gedicht dann mit einem abschließenden Wort.

Die Verse müssen sich dabei nicht reimen.

So sieht der »Bauplan« aus:

- 1 Wort:** Was ist das Thema? Eine Farbe, ein Gegenstand, ein Gefühl, eine Tätigkeit
- 2 Worte:** Beschreibe das Thema genauer. Wie ist es?
- 3 Worte:** Was geschieht passend zum Thema?
- 4 Worte:** Was denke oder fühle ich?
- 1 Wort:** Welches Wort fasst alles zusammen? Was folgt daraus?



Stelle DEIN Elfchen deiner Klasse vor!



Alte Schriften

Beim Lesen ist dir sicherlich aufgefallen, dass einige Wörter in unterschiedlichen Schriften dargestellt sind, z.B. auf den Seiten 80/81!



Lies die nachfolgenden Sätze fehlerfrei und fließend.

Es ist etwas schwierig, da die Schriften oft nur von Erwachsenen benutzt werden.

Lies die Sätze zuerst ganz langsam und still durch.

Jetzt versuche es laut und schneller...



Schreibe die Sätze nun einmal in deiner Schrift auf den Hilfslinien ab!

Und jetzt ist Lilly jung.

Zusammen könnten wir die wildesten Abenteuer erleben...

Bei Lilly ist es so schrecklich langweilig!



Tipp: Du möchtest noch mehr üben?
Gern kannst du noch eigene Sätze ergänzen!





MEIN Zauberbuch



Schaue dir die Bilder in deinem Buch und das Cover noch einmal richtig an!



Du hast über Lillys Zauberkünste und das Zauberbuch viel gelesen...

Gestalte nun das Cover für DEIN eigenes Zauberbuch!



Tipp:

Es gibt nicht DAS perfekte Cover. Geschmäcker sind verschieden.

Entscheide dich für ein Thema.

Beschränke dich auf wenige Elemente.

Mach deinen Titel deutlich.

Vergiss nicht die Rückseite.

Wähle das passende Motiv.

Überlege, welche Materialien du verwenden möchtest!

Fertige eine Skizze an!

Präsentiere dein Cover vor deiner Klasse.



Lillys Lernregeln

Lilly ist eine Geheimhexe!

Sie muss fleißig üben, um das Zaubern besser zu erlernen.

Leider ist sie nicht fleißig genug.



Überlege, nach welchen Regeln Lilly lernen könnte.

Denke auch daran, wie du lernst...



1. Kreuze an, welche Regeln DU beim Lernen nutzt!

	IMMER 	MANCHMAL 	NIE 
Ich lerne täglich.			
Ich lerne immer zur gleichen Zeit.			
Ich lerne immer am selben Platz.			
Ich erstelle mir einen Lernplan.			

	IMMER 	MANCHMAL 	NIE 
Ich wiederhole ganz oft das Gelernte.			
Ich hole mir Hilfe, wenn ich nicht weiter komme.			
Ich lerne mit Freundinnen und / oder Freunden.			
Ich lerne mit meinen Eltern.			
Ich mache regelmäßig Lernpausen.			
Ich beginne mein Lernen mit leichten Aufgaben.			
Ich höre beim Lernen keine Musik.			
Ich lerne ohne Fernseher.			
Ich lerne mit verschiedenen Methoden (hören, sehen, lesen).			

2. Schreibe 4 Regeln für Lilly auf und begründe, warum diese Regeln ihr helfen könnten.



REGEL 1: _____

Begründung: _____

REGEL 2: _____

Begründung: _____

REGEL 3: _____

Begründung: _____

REGEL 4: _____

Begründung: _____

Tausche dich mit deinen Klassenkameradinnen und Klassenkameraden aus. Vielleicht kannst du neue Ideen für dein Lernen finden.



Lückentextarbeit



Lies den nachfolgenden Text!

Es ist ein Auszug aus deinem Buch, Seite 43.



1. Vervollständige den Text, indem du die Lücken mit fehlenden Verben füllst!
Es können auch deine eigenen Verben sein. Wichtig ist, dass du den Inhalt der Originalgeschichte nicht veränderst.

Der Löffel versteckt in der untersten Schublade,
damit Mama ihn nicht

Und auch Lilly ein bisschen

Aber dann sie ihn. Sobald alle ,
..... sie sich zu Hexe Surulunda in den Finsterwald
..... . Aber bis dahin sich die Zeit
genauso in die Länge wie Leons Käsefäden...

Endlich es soweit. Unten es ganz
ruhig. Schnell Lilly sich wieder den Jeansrock
und ihr Lieblings-Sternen-Shirt



2. Bearbeite nun die folgende Tabelle! Schreibe zu den Verben aus dem Text jeweils die Grundform hinzu!



Originalverb	Grundform
liegt	liegen



Vergleiche dein Ergebnis anschließend mit dem Originaltext!



Tipp: Du weißt nicht genau, was ein **Verb** ist? Hier findest du Hilfe: <https://klexikon.zum.de/wiki/Verb> (Stand August 2024)

Buchseitenquiz

Du bist jetzt der Experte zu diesem Buch!

Auf welcher Seite findest du Folgendes?



Beantworte die Fragen und ergänze die Seitenzahl.

1. Lilly erhält von Surulunda einen alten Kochlöffel. Wo versteckt Lilly ihn?

⇒ Seite , _____

2. Was fummelt Lilly schnell aus ihrer Hosentasche?

⇒ Seite , _____

3. Was verkauft die alte Frau, der Lilly im Treppenhaus begegnet?

⇒ Seite , _____

4. Hektor fliegt nur im?

⇒ Seite , _____

5. Ein Drache ohne Frühstück ist wie eine Hexe ohne?

⇒ Seite , _____

6. Welche Farbe hat die Kommode, die Surulunda zur Seite schiebt, um an das Zauberbuch zu gelangen?

⇒ Seite , _____



Tipp: Findest du noch eigene Fragen? Schreibe sie auf und frage deine Klasse nach der Lösung!