

westermann



P.A.U.L. D.

DIFFERENZIERENDE AUSGABE

9

Herausgegeben von:

Frank Radke

Erarbeitet von:

Annika Bartsch
Anne Gasch-Sigge
Dr. Tanja Heinemann
Franziska Held
Frank Radke
Sebastian Schulz
Kim Seifert
Carina Strickling
Sven Wäschenbach
Lisa Anna Zindler
Martin Zurwehme

Mit farbigen Balken sind im Inhaltsverzeichnis
Basis- und Erweiterungsmodule gekennzeichnet.



Mit **dunklem Farbton** sind Kapitel ausgewiesen, die geeignet sind, die für die Jahrgangsstufe zentralen Inhalte, Methoden, Themen und **Kompetenzen grundlegend** zu vermitteln.



Die Angebote der weiteren Kapitel und Teilkapitel bieten die Möglichkeit zur **Erweiterung und Vertiefung** der behandelten Unterrichtsthemen und geförderten Kompetenzen. Diese Module sind mit **blassem Farbton** gekennzeichnet.

© 2025 Westermann Bildungsmedien Verlag GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig
www.westermann.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen bzw. vertraglich zugestanden Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Nähere Informationen zur vertraglich gestatteten Anzahl von Kopien finden Sie auf www.schulbuchkopie.de.

Für Verweise (Links) auf Internet-Adressen gilt folgender Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2025
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Gerrit Leerhoff
Illustrationen: Anke Schäfer, Yaroslav Schwarzstein
Umschlaggestaltung: LIO Design GmbH, Braunschweig
Layout: LIO Design GmbH, Braunschweig
Druck und Bindung: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

ISBN 978-3-14-127519-3

Inhalt

10 Texte über die Zukunft

vorlesen und zuhören

12 „Boy in a white room“ Hörtexte zu einem Jugendroman gestalten

12 Wo bin ich?
Karl Olsberg: Boy in a white room Vorlesetechniken anwenden

14 „Mein Name ist Alice“ einen Hörtext gestalten

16 „Noras Welt“ Hörtexte zu einem Jugendroman selbstständig gestalten

Jostein Gaarder: 2084 – Noras Welt



19 Alles klar? üben und überprüfen



20 Deepfakes und KI das Hörverstehen trainieren



20 „Deepfakes“ einen Hörtext erschließen



22 Künstliche Intelligenz in der Landwirtschaft einem Podcast-Interview Informationen entnehmen



24 Jetzt seid ihr dran! Hörbeiträge planen und gestalten



26 Nicht ganz alltägliche Geschichten kurze Erzählungen beschreiben und deuten

28 „Beste Geschichte ...“? eine Kurzgeschichte erschließen

28 Zwei Schwerkranke im selben Zimmer ...
Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte meines Lebens eine Kurzgeschichte erschließen

30 Einleitungssatz, Inhaltswiedergabe, Figuren und ihre Beziehungen ... eine Textanalyse schreiben

32 Wie wird erzählt? die Erzähltechnik und die sprachliche Gestaltung einer Kurzgeschichte untersuchen

34 „Allmorgendlich“ eine Kurzgeschichte analysieren

34 „Jeden Morgen sah ich sie.“
Shirley Michaela Seul: Allmorgendlich die Ausgangssituation untersuchen

36 „Am nächsten Morgen ...“ die Wirkung der Erzähltechnik untersuchen

38 „Das hätte ich nicht gedacht!“ den Schluss einer Kurzgeschichte deuten

40 In der Kurzgeschichte geht es um ... eine Textanalyse vervollständigen

42 „Liebisch hatte das feste Gefühl ...“ die Analyse einer Kurzgeschichte verfassen

42 „Liebisch konnte es nicht fassen.“
Manfred Stuber: Liebisch oder Der schönste Tag das Verhalten einer Figur untersuchen

45 Die Kurzgeschichte „Liebisch ...“ die Analyse einer Kurzgeschichte selbstständig verfassen

46 Alles klar? üben und überprüfen

Pattie Wigand: Ein Montagmorgen im Bus

48 Jetzt seid ihr dran! Ultrakurzgeschichten lesen und schreiben



Materialien auswerten und Informationen präsentieren

50 Ohne Wald geht nichts!

52	Der Wald ...	Sachtexte erschließen	
52	Der Wald und seine Geschichte	einen Sachtext auswerten	
55	Gefahren für den Wald	einen Sachtext selbstständig erschließen und vorstellen	
57	Ohne Wald ...	verschiedene Materialien auswerten	
57	Der Wald in der Zukunft	Informationen aus verschiedenen Materialien zu einem Thema entnehmen	
61	M 1, M 2, M 3 ...	Informationen aus verschiedenen Materialien übersichtlich zusammenstellen	
62	„Mein Thema ist ...“	eine Präsentation vorbereiten und durchführen	
62	Das geht noch besser!	Folien für eine digitale Präsentation überarbeiten	
66	„Ich möchte euch ...“	eine Präsentation zu einem Thema durchführen	
68	Alles klar?	üben und überprüfen	

70 „Ich bin der Meinung, dass ...“

argumentieren und diskutieren

72	Ein soziales Pflichtjahr für alle?	schriftlich argumentieren	
72	Dafür oder dagegen?	Argumente sammeln	
74	„Dafür spricht, dass ...“	Argumente formulieren und ausbauen	
76	„Sehr geehrter Herr ...“	eine argumentative E-Mail planen	
77	„Liebe Redaktion der ...“	eine argumentative E-Mail verfassen	
80	Fitness-Influencer in der Schule?	materialgestützt argumentieren	
80	Fit mit ...?	aus Materialien Argumente entnehmen	
82	„Ich bin der Meinung, dass ...“	eine argumentative E-Mail verfassen	
84	Alles klar?	üben und überprüfen	
86	Jetzt seid ihr dran!	mündlich über strittige Themen diskutieren	

88 „Du entscheidest!“

Werbung für Berufe untersuchen

90	„Pflgendär!“	eine Werbeanzeige erschließen	
90	Bild, Headline, Slogan	eine Werbeanzeige untersuchen	
92	Attention, Interest, Desire ...	die AIDA-Formel anwenden	
93	„Als Azubi ...“	eine Werbeanzeige analysieren	
93	Wie wird wofür geworben?	eine Werbeanzeige erschließen	
95	In dieser Werbeanzeige ...	die Einleitung und den Hauptteil einer Werbeanalyse verfassen	

97	Ich finde die Werbung ...	den Schluss einer Werbeanalyse verfassen	
99	„Das ist ja mal wieder typisch ...“	sich mit Rollenbildern in der Werbung auseinandersetzen	
100	Alles klar?	üben und überprüfen	
102	„Du entscheidest!“	Werbespots für Berufe untersuchen	
107	Jetzt seid ihr dran!	kleine Projekte zum Thema „Werbung“	

108 Stadterfahrungen

Gedichte untersuchen

110	„Guten Morgen, meine heißgeliebte Stadt!“	Songtexte über Städte erschließen	
112	Erich Kästner: „Besuch vom Lande“	ein Stadtgedicht beschreiben und deuten	
112	„Sie stehen verstört ...“ <i>Erich Kästner: Besuch vom Lande</i>	ein Stadtgedicht erschließen	
115	Das Gedicht mit dem Titel ...	eine Gedichtanalyse verfassen	
118	Theodor Storm: „Die Stadt“ <i>Theodor Storm: Die Stadt</i>	eine Gedichtanalyse vorbereiten und verfassen	
121	Jetzt seid ihr dran!	kleine Projekte rund um Stadtgedichte	
122	Alles klar?	üben und überprüfen	
124	„Da zeigt die Stadt ...“	Gedichte in ihrem historischen Zusammenhang verstehen	
124	Eine neue Zeit <i>Kurt Pinthus: Die Überfülle des Erlebens</i>	einem Sachtext Informationen entnehmen	
126	Die neue Zeit in Versen und Strophen	Gedichte mithilfe des historischen Hintergrundes deuten	

128 Auf in die Zukunft!

ein Betriebspraktikum vorbereiten

130	Wie gehe ich am besten vor?	Kontakt mit einem Praktikumsbetrieb aufnehmen	
130	E-Mail, Telefonat, Bekannte ...	Möglichkeiten der Kontaktaufnahme kennenlernen	
131	„Sehr geehrte Frau ...“	per E-Mail zu einem Praktikumsbetrieb Kontakt aufnehmen	
132	„Guten Tag, könnte ich ...?“	telefonisch zu einem Praktikumsbetrieb Kontakt aufnehmen	
134	„Bitte, setz dich doch ...“	ein persönliches Gespräch in einem Praktikumsbetrieb führen	
136	Das bin ich!	einen Lebenslauf verfassen	
138	„Sehr geehrter Herr ...“	ein Bewerbungsschreiben verfassen	
141	„In der Anlage ...“	eine Bewerbung per E-Mail verschicken	
142	Alles klar?	üben und überprüfen	
144	Was muss ich machen?	Aufgaben und Erwartungen im Praktikum	

146 Dramen im Klassenraum

Theaterszenen lesen und spielen

148	„Short Cuts“	sich mit Theaterszenen auseinandersetzen
148	„Ausgrenzung. Auf der Straße“ <i>Dagny Reichert: Short Cuts</i>	eine Szene erschließen und die Merkmale von Theater texts untersuchen
152	Diskriminierung in der Schule	eine Szene erschließen und spielen
156	„Komisch. Ein Stück über die Anderen“	ein Theaterstück kennenlernen
156	„Der Junge, der nicht spricht“ <i>Bernd Winter: Komisch. Ein Stück über die Anderen</i>	sich mit einer Theaterszene auseinandersetzen
160	„Die Wolkenguckerin“	eine Theaterszene erschließen
163	Jetzt seid ihr dran!	Projektideen
164	Alles klar?	üben und überprüfen

166 Wenn Worte verletzen ...

über Hass im Internet nachdenken

168	Digitale Gewalt	verletzendes Verhalten im Internet analysieren und verstehen	
168	„Netiquette“	sich mit Regeln für die Kommunikation im Internet auseinandersetzen	
171	Hass im Netz	über Hintergründe und Folgen nachdenken	
173	Hass ist keine Meinung!	gegen Hass im Internet vorgehen	
173	„Du bist einfach nur ...“	sich mit verletzender Sprache im Internet auseinandersetzen	
175	Die Grenze ist überschritten!	rechtliche Folgen von Hass im Internet verstehen	
177	„Was erwarten Sie, wenn Sie Ihr Postfach öffnen?“	sich mit Hatespeech gegen Gruppen auseinandersetzen	
180	Alles klar?	üben und überprüfen	
181	Jetzt seid ihr dran!	Projektideen zum Thema „Hass im Internet“	

Mehrsprachigkeit, Varietäten,

182 Gendern ...

über Sprache nachdenken

184	Welche Sprachen sprichst du?	sich mit Mehrsprachigkeit auseinandersetzen	
184	Hello, bonjour, ni hao ...	über Mehrsprachigkeit nachdenken	
186	Wer mehrere Sprachen spricht, ...	einen Sachtext zum Thema Mehrsprachigkeit erschließen	
188	„Ey, Digga“ oder „Guten Morgen“?	Sprachen in der Sprache untersuchen	
188	Wann spreche ich wie?	innere Mehrsprachigkeit kennen	
191	„Wie sagt man?“	sich mit Jugendsprache auseinandersetzen	

194	Alles klar?	üben und überprüfen	
195	Gendern?	über die Wirkung von Sprache diskutieren	
197	Jetzt seid ihr dran!	Projektideen für Sprachforschende	

Erfindungen und Entwicklungen in der digitalen Welt

198	materialgestützt informieren		
200	Was sind eigentlich QR-Codes?	Materialien auswerten	
200	Diagramme und Sachtexte	Materialien erkunden	
204	„Im Folgenden geht es um QR-Codes ...“	einen informierenden Text vervollständigen	
206	Sprachnachrichten	auf Grundlage unterschiedlicher Materialien einen informierenden Text verfassen	
211	Jetzt seid ihr dran!	informierende Texte verfassen	
212	Alles klar?	üben und überprüfen	

Richtig zu schreiben, kann man lernen!

214	Tipps für die Rechtschreibung		
216	Beachte die Rechtschreibbereiche!	Fehlerschwerpunkte erkennen	
218	Diese Tipps helfen oft!	einfache Rechtschreibstrategien wiederholen	
220	Es hört sich gleich an, aber ...	auf die Bedeutung achten	
220	Wahl/Wal, mehr/Meer ...	Wörter, die gleich ausgesprochen werden, richtig schreiben	
221	Entschuldigung, Endspiel, entscheiden ...	die Vorsilben „end-/ent-“ richtig schreiben	
222	Widerstand, Wiederholung, wiedersehen ...	„wieder-/wider-“ richtig schreiben	
223	Alles klar?	Teste dich selbst!	
224	Wende die Ersatzprobe und dein grammatisches Wissen an!	die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben	
226	Alles klar?	Teste dich selbst!	
227	„Fünf-Minuten-Diktate“	die Rechtschreibung trainieren	
228	Nachschlagen hilft immer!	mit einem Wörterbuch arbeiten	
230	Funktioniert oft, aber nicht immer!	die Rechtschreibprüfung am PC nutzen	

Deutschtraining

232	übun, wiederholen und mehr		
232	Lerntipps		

234 **Rechtschreibtraining** **Wörter mit kurzem und langem Vokal**

234	Einfach oder doppelt?	Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben
236	Klee, heben, Zahl ...	Wörter mit langem Vokal richtig schreiben
237	Alles klar?	Teste dich selbst!

238 **Rechtschreibtraining** **s-Laute**

238	Gesummt oder gezischt?	stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden 
239	Glas/Gläser, Kuss/küssen, groß/Größe	den stimmlosen s-Laut richtig schreiben 
240	Das Ereignis, die Ereignisse	den s-Laut bei der Nachsilbe <i>-nis</i> richtig schreiben 
241	Alles klar?	Teste dich selbst! 

242 **Rechtschreibtraining** **Groß- und Kleinschreibung**

242	Das ist ein seltener <u>B</u> eruf!	Nomen und Satzanfänge großschreiben
243	Das <u>L</u> aufen, das <u>A</u> uf und <u>A</u> b ...	Nominalisierungen großschreiben
244	Mittwo <u>m</u> ittag, gest <u>e</u> rn, am M <u>o</u> r <u>g</u> en	Zeitangaben richtig schreiben
245	Texte zum Üben	die Groß- und Kleinschreibung trainieren
246	Alles klar?	Teste dich selbst!

248 **Rechtschreibtraining** **Getrennt- und Zusammenschreibung**

248	Drei Meter lang / meterlang	Wortgruppen und Zusammensetzungen unterscheiden 
249	da sein / das Dasein ...	Verbindungen mit dem Hilfsverb <i>sein</i> 
250	schwimmen gehen, das Radfahren	Verbindungen aus zwei Verben 
251	Rasen pflanzen	Verbindungen von Nomen und Verb 
252	Alles klar?	Teste dich selbst! 

254 **Zeichensetzungstraining** **Kommasetzung**

254	Obst, Gemüse und Kräuter	das Komma bei Aufzählungen 
255	Gartenglück	das Komma in Satzreihen 
256	Alles klar?	Teste dich selbst! 
257	Nachwachsen lassen!	das Komma in einfachen Satzgefügen 
259	Alles klar?	Teste dich selbst! 
260	Minigärten	das Komma in komplexen Satzgefügen 
262	Alles klar?	Teste dich selbst! 

263	...um zu pflanzen.	das Komma bei Infinitivgruppen	
-----	--------------------	--------------------------------	--

265	Alles klar?	Teste dich selbst!	
-----	-------------	--------------------	---

266 Grammatiktraining

Wortarten

266	Veränderbar oder nicht veränderbar?	Wortarten unterscheiden
-----	-------------------------------------	-------------------------

269	Alles klar?	Teste dich selbst!
-----	-------------	--------------------

270	Die Anrede in der Bewerbung	die Höflichkeitsform bei den Pronomen
-----	-----------------------------	---------------------------------------

272	Vorfahren mit kleinem Fuß	Zeitformen des Verbs wiederholen
-----	---------------------------	----------------------------------

274	Alles klar?	Teste dich selbst!
-----	-------------	--------------------

275	Für Expertinnen und Experten!	Vollverben und Hilfsverben unterscheiden
-----	-------------------------------	--

276	Schuh mit Gebrauchsspuren	Modalverben erkennen und verwenden
-----	---------------------------	------------------------------------

277	Alles klar?	Teste dich selbst!
-----	-------------	--------------------

278 Grammatiktraining

Satzglieder

278	Zukunftsromane	Satzglieder bestimmen
-----	----------------	-----------------------

280	Genauere Angaben machen	adverbiale Bestimmungen verwenden
-----	-------------------------	-----------------------------------

282	Kein eigenes Satzglied, sondern ein Satzgliedteil	Attribute erkennen
-----	---	--------------------

283	Alles klar?	Teste dich selbst!
-----	-------------	--------------------

284	Für Expertinnen und Experten!	das Präpositionalobjekt
-----	-------------------------------	-------------------------

286 Grammatiktraining

Nebensätze

286	Secondhand	Nebensätze erkennen	
-----	------------	---------------------	---

288	Alles klar?	Teste dich selbst!	
-----	-------------	--------------------	---

289	Ich finde gut, dass ...	dass-Sätze	
-----	-------------------------	------------	---

291	Alles klar?	Teste dich selbst!	
-----	-------------	--------------------	---

292	Eine App, die ...	Relativsätze	
-----	-------------------	--------------	---

293	Alles klar?	Teste dich selbst!	
-----	-------------	--------------------	---

Anhang

- 294 Hilfekarten
- 310 Lösungen „Alles klar? – Teste dich selbst!“
- 326 Verzeichnis der Methoden-, Lern- und Sprachboxen
- 329 Videos zum Deutschtraining
- 330 Verzeichnis der Textarten
- 332 Stichwortverzeichnis
- 334 Textquellenverzeichnis
- 336 Bildquellenverzeichnis