ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 1–4

Jürgen Banscherus

Die Kaugummiverschwörung

Arena Verlag
Ein Fall für Kwiatkowski, Bd. 1
ISBN 978-3-401-60723-8
96 Seiten

Geeignet für die Klassen 3–5

Eine Erarbeitung von
Barbara Sengelhoff

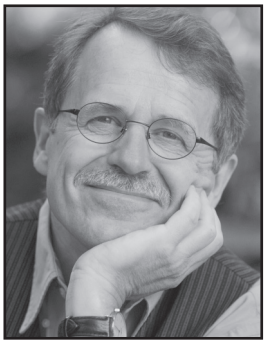
Herausgegeben von
Peter Conrady

Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Der erste Fall des gewitzten und hartnäckigen Privatdetektivs: Kwiatkowski schwört auf Kaugummis einer ganz bestimmten Sorte und schon gerät er in eine Verschwörung: Kaugummis verschwinden auf mysteriöse Weise: ausgerechnet seine Lieblingssorte!
Kwiatkowski wittert einen kriminalistischen Fall, als er von der Kioskbesitzerin Olga erfährt, dass die gesamte Kaugummibestellung schon zum fünften Mal auf sonderbare Weise verschwunden ist!
Und sein Plan steht schnell fest: er muss sich auf die Lauer legen und den Kiosk beobachten. So entdeckt er Colette – eine Komplizin seines alten Feindes Dieter Schlang, genannt ‚die Schlange'. Dieser wollte sich schon immer mal an Kwiatkowski rächen und er schafft es, Kwiatkowski in einen Kriminalfall zu locken, den er bewusst inszeniert hat und der eigentlich gar kein richtiger Fall ist? Schließlich löst Kwiatkowski die Verschwörung auf; mit Colette schließt er Freundschaft und listig besiegt er in einem friedlichen Kaugummiwettbewerb seinen Gegner.

Zum Autor



Jürgen Banscherus,

1949 in Remscheid-Lennep geboren. Geistes- und sozialwissenschaftliches Studium in Münster und Bonn. Verschiedene Berufe: Journalist, wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Forschung, Verlagslektor, Dozent in der Erwachsenenbildung. Seit 1989 freier Schriftsteller, PEN-Mitglied. 1985 erschien sein erstes Kinderbuch. Inzwischen wurden seine Bücher in vierzehn Sprachen übersetzt.
Jürgen Banscherus ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt im Ruhrgebiet. www.jbanscherus.de.vu

Zur literarischen Gattung ‚Krimi' für Kinder
Konsequenzen zum Unterricht mit diesem Buch

Die Detektivgeschichte um den Privatdetektiv Kwiatkowski bietet den kindlichen Lesern unterhaltsames und spannendes Lesevergnügen. In einer Icherzählung stellt der Detektiv erst sich selbst vor, dann erzählt er von seinem Fall, um sich von seinen Lesern bei der Aufklärung begleiten und beobachten zu lassen – ein klassischer Textaufbau eines unterhaltsamen Kinderkrimis.
Der Leser erfährt beim Lesen eine vorübergehende Infragestellung des Gewohnten, der er sich aussetzt im Bewusstsein, dass sich diese Verunsicherung am Ende wieder auflöst.
Kwiatkowski lädt die Kinder ein zur Identifikation; die Handlung ist nachvollziehbar. Mit der Lösung des ersten Falles (14 weitere folgen) trägt eine sich anbahnende Freundschaft zwischen Kwiatkowski und Colette den Spannungsbogen.
Dieser ‚kleine' Kriminalroman nimmt mit seinem rationalen Optimismus die Kinder mit auf zwei Ebenen: auf die sachlogische (der Fall > die behutsame Aufklärung) als auch auf eine emotionale Ebene (Anbahnung einer Freundschaft > Mut, Vertrauen, Optimismus).
Einige Bewertungskriterien für die Auswahl von Krimis im Grundschulunterricht können für die weitere Auswahl und Empfehlungsliste hilfreich sein:

Beurteilungs- und Bewertungskatalog für Kinder- und Jugendkrimis

1. Gattungsspezifische Kriterien
- logischer Aufbau des Falles und seine klare gedankliche Gliederung
- Realismus in der Darstellung:
  a. der Handlung und des Falles
  b. der Personen und ihrer Darstellung
  c. des sozialen, gesellschaftlichen Umfeldes

2. Lesepsychologische Kriterien
- eine Hauptfigur bzw. Gruppe, die zur Identifikation einlädt
- ein gelungener Einstieg, der den Leser fesselt und zum Weiterlesen animiert
- Spannung in der Darstellung des Geschehens und der Lösung des Falles
- Logik und psychologische Glaubwürdigkeit in der Darstellung des Falles, die es dem Leser erlaubt, sich an der Lösung zu beteiligen und mitzuraten
- Anstöße zur Reflexion über das Geschehen, die Tat und deren Hintergründe

3. Literarische Kriterien
- sinnvolle Gliederung der Handlung als Lesehilfe
- sprachliche Anschaulichkeit und Differenziertheit (keine Klischees)
- von der Handlung her bedingte Ausgewogenheit zwischen darstellend-erzählerischen und szenisch-dialogischen Passagen
- eine dem Fall adäquate, leserfreundliche und zum Nachdenken anregende Erzählsituation

4. Ideologiekritische Kriterien
- Akzeptanz des Weltbildes, der Werte und Normen, die der Krimi vermittelt oder transportiert (demokratisch)
- differenzierte Darstellung und Bewertung von Schuld und Sühne.

Der Textstruktur entsprechend eröffnen sich Formen der Textbegegnung im handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterricht.
Die didaktische Struktur einer 2- bis 3-wöchigen Unterrichtseinheit umfasst die Bereiche ‚mündliches und schriftliches Sprachhandeln', ‚Umgang mit Texten und Medien'. Eingebunden sind hier offene Aufgaben für unterschiedliche Kompetenzbereiche in heterogenen Lerngruppen. Im Fach verbindenden Projektunterricht kann auch der Schwerpunkt gelegt werden auf Elemente des Sachunterrichts im Bereich der Gesellschaftslehre (> Konflikte erkennen / Konflikte lösen; > Zusammenleben und Rollenverständnis Junge – Mädchen) und in der Medienerziehung (> Recherche z.B. zu einem Autorenportrait, Nutzen einer online angebotenen Erkennungsmelodie). Darüber hinaus können Versuche mit Kaugummi den naturwissenschaftlichen Unterricht einbeziehen.
Da es diesen Krimi-Band auch schon in englischer und französischer Übersetzung gibt, eignet sich der Text sowohl zu einer Bearbeitung in sprachheterogenen Klassen als auch für den Fremdsprachenunterricht ab Klasse 3 (bis 6).

Internet-Links

www.jbanscherus.de.vu (Portrait, Musik zu Kwiatkowski, Liste weiterer Bücher)

www.jolinchen.de (die Kinderseite der AOK: Kindermagazin online / ein Kaugummiquiz)

www.br-online.de/kinder/fragen-verstehen/wissen /2005/00816

Die didaktische Struktur gibt eine Anregung für den Unterrichtsverlauf.

Die Vorstellung dieses Buches kann erfolgen durch Einspielung des Titelsongs (www.jbanscherus.de) oder die Aufforderung, zu dem Text (KV 1) einen eigenen Rhythmus zu finden. Die Identifikation mit dem Protagonisten wird erleichtert und angeregt – auch das Lesen weiterer Folgen.
Verschiedene Methoden des Textumganges und entsprechende Lese- und Schreibaufgaben berücksichtigen die unterschiedlichen Kompetenzen der Kinder; in der Partnerarbeit können sie sich gegenseitig unterstützen, diskutieren und ihre Meinung festigen.
Mit den vorgeschlagenen Aufgabenformen haben die Kinder die Möglichkeit, durch das Buch zu wandern, sich besonderen Textstellen zu widmen und die Inhalte mit ihren eigenen Vorerfahrungen zu verbinden. Diese müssen nicht für alle Kinder verbindlich angeboten werden – es sollte auch Raum sein für weitere Planungsideen der Klasse.
Da könnten sein:
Einen eigenen Krimi vorstellen
Experimente zum Kaugummi
Eine Krimilesung für die Eltern
Einen Comic gestalten
Kulisse bzw. Bühne gestalten.
Geheimsprachen bzw. Geheimschriften erfinden
Das Verhältnis von KW zu seiner Mutter beschreiben
Einen Wegeplan zeichnen

Didaktische Struktur	Medien / Unterrichtsformen		Arbeitsblätter
Annäherung > Musik > Titelsong Szenisches Spiel, musikalische Begleitung	Kreisgespräch, CD / Musik, Folie mit Text, Instrumente, Verkleidung PA	1	Text des Liedes
Annäherung > Titel Assoziationen, Ideensammlung, Recherche	Plakat, Titelseite Kreisgespräch; Krimi-Lexikon	2	Cover, Vermutungen zum Inhalt
Text-Rezeption: Informationen entnehmen, mit eigenen Erfahrungen verbinden	Klappentext PA	3	Fragen beantworten, Vermutungen aufschreiben
Lesen > Figurenbeschreibung aus Ich-Perspektive (je nach Lerngruppe): Innerer Monolog	Plakat: Eigenschaften von Kwiatkowski; fortlaufende Beobachtungen PA	4	KW: So bin ich; Textstellen
Textrezeption: Vermutungen	Seite 15 EA / PA	5	Welchen Plan hat KW?
Stichworte, Notizen: Informationen entnehmen	Seite 17 PA	6	KW macht sich Notizen
Personenbeschreibung	Seite 21/22 / 23 und 68 /69	7	So ist Colette
Dialog Colette und KW: Gedanken- bzw. Sprechblasen	Fortlaufende Beobachtungen PA	8	Anbahnung einer Freundschaft zwischen KW und Colette
Textrezeption, mit eigenen Erfahrungen verbinden	Seite 68 Kreisgespräch / EA	9	Was ist Mut?
Eigene Krimitexte schreiben Erzählstruktur, Kriterien für ‚spannende Texte' entwickeln	Liste der Folgebände Kreisgespräch GA / Reihum-Geschichte Eigenes Buch	10	Unser Klassenkrimi
Sachtext, Informationen entnehmen, Quiz	Sachtext und Quiz EA	11	Der Kaugummi-Quiz
Autorenportrait > Recherche Buchempfehlung	Internet PA / EA	12	Das Buch und sein Autor Buchvorstellung, Rückmeldung

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Mit diesem Lied stellt Kwiatkowski sich vor: (www.jbanscherus.de.vu)

Kwiatkowski, ja genau das bin ich KWIATKOWSKI!
Vorne Kwiat und hinten Kowski KWIATKOWSKI!

Auf die Schnelle
Immer zur Stelle KWIATKOWSKI!

Gefahr erkannt
Gefahr gebannt! He KWIATKOWSKI!

Hat den 7. Sinn
Kriegt am Ende alles hin! KWIATKOWSKI!

Ich bin hier und da und überall KWIATKOWSKI!
Und ich löse mit links den schwierigsten Fall KWIATKOWSKI!

Denn: Läuft mal alles quer
Oder geht mal alles schwer
Dann kommt KWIATKOWSKI!
Der Privatdetektiv! KWIATKOWSKI!

Gestaltet diesen Song.
Führt ihn als ‚Band' für eine Musiksendung auf.

Ihr braucht:
1 Sänger
Begleitmusiker
Klanginstrumente
Verkleidung (wie stellt ihr euch einen Detektiv vor?)

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Autor: .....

Illustrator: .....

Verlag: .....

Titel: .....

Meine Vermutung:
Das Buch handelt von .....

.....

Was ist das?

Ein Krimi	
Eine Verschwörung	
Ein Detektiv	
Eine ‚harte Nuss'	

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Der Klappentext

Im Klappentext eines Buches erhältst du schon
einige Informationen über den Inhalt des Buches.
Aber nicht alles wird verraten.
Du sollst damit verlockt werden, dieses Buch zu lesen.

Versuche Antworten auf die Fragen zu geben:

Gleich beim ersten Mal hat Kwiatkowski eine harte Nuss zu knacken.
Wieso verschwinden plötzlich ausgerechnet
seine Lieblingskaugummis aus Olgas Kiosk?

Ich vermute, dass .....

Hat womöglich ››die Schlange‹‹ mit der Sache zu tun?

Ich vermute, ››die Schlange‹‹ ist .....

.....

Diese 3 Personen spielen in dem Buch eine Rolle:

....

Das ist geschehen:

.....

Was könnte eine »brenzlige Lage« sein?

.....

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

So bin ich:

TIPP: lies nach auf Seite 7, 41, 51, 58.

Ich bin .....

In meinem Zimmer.....

Ich .....

Ich esse gern .....

Ich trinke immer .....

..... wie .....

.....

.....

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Welchen Plan hat Kwiatkowski?

Ich .....

Und dann .....

Vielleicht .....

Oder .....

Und wenn .....

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Seite 16 / 17

Von hier aus konnte ich unbehelligt beobachten,
was am Kiosk geschah .....

Kwiatkowski macht sich Notizen zu seinen Beobachtungen:

Meine Beobachtungen:

Uhrzeit: .....

Ort: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Das ist Colette

Du lernst Colette kennen auf den Seiten 21, 22, 23.
Auf den Seiten 68 und 69 erfährst du noch mehr.

Schreibe auf, schreibe die Seitenzahlen dazu:

- Welche Rolle spielt Colette in diesem Krimi?

Seite: .....

.....

.....

.....

.....

- Warum handelt sie so?

Seite: .....

.....

.....

.....

.....

- Wie geht es ihr?

Seite: .....

.....

.....

.....

.....

- Wie ist ihr Verhältnis zu Kwiatkowski –
  am Anfang und am Ende der Geschichte?

Seite: .....

.....

.....

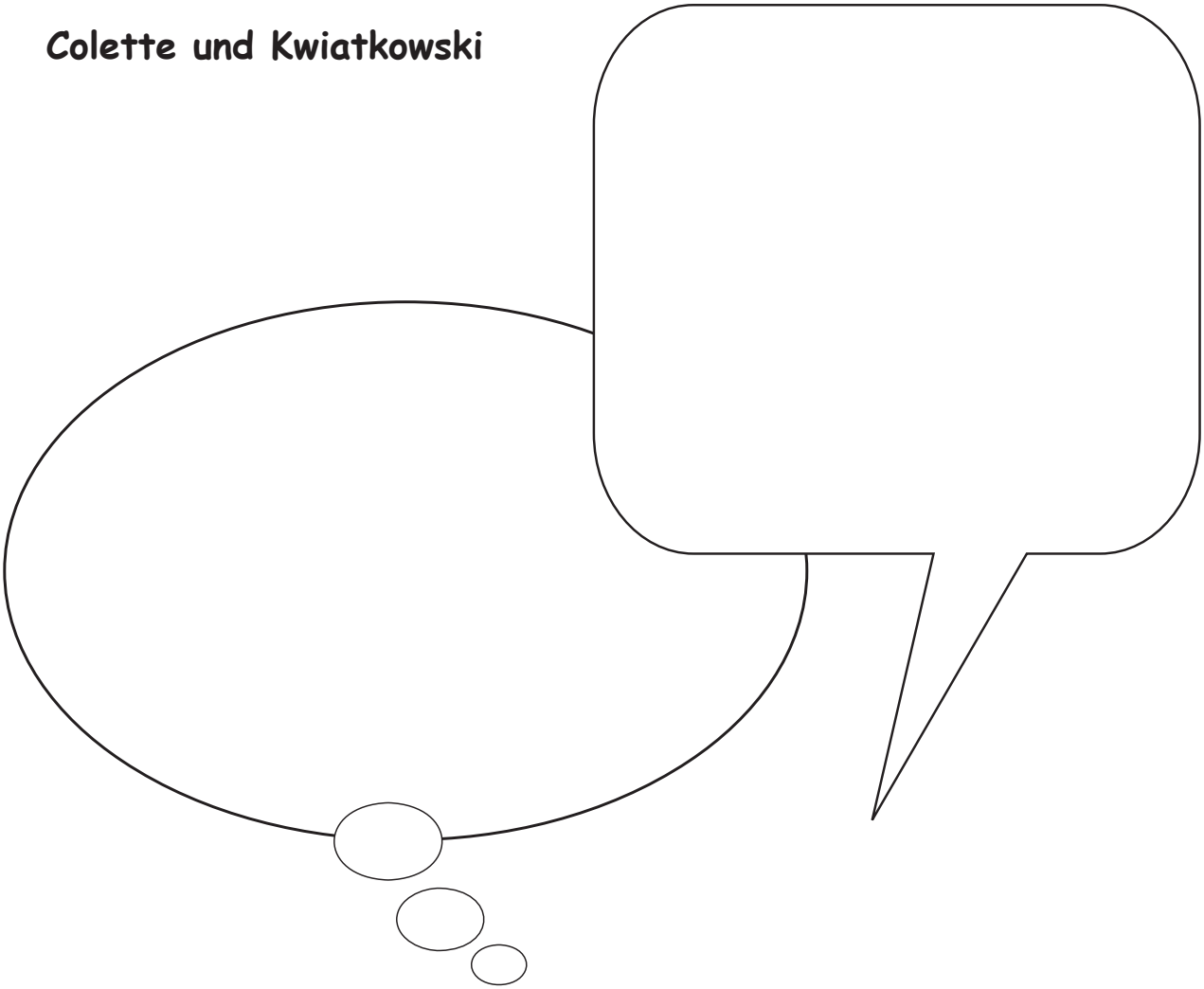
.....

.....

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Colette und Kwiatkowski



Schreibe ein Gespräch auf (TIPP: Seite 68)

Oder:

Schreibe ihre Gedanken auf

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

(Seite 68)

Colette will ihren Mut beweisen.

„….Ich dachte, die Bande der Schlange wäre so wie andere auch. Ich wollte denen einfach zeigen, was ein Mädchen kann ….aber dann hab ich nur klauen müssen. Um meinen Mut zu beweisen …..“

Überlege: Was ist Mut?

Mut ist …….

…….

Ich war mutig, als ich …….

…….

Und was ist dann ÜBERmut?

…….

…….

Schreibe deine Gedanken auf – auch in deiner Muttersprache. Du kannst auch dazu zeichnen.

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Und der nächste Fall?

Ein Fall für Kwiatkowski, Band 2: Die verschwundenen Rollschuhe
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 3: Das blaue Karussell
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 4: Tore, Tricks und schräge Typen
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 5: Krach im Zirkus Zampano
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 6: Die afrikanische Maske
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 7: Nachts sind alle Glatzen blau
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 8: Duell der Detektive
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 9: Hunde, Hüte und Halunken
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 10: Frohes Fest, du Weihnachtsmann
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 11: Faule Tricks und nasse Füße
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 12: Falsches Spiel und schnelle Mäuse
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 13: Das Geheimnis der fliegenden Kühe
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 14: Der große Schlangenzauber
Ein Fall für Kwiatkowski, Band 15: Das rosarote Schulgespenst

Welches Buch würdest du gerne lesen? Oder welches würdest du gerne schreiben? Sucht euch einen Titel aus und schreibt einen Klassenkrimi:

1. Legt einen ‚roten' Erzählfaden, schreibt eure Ideen auf kleine Karten: Welche Personen spielen mit? An welchem Ort spielt der Krimi? ...
2. Sammelt Wörter, mit denen ihr den Text ‚spannend' gestalten könnt.
3. TIPP: Schreibt in kurzen, knappen Sätzen

Beachtet dabei:

1. Erzählt eine Vorgeschichte
2. Beschreibt den Fall
3. Entdeckt die Lösung

Gestaltet eine Titelseite
Schreibt einen ‚verlockenden' Klappentext
Schreibt eine Buchempfehlung

Sicher könnt ihr euch auch einen eigenen Titel mit einer eigenen Detektivgeschichte ausdenken

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Der Kaugummi – Quiz

Seit wann gibt es Kaugummi?
Angeblich kauten schon die alten Griechen.
Allerdings hatte das noch nichts mit dem Kaugummi zu tun, den wir heute kauen.
Sie kauten Mastix. Das ist ein Harz, das aus der Rinde des Mastixbaumes gewonnen wird.
Sie kauten es, weil der Atem frischer und die Zähne gereinigt wurden.

Die Indianer kauten ein gummiartiges Harz aus der Rinde von Rottannen.

Mitte des 19. Jahrhunderts entdeckte man gesüßtes Wachs.

Einige Jahre später wurde der Grundstoff des heutigen Kaugummis entdeckt.
Er heißt Chicle und wird aus Latex gewonnen.
Das ist ein milchiger Saft des Sapotillbaumes, der in den tropischen Regenwäldern wächst. Dieser Grundstoff wird heute noch für Öko-Kaugummi verwendet.

Alle anderen Kaugummis werden schon längst aus synthetischen Polymeren (Kunststoff) hergestellt.

Vielleicht bist du jetzt fit für den Kaugummi-Quiz
(www.jolinchen.de/rd/431.php) - probiere es aus.

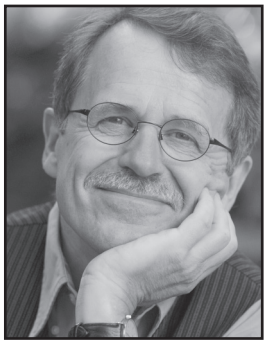
Seit wann gibt es Kaugummi?	A) Seit mehr als 2000 Jahren B) Seit dem 19. Jahrhundert C) Seit dem Jahr 1950
Wer hat den Kaugummi erfunden?	A) Die alten Griechen B) Die Indianer
Kaugummi besteht heute aus	A) Kunststoff B) Harz
Woraus haben die Indianer ihren Kaugummi hergestellt?	A) aus dem Saft des Baumes B) aus Radiergummi
Welchen Durchmesser hatte die größte Kaugummiblase der Welt?	A) 50 cm B) 30 cm C) 40 cm
Wie lange braucht ein Kaugummi, der auf der Straße klebt, bis er sich aufgelöst hat?	A) 3 Monate B) 5 Jahre

Lösungen
B / B / A / A / A / B

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Autorenportrait



Der Autor des Buches heißt: .....
Suche Informationen über ihn: www.jbanscherus.de.vu
Schreibe auf, was du auf seiner Homepage über ihn erfährst:

.....

.....

.....

Buchvorstellung:

Stelle das Buch vor.
Suche dir eine Textstelle,
die dir besonders / gar nicht gut gefallen hat.
Begründe deine Auswahl.

Seite: .....
.....
.....
.....
.....

Stelle eine Figur des Krimis vor, beschreibe, zeichne …

Deine Meinung zu dem Buch: Es hat mir gefallen / nicht gefallen, weil:

.....

.....

.....

© ARENA Verlag • Postfach 5169 • 97001 Würzburg • Tel 0931/79644-0 • Email info@arena-verlag.de • Web www.arena-verlag.de