

Inhaltsverzeichnis

Interpretationen: Die Parabel vom barmherzigen Samaritaner (Lk 10,25 – 37) 11

Themen

- 1 Exegetische und didaktische Vorüberlegungen: Die Parabel vom barmherzigen Samaritaner im Spiegel biblischen und ethischen Lernens im Religionsunterricht 11**
- 2 Die Parabel vom barmherzigen Samaritaner (Lk 10,25 – 37): Historisch-kritische und tiefenpsychologische Erkenntnisse der Exegese 13**
 - 2.1 Die Samaritaner – Religionsgeschichtliche und religionswissenschaftliche Klärungen 13
 - 2.2 Die Parabel vom barmherzigen Samaritaner (Lk 10,25 – 37) aus exegetischer und didaktischer Sicht 14
- 3 Didaktische und methodische Perspektiven 26**

Medien

Zusatzmaterial 1: Text: M. Fresta. Die Parabel vom barmherzigen Samaritaner (Lk 10,25 – 37) 32

Baustein 1: Verzögerter Zugang zur Bildsprache der Parabel (Einstieg und Problemausgangslage) 33

Themen

- Die moderne, aktuelle Bildsprache der Erzählung

Medien

Arbeitsblatt 1: Text-Bild-Montage: Redewendungen zu einer Bildfolge 36

Baustein 2: Die Exposition der Parabel: Das Verbrechen (Lk 10,30) 38

Themen

- Die Symbolik von Raum- und Figurenkonstellation in der Exposition

Medien

Arbeitsblatt 2: Die Exposition der Erzählung: Das Gewaltverbrechen 41
Zusatzmaterial 2: Zeitungsbericht über einen brutalen Raubüberfall 43

Baustein 3: Der Hauptteil der Erzählung: Die (verweigerte) Hilfe 44

Themen

- Die kontrastreiche Charakterisierung von Priester/Levit und Samaritaner
- Narrative Kritik am klerikalen Gottesbild, den entsprechenden liturgischen Vorschriften und ethischen Konsequenzen

Medien

Arbeitsblatt 3a:	Der Hauptteil der Erzählung – Die (verweigerte) Hilfe	45
Arbeitsblatt 3b:	Der Hauptteil der Erzählung – Die (verweigerte) Hilfe	46
Arbeitsblatt 3c:	Der Hauptteil der Erzählung – Die (verweigerte) Hilfe	48

Baustein 4: Der Schluss der Erzählung: Die Versorgung des Überfallenen 49

Themen

- Konnotationen des zentralen Begriffs der Barmherzigkeit
- Bedeutung und Funktion der weiteren Räume, Requisiten und Nebenfiguren für das Bild „sich aus den Eingeweiden heraus erbarmen“

Medien

Arbeitsblatt 4:	Der Schluss der Erzählung: Die Versorgung des Überfallenen	51
Zusatzmaterial 3:	Bild/Definition: „Sich aus den Eingeweiden heraus erbarmen“	52
Zusatzmaterial 4:	Tafelbild: „Sich aus den Eingeweiden heraus erbarmen“	53

Baustein 5: Gott im Bauch erfahren 54

Themen

- Die ganzheitlich-medizinische Betrachtung des Menschen in der Antike
- Die Würdigung des Uterus im Judentum und bei den Indianern im Kontrast zu frauenfeindlichen Tendenzen im AT und im Christentum
- Die psychologische Bedeutung der Genetivmetapher vom „Seismographen des Gefühls“ für das Gottesbild in der Parabel
- Über-Ich-Normierungen als Gefahr jeder institutionalisierten, priesterlichen Form der Religion

Medien

Arbeitsblatt 5:	Text: Volker Garske: Die Eingeweide: Seismographen des Gefühls	58
Arbeitsblatt 6a:	Text: Eugen Drewermann: Das gefühllose System priesterlicher Religion (SII)	60
Arbeitsblatt 6b:	Text: Eugen Drewermann: Die gefühllosen Priester (SI)	62

Baustein 6: Auf der Suche nach einem gelingenden Leben 63

Themen

- Der ursprüngliche Erzählkontext der Parabel und die lkk Redekomposition
- Das universalistische Toraverständnis Jesu und dessen mündliche Gesprächsführung
- Humanität als ethnische Grenzen überschreitendes ethisches Zentrum der Tora
- Zwischen Gefühl und Verstand: Sinnsuche im eigenen Handeln heute
- Angst als Blockade spontaner kreativer Hilfestellungen
- Das Verhalten der Priester im Spiegel unseres Strafgesetzbuches
- Aktualisierungen der Parabel-Pointe

Medien

- Arbeitsblatt 7: Der Gesprächsauftritt Oder: Was soll ich tun? (Lk 10, 25) 74
- Arbeitsblatt 8: Liedtext: Mark Forster: Bauch und Kopf 75
- Arbeitsblatt 9: Text: Die Tora als roter Faden für das eigene Leben (Lk 10,26 – 28) 77
- Arbeitsblatt 10: Text: Wer ist mein Nächster? – Oder: Wo wohnt Gott? 79
- Arbeitsblatt 11: Zeitungsinterview: „Wegschauen, Ausreden finden, Hilfe verweigern?!“ – Ein normaler menschlicher Vorgang 80
- Arbeitsblatt 12: Text: „Liebe verändert alles“ – Die Frage nach dem Nächsten rückt in ein neues Licht 81

Baustein 7: Leistungs- und Kompetenzüberprüfung 82

Themen

- Form und Funktion einer biblischen Textverfremdung
- Ethische Diskussion: Nachträgliche Barmherzigkeit mit den Opfern versus Präventivmaßnahmen zur Ausschaltung der Täter
- Transformationen der Parabel in der modernen Popkultur: Der Film „Gran Torino“
- Die kritische Bedeutung jesuanischer Ethik für unsere Gesellschaft

Medien

- Arbeitsblatt 13: Klausurtext: Ernst Schnydrig: Der barmherzige Samariter 86
- Arbeitsblatt 14: Impulse für ein Referat zu C. Eastwoods Film „Gran Torino“ 87
- Arbeitsblatt 15: Klausurtext: Hans Küng: Das eine Licht und die vielen Völker 89