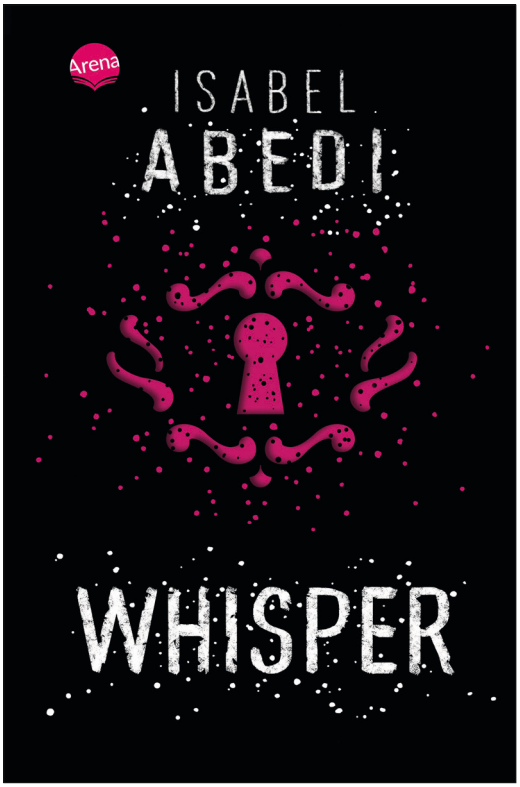
ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 7–9



Isabel Abedi
Whisper

Arena Taschenbuch
ISBN 978-3-401-50891-7
280 Seiten

Geeignet für die Klassen 7–9

Eine Erarbeitung von
Anja Rieck

Herausgegeben von
Peter Conrady

Hier geht es direkt zur Website www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

In "Whisper" ist es Isabel Abedi gelungen, den Leser von der ersten bis zur letzten Seite zu fesseln. Es ist einem kaum möglich, das Buch aus der Hand zu legen, bevor man es zu Ende gelesen hat.
Noa verbringt in "Whisper" zusammen mit ihrer Mutter Kat und einem Freund der Familie, Gilbert, die Ferien in einem alten Haus auf dem Land. Noas Mutter ist eine erfolgreiche Schauspielerin und möchte in den Ferien raus aus der Großstadt. Das alte Haus, in dem sie die Ferien verbringen, ist stark renovierungsbedürftig. David, ein Junge aus dem Dorf, hilft der Familie bei den Renovierungen. Schnell wird klar, dass sich Noa und David zueinander hingezogen fühlen. Gleichzeitig lassen sie sich mit Gilbert eines Abends dazu hinreißen, ein Spiel zu spielen, bei dem man Geister ruft.
Zu Noa und David spricht bei diesem Spiel der Geist von Eliza, einem Mädchen, das früher in genau diesem Haus ihre Ferien verbracht hat. Eliza sagt, dass sie in diesem Haus ermordet wurde.
Das Verschwinden von Eliza wurde nie aufgeklärt und alle im Dorf weigern sich, über die Ereignisse im Ferienhaus und über die Familie von Eliza zu sprechen. Was wissen Davids Eltern? Warum werden sie nervös, wenn man sie auf Eliza anspricht?
In "Whisper" werden viele unerwartete Ereignisse um Eliza und das Haus gelüftet. Man wird überrascht sein, wie weit Menschen gehen, wenn sie unzufrieden oder eifersüchtig sind.

Zur Autorin

Isabel Abedi, geboren 1967, hat 13 Jahre lang als Werbetexterin gearbeitet. Inzwischen ist sie eine der erfolgreichsten Kinder- und Jugendbuchschriftstellerinnen Deutschlands. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Ihr Jugendroman "Whisper" wurde auf Anhieb zum Bestseller und für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. www.abedi-lesen.de

Zur Eignung des Buches für den Unterricht

"Whisper" ist für den Einsatz im Unterricht hervorragend geeignet, denn "Whisper" wird die Schülerinnen und Schüler fesseln. Es ist ein Buch, das den Leser voll und ganz in Anspruch nimmt. Egal ob Junge oder Mädchen, dieses Werk bietet Identifikationsmöglichkeiten für jeden. Es fällt leicht, sich in Noa hineinzuversetzen. David ist zu Beginn noch rätselhaft und unergründlich, aber genau das macht auch ihn extrem interessant. Seine Mutter Noa ist berühmt. Wer hätte nicht gerne eine solche Mutter? In "Whisper" erlebt man aber auch die Schattenseiten einer berühmten Mutter. Das Buch ist in einzelne Kapitel gegliedert und ermöglicht so eine gute Übersicht über das Gesamtwerk. Zu Beginn eines jeden Kapitels steht ein Ausschnitt aus einem Tagebucheintrag, was den Rätselcharakter und das Unheimliche weiter verstärkt. Der Leser weiß lange Zeit nicht, was es mit diesen Eintragungen auf sich hat, um wen es genau geht und wer überhaupt Eliza, die Autorin dieser Eintragungen, ist.
Durch den stetigen Spannungsaufbau, der sich zum Ende des Buches noch einmal explosionsartig steigert, muss einfach jeder jugendliche Leser Lust aufs Lesen bekommen. Mehr lesen, mehr Isabel Abedi! Die Lesefreude wird mit diesem Werk geweckt oder weiter gesteigert.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Didaktische Kommentare zu den Arbeitsblättern

Beziehungsgeflecht
Bei dieser Aufgabe sollen sich die Schülerinnen und Schüler Gedanken darüber machen, wie die einzelnen Personen zueinander stehen, ob sie sich mögen und vertrauen oder ob sie sich nicht leiden können oder einfach nichts miteinander zu tun haben. Auf diese Weise können sie das Verhalten der einzelnen Personen besser nachvollziehen und sie einschätzen.
Lösungen:
Noa ist manchmal genervt von ihrer Mutter, aber sie mag sie sehr gerne. Auch Kat mag Noa sehr gerne, aber nach ihrem Geschmack könnte sie etwas extrovertierter sein. Noa geht mit Problemen öfters zu Gilbert. Sie hat Vertrauen zu ihm. Gilbert hat eine enge Beziehung zu Kat und zu Noa. Noa und David verlieben sich ineinander. Sie vertrauen sich. Marie ist Davids Mutter und Krümel ist Davids Bruder. David liebt seine Mutter und Krümel. Marie liebt beide Kinder. Marie und Krümel mögen Noa, Kat und Gilbert. Robert beginnt eine Beziehung mit Kat. Er ist Gustafs Bruder. Robert hat zu Gustaf, Marie und David eigentlich keinen Kontakt. Er lebt isoliert. Gustaf ist sehr freundlich und verehrt Kat. Allerdings birgt er auch Geheimnisse.

Menschen mit Behinderungen
Dieses Thema dient der Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler. Sie beschäftigen sich mit dem Thema "Behindert sein" und machen sich Gedanken darüber, wie die Gesellschaft und auch sie selbst mit behinderten Personen umgehen. Jeder muss auch selbst damit rechnen, dass er vielleicht einmal ein Kind auf die Welt bringt, das eine Behinderung hat.

Noa und David
Die Beziehung zwischen Noa und David spielt in "Whisper" eine wichtige Rolle. Ihre Beziehung entwickelt sich stetig, hat aber auch einige Höhen und Tiefen. Durch die Beziehung der beiden wird die Empathiefähigkeit der Schülerinnen und Schüler gestärkt. Das soziale Miteinander wird geprägt. Durch Noa und David erfährt der Leser, dass eine Beziehung wachsen muss und dass Vertrauen eine Grundvoraussetzung ist.
Lösungen:
Die Schülerinnen und Schüler sollen erkennen, dass die beiden zuerst sehr schüchtern sind. Sie mögen sich, aber besonders Noa traut sich nicht ihre Gefühle David zu zeigen. Auch Eifersucht und Scham spielen zwischen den beiden immer wieder eine Rolle. Erst als sie beide ihre Gefühle zulassen, geht alles ganz einfach.

Recherchieren
Die Schülerinnen und Schüler lernen hier neben der Medienkompetenz auch, sich einen Standpunkt zu erarbeiten und diesen zu begründen. Diese Aufgabe unterstützt die Persönlichkeitsbildung und die Selbstständigkeit.

Fotografie
Bei dieser Aufgabe sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit ihrem persönlichen Umfeld auseinandersetzen. Sie sollen nicht alles als selbstverständlich hinnehmen, sondern den Blick fürs Detail schulen. Sie sollen Dinge des täglichen Lebens als etwas Schönes und Besonderes wahrnehmen: Die Natur, die Stadt, besondere Plätze und natürlich die Menschen, mit denen sie leben.

Die geheimnisvolle Mühle
Robert und seine Mühle werden immer wieder als unheimlich und düster beschrieben. Die Schülerinnen und Schüler arbeiten hier selbst produktiv und kreativ und überlegen, was sich in der Mühle verbergen könnte.

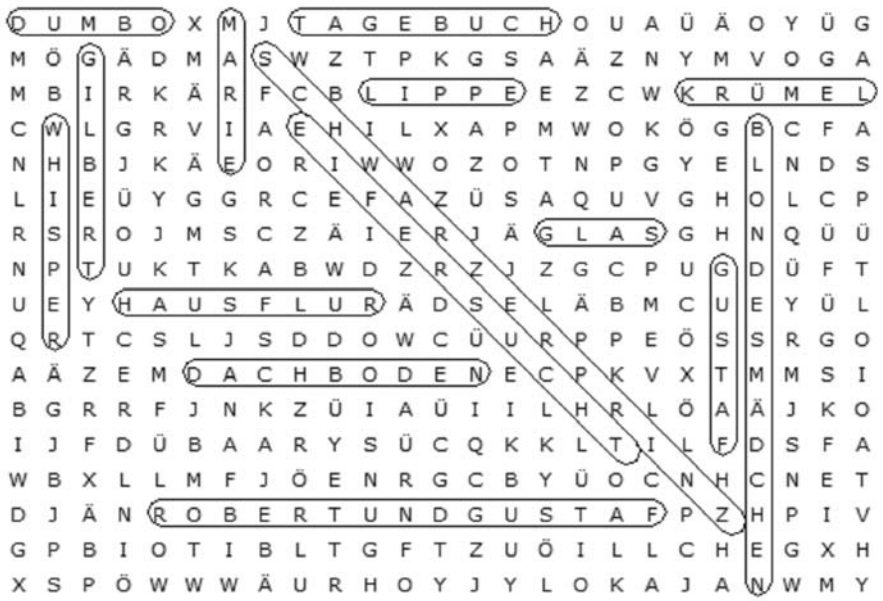
© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Der Höhepunkt
Dies ist die Schlüsselszene, die das Geheimnis lüftet. Die Schülerinnen und Schüler versetzen sich in die einzelnen Personen hinein und versuchen die Beweggründe für ihr Handeln zu verstehen.

Kat - Eine außergewöhnliche Mutter
Viele Jugendliche träumen davon, selbst ein Popstar zu sein. Genauso spannend wäre es, berühmte Eltern zu haben. Sie müssen aber auch lernen, dass nicht alles Gold ist, was glänzt. Deshalb sollen sie sich in Kat hineinversetzen und überlegen, ob sie mit diesem Leben zufrieden wären oder ob es auch Schattenseiten hat. Diese Aufgabe dient zudem der Persönlichkeits- und Meinungsfindung.

Foto-Love-Story
Hier werden die Schülerinnen und Schüler selbst aktiv. Neben einer genauen Buchkenntnis werden theaterpädagogische Aspekte sowie das eigenständige Arbeiten und die Kreativität geschult. Gleichzeitig müssen sie passende Dialoge schreiben und ein Buch gestalten. Es ist eine sehr komplexe Aufgabe, die auch planerische Fähigkeiten von den Schülerinnen und Schülern verlangt.

Abschlussquiz - Wörtersuche
Bei dieser Aufgabe wird das Wissen der Schülerinnen und Schüler über das gesamte Werk abgeprüft. Da die Wortsuche einen hohen Aufforderungscharakter hat, sind die Schüler und Schülerinnen motiviert und haben sogleich durch die gefundenen Begriffe eine Selbstkontrolle.
Lösungen:



Lösungen zu:
Menschen mit Behinderungen/Recherchieren/Fotografie/Die geheimnisvolle Mühle/ Der Höhepunkt/Kat - Eine außergewöhnliche Mutter/Foto-Love-Story
Bei diesen Aufgaben gibt es keine eindeutigen Lösungen, die hier vorgegeben werden könnten. Es sollte aber unbedingt darauf geachtet werden, dass die Schülerinnen und Schüler ihre Lösungen immer begründen können.

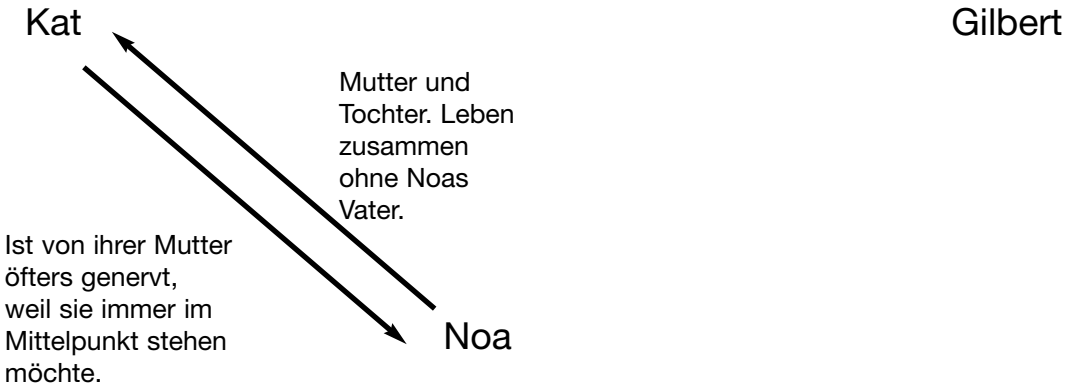
© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 1

Beziehungsgeflecht

Beschreibe die Beziehungen zwischen den verschiedenen Personen.
Ist es eine gute, enge Beziehung, ist sie durchwachsen oder sogar schlecht?
Verbinde die einzelnen Personen mit Pfeilen.
Die Pfeile können auch in beide Richtungen zeigen. Schau dir das Beispiel an.



© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 2

Menschen mit Behinderungen

Viele Menschen haben eine Behinderung. Es gibt völlig verschiedene Arten von Behinderungen. Schreibe auf, was für Behinderungen du kennst. Versuche auch zu erklären, inwieweit diese Menschen in ihrem Alltag eingeschränkt sind.

-

-

-

-

Krümel, Davids Bruder, ist auch behindert. Was für eine Art von Behinderung hat er? Davids Vater hat die Familie nach der Geburt von Krümel verlassen. Auch die Gesellschaft reagiert zum Teil negativ auf Krümel. So wird er zum Beispiel von der Dorfjugend schikaniert. Finde Gründe, warum Davids Vater ging und warum sich die Dorfjugend so benimmt.

Wie reagieren Menschen in deiner Umgebung auf Behinderte? Hattest du schon einmal ein Erlebnis mit einem behinderten Menschen? Erzähl!

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 3

Noa und David

Beschreibe, wie sich die Beziehung zwischen Noa und David verändert. Folgende Seiten können dir dabei helfen:S. 30/37 (unten), 42, 48, 102, 118, 122-123, 132, 168/ 170ff., 191ff., 232ff., 274. Du findest zusätzlich noch auf vielen anderen Seiten Hinweise über die Beziehung der beiden.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 4

Recherchieren

Die Frage, ob es Geister gibt oder nicht, kann nur schwer beantwortet werden.
Die Menschen, die sich mit dieser Frage beschäftigen, sind sich uneinig über dieses Thema.
Recherchiere im Internet und in Büchern und bilde dir selbst eine Meinung.
Du sollst das, was du sagst, begründen können und auch angeben, wo du dich informiert hast.
Informiere dich auch über das Geisterspiel, das Noa und David durch Gilbert kennen gelernt haben. Es nennt sich Gläserrücken. Was denkst du darüber?

Hier habe ich recherchiert:

Ich denke über das Geisterspiel:

Ich denke über Geister:

Sprecht in der Klasse über eure Ergebnisse. Diskutiert darüber, ob es Geister gibt oder nicht.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 5

Fotografie

Noa fotografiert sehr gerne. Sie macht Bilder von ihrer Umgebung, von Plätzen, die ihr besonders gut gefallen und natürlich von verschiedenen Personen. Bei dieser Aufgabe kannst du selbst entscheiden, ob du alleine, zu zweit oder in der Gruppe (max. 4 Personen) arbeitest.
Aufgabe:
Erstelle drei Kollagen, mit denen du deine Freunde, deine Familie und Plätze, die du sehr magst, vorstellst. Versuche aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu fotografieren. Von oben, unten, schräg, ganz nah, weit weg, mittags, bei Sonnenuntergang …
Wenn ihr in der Gruppe arbeitet, könnt ihr jeweils eine Kollage über eure Freunde und über eure Lieblingsplätze machen.
Allerdings müssen die Kollagen über die Familien von jedem einzeln erstellt werden.

Plane genau, was du fotografieren willst und wann. Die Tabelle hilft dir dabei.
Die Spalte "von wem" brauchst du nicht, wenn du alleine arbeitest.

Was?	**Wann?**	**Von wem?**	**Entwickelt und aufgeklebt bis:**

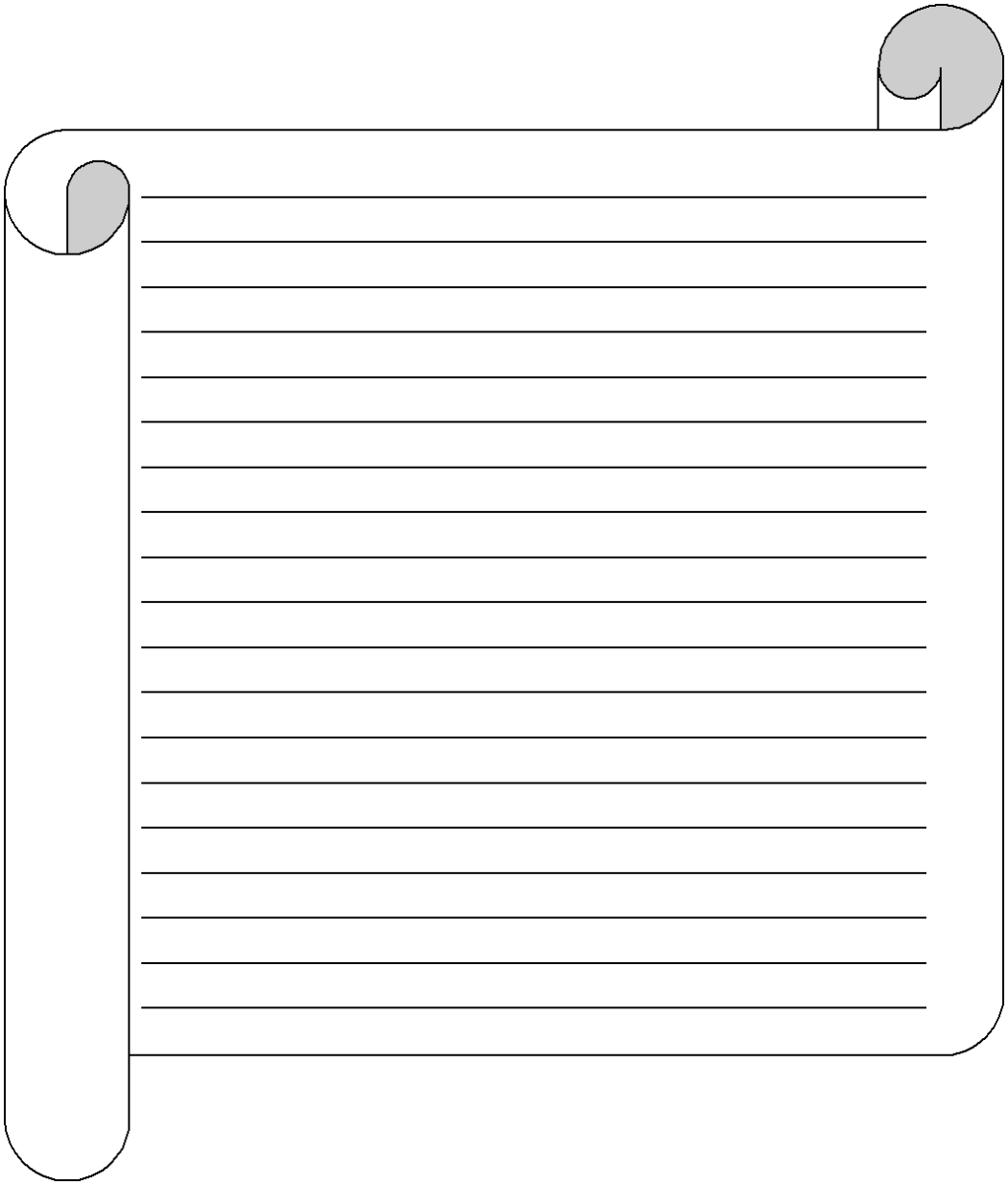
© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 6

Die geheimnisvolle Mühle

David und Noa möchten endlich das Geheimnis um Robert lüften. Sie sind sich sicher, dass er etwas verheimlicht. Deshalb beschließen sie, heimlich in Roberts Mühle einzusteigen, um sich dort umzusehen. Sie sind sich sicher, dass sie etwas Wichtiges entdecken werden.
Was meinst du? Gibt es eine unglaubliche Entdeckung oder werden die beiden enttäuscht wieder gehen? Lies bis Seite 215 (Abschnitt oben) und schreibe dann eine Fortsetzung. Was entdecken sie in Roberts Mühle?



© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 7

Der Höhepunkt

Der Höhepunkt von "Whisper" ist die Stelle, in der erzählt wird, was damals wirklich auf dem Dachboden geschehen ist. Versuche dich in die einzelnen Personen, die an diesem Ereignis beteiligt waren, hineinzuversetzen. Welche Motivation hat sie angetrieben, das zu tun oder so zu reagieren, wie sie es gemacht haben? Schreibe ihre (möglichen) Gedanken in die einzelnen Blasen.

Eliza:

Robert:

Gustaf:

Ester:

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 8

Kat - Eine außergewöhnliche Mutter

Aufgabe 1:
Schreibe eine Charakterisierung von Kat. Denke daran, dass du deine Aussagen über Kat mit einer Textstelle belegen musst. Bevor du einen Text schreibst, sammle zuerst Ideen. Überlege dir, wie Kat ist und suche passende Textstellen, die das belegen können.
Schreibe nun deine ausführliche Charakterisierung in dein Heft.

Merkmal / Charaktereigenschaft	Seite

Aufgabe 2:
Was denkst du über Kat? Würdest du eine berühmte Mutter haben wollen? Sammle Argumente. Was spricht dafür, was spricht dagegen?

Pro	Contra

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 9

Foto-Love-Story

Fasst in einer Foto-Love-Story die Liebesgeschichte zwischen Noa und David zusammen.
Ihr braucht dafür eine Kamera und ausgewählte Orte/Plätze, an denen ihr fotografieren wollt.
Bildet 3er Gruppen. So habt ihr:

1. Einen Fotograf / eine Fotografin
2. Noa
3. David

Plant genau, welche Szenen ihr darstellen wollt/ müsst, damit die Geschichte vollständig ist.
Nachdem ihr eure Fotos gemacht und entwickelt habt, müsst ihr sie natürlich noch mit

Szene (mit Buchseite)	Bild (wie soll es aussehen?)

Sprechblasen versehen und sie in ein richtiges kleines Buch einkleben.

1. Bringt die Fotos in die passende Reihenfolge.
2. Teilt die Fotos (richtige Reihenfolge) in drei Teile auf. Jeder von euch ist dann für einen dieser drei Teile zuständig.
3. Jeder bearbeitet nun in Einzelarbeit seinen Teil, indem er sich zu jedem Bild passende Sprechblasen ausdenkt und diese auf ein Konzeptpapier schreibt.
4. Trefft euch in der Gruppe und besprecht die Vorschläge eurer einzelnen Gruppenmitglieder. Lest die Foto-Love-Story einmal ganz durch und schaut, ob die Übergänge passen.
5. Erstellt nun euer Buch. Achtet darauf, wie viele Seiten ihr braucht. Als Buchrücken könnt ihr eine Spiralbindung benutzen. Es funktioniert auch, wenn ihr die Blätter heftet oder locht und sie mit einem schönen Band zusammenbindet.
6. Zum Schluss müsst ihr nur noch eure Fotos in das Buch einkleben und den Text in die Blasen in Schönschrift schreiben. Eine Alternative wäre es, den Text am Computer zu schreiben, zu drucken und ihn dann auszuschneiden und einzukleben.
7. Stellt eure Foto-Love-Story in der Klasse vor. Schön wäre auch eine kleine Ausstellung im Schulgebäude.

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 10

Gitterrätsel

Suche hier nun deine Lösungen. Falls du etwas nicht finden kannst, prüfe nach, ob deine Lösung stimmt.

Achtung: Die Wörter können senkrecht, waagerecht oder auch diagonal zu finden sein.

D U M B O X M J T A G E B U C H O U A Ü Ä O Y Ü G
M Ö G Ä D M A S W Z T P K G S A Ä Z N Y M V O G A
M B I R K Ä R F C B L I P P E E Z C W K R Ü M E L
C W L G R V I A E H I L X A P M W O K Ö G B C F A
N H B J K Ä E O R I W W O Z O T N P G Y E L N D S
L I E Ü Y G G R C E F A Z Ü S A Q U V G H O L C P
R S R O J M S C Z Ä I E R J Ä G L A S G H N Q Ü Ü
N P T U K T K A B W D Z R Z J Z G C P U G D Ü F T
U E Y H A U S F L U R Ä D S E L Ä B M C U E Y Ü L
Q R T C S L J S D D O W C Ü U R P P E Ö S S R G O
A Ä Z E M D A C H B O D E N E C P K V X T M M S I
B G R R F J N K Z Ü I A Ü I I L H R L Ö A Ä J K O
I J F D Ü B A A R Y S Ü C Q K K L T I L F D S F A
W B X L L M F J Ö E N R G C B Y Ü O C N H C N E T
D J Ä N R O B E R T U N D G U S T A F P Z H P I V
G P B I O T I B L T G F T Z U Ö I L L C H E G X H
X S P Ö W W W Ä U R H O Y J Y L O K A J A N W M Y

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de

Name: Klasse: Datum:

Arbeitsblatt 11

Abschlussquiz - Wörtersuche

Beantworte folgende Fragen, indem du die Lösungswörter von Arbeitsblatt 10 verwendest.

1. Noa sieht David und wird eifersüchtig. Warum? Mit wem sieht sie ihn?

   _____

2. Wie nennt Noa am Ende das Haus?

   _____

3. Wie wird Davids Bruder genannt?

   _____

4. Wer hat Eliza umgebracht?

   _____

5. Warum brachte diese Person Eliza um? (Gefühl)

   _____

6. Was ist Elizas Juwel?

   _____

7. Mit wem ist Marie verheiratet?

   _____

8. Wo legt David seinen Finger hin, als er Noa das erste Mal näher kommt?

   _____

9. Wer bringt die anderen auf die Idee, Geister herbei zu rufen?

   _____

10. Was bewegt sich bei dem Geisterspiel wie von Geisterhand?

    _____

11. Wie nennt Eliza Gustaf?

    _____

12. Wie nennt die alte Frau den Jungen, der sich mit Eliza trifft?

    _____

13. Welche beiden Männer sind Brüder?

    _____

14. Wo riecht Noa das Parfüm zum ersten Mal?

    _____

15. Wo riecht das Parfüm am intensivsten?

    _____

© Arena Verlag • Postfach 51 69 • 97001 Würzburg • Tel. 09 31 / 7 96 44-0 • Fax 09 31 / 7 96 44-13 • info@arena-verlag.de • www.arena-verlag.de