



# P.A.U.L. D. 8, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127518-6

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Realschule Nordrhein-Westfalen

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Kernlehrplan Deutsch für die Sekundarstufe I (Realschule), herausgegeben vom Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen 2022.

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Was liest du? – Über Bücher sprechen und über das Lesen nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 10-19)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Mein erstes Buch ... – über die ersten Erfahrungen mit dem Lesen nachdenken (S. 12/13)</p> <p>Was könnte ich lesen? – Sich über Bücher informieren (S. 14-17)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen (S. 18/19)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die eigene Leseart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen</li> <li>– mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen einer Adressatin/eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen</li> <li>– eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüreegebnisse grafisch darstellen</li> <li>– unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li> <li>– Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 001 Audio: „Das Lesen“ von Peter Bichsel (S. 12)</li> <li>- 002 Arbeitsblatt: Fragen zur Lesebiografie (S. 13)</li> <li>- 003 Arbeitsblatt: Liste mit Jugendbuch-Vorschlägen (S. 18)</li> <li>- 004 Arbeitsblatt: Übersicht für Notizen zur Lektüre (S. 18)</li> <li>- 005 Video: Podcast planen und produzieren (S. 19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Erfahrungen mit dem Lesen nachdenken (S. 5/6)</li> <li>- Sich über Bücher informieren (S. 7)</li> <li>- Einen Buch-Blog untersuchen (S. 8)</li> <li>- Ein Jugendbuch lesen und vorstellen (S. 9)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- ...	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch: Ein Buch lesen und in einem Blogbeitrag, Video oder Podcast vorstellen	- ...

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Schule der Zukunft – sachlich und überzeugend argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 20-35)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 20/21)</p> <p>Distanzunterricht: ja oder nein? – Eine Argumentation vorbereiten und verfassen (S. 22-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30/31)</p> <p>Eine Skifahrt mit der Klasse? – Einen argumentativen Brief materialgestützt planen und verfassen (S. 32-34)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Argumentative Briefe verfassen (S. 35)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren</li> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>– Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>– mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen einer Adressatin/eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen,</li> <li>– Informationen aus verschiedenen Quellen (u. a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 006 Audio: Schülerdiskussion über Distanzlerntag (S. 23)</li> <li>- 007 Video: Meinung begründen (S. 26)</li> <li>- 008 Arbeitsblatt: Schreiplan argumentativer Brief (S. 27)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro- und Kontra-Argumente zusammenstellen (S. 5/6)</li> <li>- Argumente auf- und ausbauen (S. 7/8)</li> <li>- Eine Argumentation verfassen (S. 9)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro- und Kontra-Argumente gegenüberstellen (S. 10-12)</li> <li>- Argumente aufbauen und ausbauen (S. 13/14)</li> <li>- Einen argumentativen Brief untersuchen (S. 15/16)</li> <li>- Einen argumentativen Brief schreiben (S. 17/18)</li> <li>- Argumente formulieren und ausbauen (S. 19)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> <li>- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> <li>- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen</li> <li>- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>- bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern</li> <li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Teilnahme an Diskussionen, den eigenen Standpunkt begründen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Andere von etwas überzeugen Eine Argumentation (Brief/E-Mail) schreiben/überarbeiten Einen argumentativen Brief materialgestützt planen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Die Arktis und wir – Materialien auswerten und präsentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 36-55)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 36/37)</p> <p>Die Arktis – einen Sachtext erschließen und auswerten (S. 38-41)</p> <p>Klima, Tiere, Pflanzen ... – unterschiedliche Materialien auswerten (S. 38-41)</p> <p>Die Arktis und der Klimawandel – Materialien auswerten und vergleichen (S. 44-49)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 50-51)</p> <p>Thema festlegen, recherchieren ... – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52-54)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! über andere Regionen und Länder informieren (S. 55)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>– fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern</li> <li>– Präsentationsmedien funktional einsetzen</li> <li>– Feedback an Kriterien ausrichten und konstruktiv gestalten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>– den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern</li> <li>– Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> <li>– Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> <li>– die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>– Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 009 Audio: „Das Nordpolargebiet: die Arktis“ (S. 38)</li> <li>- 010 Arbeitsblatt: „Das Nordpolargebiet: die Arktis“ (S. 40)</li> <li>- 011 Arbeitsblatt: Stichworte für Zusammenfassung (S. 40)</li> <li>- 012 Arbeitsblatt: Mindmap für Zusammenfassung (S. 40)</li> <li>- 013 Arbeitsblatt: Feedbackbogen für Kurzvortrag (S. 41)</li> <li>- 014 Video: Sachtexte erschließen (S. 41)</li> <li>- 015 Arbeitsblatt: Texte M 1 und M 2 (S. 42)</li> <li>- 016 Arbeitsblatt: Auswertung Texte M 1, M 2 (S. 42)</li> <li>- 017 Arbeitsblatt: Stichwortzettel zu M 3 (S. 42)</li> <li>- 018 Arbeitsblatt: Auswertung von M 1, M 2 (S. 49)</li> <li>- 019 Videos: Tipps für Erklärvideos (S. 49)</li> <li>- 020 Arbeitsblatt: Stichwortzettel zu M 1 (S. 50)</li> <li>- 021 Audio: „Klimawandel und Tiere der Arktis“ (S. 50)</li> <li>- 022 Arbeitsblatt: „Klimawandel und Tiere der Arktis“ (S. 51)</li> <li>- 023 Arbeitsblatt: Tipps für einen Kurzvortrag (S. 53)</li> <li>- 024 Video: Folien für digitale Präsentation (S. 54)</li> <li>- 025 Video: Tipps für Kurzvorträge (S. 54)</li> <li>- 026 Arbeitsblatt: Mögliche Themen für Kurzvorträge (S. 55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext erschließen (S. 10-13)</li> <li>- Schaubilder und Diagramme auswerten (S. 14/15)</li> <li>- Verschiedenen Materialien Infos entnehmen (S. 16/17)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext erschließen (S. 20-23)</li> <li>- Unterschiedliche Materialien auswerten (S. 24-26)</li> <li>- Diagramme erschließen (S. 27/28)</li> <li>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 29/30)</li> <li>- Einen Sachtext erschließen (S. 31)</li> </ul>



	<p>digitale Medien unterscheiden und einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li> <li>- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen.</li> </ul>	<p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten Über Regionen und Länder informieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einem Sachtext Informationen entnehmen Einem Diagramm Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Schwierige Beziehungen? – Kurze Erzählungen untersuchen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 56-75)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>„Partnerarbeit“ – eine Kurzgeschichte erschließen (S. 58-63)</p> <p>„Frost“ – eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 64-69)</p> <p>„Liebe Mom, lieber Dad ...“ – eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 70-72)</p> <p>Das kommt immer wieder! – Aufgaben bei Klassenarbeiten verstehen und lösen (S. 73)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 74/75)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> <li>– sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen</li> <li>– Quellen sinngetreu wiedergeben und korrekt zitieren</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>– Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>– in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u. a. erzählerisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern</li> <li>– bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u. a. epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>– die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>– das eigene Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen weiterentwickeln</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 027 Audio: „Partnerarbeit“ von Stefanie Dominguez (S. 58)</li> <li>- 028 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Partnerarbeit“ (S. 60)</li> <li>- 029 Arbeitsblatt: Beziehung von Tessa und Ben (S. 61)</li> <li>- 030 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Inhaltsangabe (S. 62)</li> <li>- 031 Arbeitsblatt: Untersuchung „Partnerarbeit“ (S. 63)</li> <li>- 032 Audio: „Frost“ von Elisabeth Steinkellner (S. 65)</li> <li>- 033 Arbeitsblatt: „Frost“ von Elisabeth Steinkellner (S. 91)</li> <li>- 034 Arbeitsblatt: Untersuchung „Frost“ (S. 91)</li> <li>- 035 Arbeitsblatt: Lückentext: Salibas Klassenarbeit (S. 69)</li> <li>- 036 Audio: „Liebe Mom, lieber Dad“ v. Irene Dische (S. 70)</li> <li>- 037 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Liebe Mom ...“ (S. 71)</li> <li>- 038 Video: Erzähltechnik untersuchen (S. 72)</li> <li>- 039 Audio: „Schlittenfahren“ von Helga M. Novak (S. 74)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Kurzgeschichte erschließen (S. 18-21)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Kurzgeschichte erschließen (S. 32-34)</li> <li>- Die Merkmale einer Kurzgeschichte kennen (S. 35)</li> <li>- Kurzgeschichten untersuchen (S. 36-40)</li> <li>- Den Inhalt einer Kurzgeschichte wiedergeben (S. 41)</li> <li>- Eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 42/43)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul>



	<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li> </ul>	<p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte verfassen Figurenbeziehungen in einer Kurzgeschichte untersuchen Typische Merkmale an einer Kurzgeschichte nachweisen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Ich und das Internet – die Mediennutzung reflektieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 76-93)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 76/77)</p> <p>Ich und meine Medien ... – über die Nutzung von Medien nachdenken (S. 78-83)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 84)</p> <p>Von Algorithmen und Influencern – über Werbung in den sozialen Medien nachdenken (S. 85-92)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 93)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten und die Informationen aus verschiedenen Quellen bezüglich ihrer Qualität und Relevanz bewerten</li> <li>– fachliche Gegenstände aus persönlicher und gesellschaftlicher Perspektive beurteilen</li> <li>– schriftliche sowie mündliche Texte adressatengerecht und funktional gestalten</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern</li> <li>– beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ab</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren</li> <li>– Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen</li> <li>– den Grad der Öffentlichkeit in Formen der Internet-Kommunikation abschätzen und Handlungskonsequenzen aufzeigen (Persönlichkeitsrechte, Datenschutz, Altersbeschränkungen)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 040 Video: Diagramme am Computer erstellen (S. 78)</li> <li>- 041 Audio: „Wie lange dürfen Kinder ...?“ (S. 81)</li> <li>- 042 Arbeitsblatt: „Was Influencer sind ...“ (S. 88)</li> <li>- 043 Audio: „Was Influencer sind ...“ (S. 88)</li> <li>- 044 Arbeitsblatt: Umfrage zum Thema Influencer (S. 91)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich mithilfe eines Schaubildes informieren (S. 22/23)</li> <li>- Möglichkeiten zur Begleitung von Online-Aktivitäten kennen und bewerten (S. 24/25)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über die eigene Medienzeit nachdenken (S. 44/45)</li> <li>- Ein Medientagebuch anlegen (S. 46)</li> <li>- Tipps zur Kontrolle der eigenen Medienzeit (S. 47)</li> <li>- Sich über Werbung im Internet informieren (S. 48)</li> <li>- Über Medien und Internet nachdenken (S. 49)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden</li> <li>- mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (u. a. Rollenbilder) analysieren</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 41)</li> <li>- Diagramme und Schaubilder beschreiben und deuten (S. 47)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Diagramm erschließen und auswerten Einem Sachtext Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Zeitungen, Nachrichten, Fake News ... – sich über aktuelle Themen informieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 94-115)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 94/95)</p> <p>Welchen Medien vertraust du? – Über Informationsquellen nachdenken (S. 96)</p> <p>Vom Ereignis zur Berichterstattung – die Entstehung eines Zeitungsartikels kennenlernen (S. 97-99)</p> <p>Informierende journalistische Texte – Meldungen und Berichte erschließen (S. 100-106)</p> <p>Mit Texten Meinungen machen – Kommentare erschließen (S. 107-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen (S. 111)</p> <p>Stimmt das so? – Die Zuverlässigkeit von Berichterstattungen einschätzen (S. 112-115)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen</li> <li>– Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten und die Informationen aus verschiedenen Quellen bezüglich ihrer Qualität und Relevanz bewerten</li> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– fachliche Gegenstände aus persönlicher und gesellschaftlicher Perspektive beurteilen</li> <li>– schriftliche sowie mündliche Texte adressatengerecht und funktional gestalten</li> <li>– Quellen sinngetreu wiedergeben und korrekt zitieren</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</li> <li>– Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltagssprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien)</li> <li>– an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 045 Arbeitsblatt: „Mahnung an Schüler ...“ (S. 103)</li> <li>- 046 Arbeitsblatt: „Pariser stimmen für Verbot ...“ (S. 105)</li> <li>- 047 Arbeitsblatt: Hinweise für Zeitungsberichte (S. 106)</li> <li>- 048 Video: Textsorten in der Zeitung (S. 106)</li> <li>- 049 Audio: „Niemand braucht einen E-Scooter!“ (S. 107)</li> <li>- 050 Audio: „Gewalt auf dem Fußballplatz ...“ (S. 110)</li> <li>- 051 Video: Fake News erkennen (S. 115)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Nachricht überarbeiten (S. 26/27)</li> <li>- Einen Bericht erschließen (S. 28/29)</li> <li>- Einen Kommentar verfassen (S. 30/31)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meldungen und Berichte erschließen (S. 50-53)</li> <li>- Kommentare erschließen (S. 54/55)</li> <li>- Fake News erkennen (S. 56)</li> <li>- Einen Zeitungstext untersuchen (S. 57)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in Sachtexten (u. a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse grafisch darstellen</li> <li>- in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren</li> <li>- Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen</li> <li>- den Aufbau von Printmedien und verwandten digitalen Medien (Zeitung, Online-Zeitung) beschreiben, Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung zu einem Thema benennen und deren Wirkung vergleichen</li> <li>- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 41)</li> <li>- Diagramme und Schaubilder beschreiben und deuten (S. 47)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Zeitungsbericht erschließen</li> <li>Eine Zeitungsnachrichten schreiben</li> <li>Einen Kommentar verfassen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Was möchtest du werden? – Sich mit verschiedenen Materialien informieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 116-127)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 116/117)</p> <p>Was macht man als ...? – Verschiedenen Materialien Informationen entnehmen (S. 118–122)</p> <p>„Der Beruf des/der ...“ – einen informativen Text schreiben (S. 123/124)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über einen Beruf informieren (S. 125)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 126/127)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen</li> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– kommunikative Anforderungen verschiedener Gesprächssituationen identifizieren und eigene Beiträge situationsgerecht gestalten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>– Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die Textrevision nutzen</li> <li>– bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis, Anordnen und Umstellen von Textpassagen, Weiterschreiben an verschiedenen Stellen) einsetzen</li> <li>– die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen,</li> <li>– Informationen aus verschiedenen Quellen (u. a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 052 Arbeitsblatt: Material-Auswertung „Gesundheits- und Kinderkrankenpfleger/-in“ (S. 122)</li> <li>- 053 Arbeitsblatt: Material-Auswertung „Baugeräteführer/-in“ (S. 127)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialien gezielt Informationen entnehmen (S. 58/59)</li> <li>- Verschiedenen Materialien Infos entnehmen (S. 60-62)</li> <li>- Einen informativen Text schreiben (S. 63)</li> <li>- Über einen Beruf informieren (S. 64/65)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>grafisch darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen</li> <li>- eine Textvorlage (u. a. Zeitungsartikel) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> <li>- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- Sachtexte erschließen (S. 41)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Materialgestützt einen informierenden Text verfassen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Das Herz eines Boxers“ – ein Theaterstück erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 128-147)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 128/129)</p> <p>Leo und Jojo – den Anfang eines Theaterstücks erschließen (S. 130-135)</p> <p>„Du hast ja richtig Charakter.“ – Die Beziehung der Figuren untersuchen (S. 136-141)</p> <p>„Ich bin immer weggelaufen.“ die Haltung von Figuren untersuchen (S. 142-144)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! Projektideen zum Theaterstück „Das Herz eines Boxers“ (S. 145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– Quellen sinngetreu wiedergeben und korrekt zitieren</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</li> <li>– Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltagssprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien)</li> <li>– an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u. a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Leerstellen)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 054 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 1/1 (S. 130)</li> <li>- 055 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 1/2 (S. 132)</li> <li>- 056 Arbeitsblatt: Untersuchung der Exposition (S. 133)</li> <li>- 057 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 2/1 (S. 136)</li> <li>- 058 Arbeitsblatt: Hinweise für Standbilder (S. 137)</li> <li>- 059 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 2/2 (S. 138)</li> <li>- 060 Arbeitsblatt: Hinweise für Standbilder (S. 140)</li> <li>- 061 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 3/1 (S. 142)</li> <li>- 062 Video: Videos animieren (S. 144)</li> <li>- 063 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 3/2 (S. 146)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Anfang eines Theaterstückes erschließen (S. 66-68)</li> <li>- Beziehungen und Konflikte in der ersten Szene (S. 69/70)</li> <li>- Die Beziehung der Figuren untersuchen (S. 71-73)</li> <li>- Szenisches Lesen (S. 74)</li> <li>- Ein Theaterstück erschließen (S. 75)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>füllen, Paralleltex te konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>- das eigene Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen weiterentwickeln</li> <li>- Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- para- und nonverbales Verhalten deuten</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen</li> <li>- Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u. a. (Kurz-)Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u. a. Bildgestaltung, Kameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern</li> <li>- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren Einen Comic zu einer Theaterszene gestalten</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Inhaltsangabe einer Theaterszene verfassen Einen inneren Monolog schreiben Die Entwicklung einer Figurenbeziehung beschreiben</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Und sie fragen, warum ...? – Sich mit Songtexten auseinandersetzen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 148-165)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 148/149) „Der Song handelt von ...“ – den Inhalt eines Songtextes wiedergeben (S. 150-153)</p> <p>Absolute Wahnsinnsshow – einen Songtext erschließen (S. 154-159)</p> <p>Mitte März, 30 Grad – einen Songtext erschließen und seinen Inhalt wiedergeben (S. 160-163)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 164/165)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> <li>– sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen</li> <li>– fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern</li> <li>– Quellen sinngetreu wiedergeben und korrekt zitieren</li> <li>– in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>– Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>– in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u. a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern</li> <li>– bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u. a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern</li> <li>– die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>– das eigene Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen weiterentwickeln</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 064 Arbeitsblatt: „Das Paradies“ (S. 152)</li> <li>- 065 Arbeitsblatt: „An Tagen wie diesen“ (S. 155)</li> <li>- 066 Video: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 157)</li> <li>- 067 Arbeitsblatt: Inhalt „An Tagen wie diesen“ (S. 159)</li> <li>- 068 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Warm im Altenheim“ (S. 161)</li> <li>- 069 Arbeitsblatt: Textstellen „Warm im Altenheim“ (S. 162)</li> <li>- 070 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Leichtes Gepäck“ (S. 165)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Songtext erschließen (S. 32)</li> <li>- Sprachliche Bilder bestimmen und deuten (S. 33–35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Songtext lesen und verstehen (S. 76-78)</li> <li>- Den Inhalt eines Songtextes wiedergeben (S. 79)</li> <li>- Einen Songtext erschließen (S. 80-81)</li> <li>- Songtexte erschließen und den Inhalt wiedergeben (S. 82/83)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen</li><li>- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li></ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52–54)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li><li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Songtext erschließen und den Inhalt wiedergeben Eine Inhaltsangabe eines Songtextes verfassen</li></ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Aus Songs werden Videos ... – Filmsprache untersuchen und anwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 166-175)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 166/167)</p> <p>Vom Text zum Bild – erste Filmideen entwickeln (S. 168)</p> <p>Was soll wie zu sehen sein? – Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven bestimmen und einsetzen (S. 169-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172/173)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Musikvideos planen und präsentieren (S. 174/175)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen</li> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– Schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> <li>– sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen</li> <li>– Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten</li> <li>– fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern</li> <li>– fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltagssprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien)</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>– literarische Texte (u. a. Gedichte, Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen</li> <li>– den Gesamteindruck von (Kurz-)Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 071 Arbeitsblatt: Filmbilder „Das Paradies“ (S. 168)</li> <li>- 072 Arbeitsblatt: Storyboard „Das Paradies“ (S. 170)</li> <li>- 073 Video: Kameraperspektiven unterscheiden (S. 171)</li> <li>- 074 Arbeitsblatt: Neles Filmbilder „Das Paradies“ (S. 173)</li> <li>- 075 Arbeitsblatt: Untersuchung Neles Filmbilder (S. 173)</li> <li>- 076 Arbeitsblatt: Die 5-Shot-Methode (S. 174)</li> <li>- 077 Video: Videodreh planen (S. 174)</li> <li>- 078 Video: Videos schneiden (S. 174)</li> <li>- 079 Arbeitsblatt: Untersuchung Musikvideos (S. 175)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>ästhetischer Merkmale begründen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u. a. (Kurz-)Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u. a. Bildgestaltung,ameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern</li> <li>- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- Songtexte untersuchen (S. 148–165)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Storyboard für ein Musikvideo erstellen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>„Ich spreche viele Sprachen!“ – Über Sprache(n) nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 176-189)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 176/177)</p> <p>Ich kann ... – über Mehrsprachigkeit nachdenken (S. 178/179)</p> <p>gut, good, guod ... – die Verwandtschaft von Sprachen erkunden (S. 180-182)</p> <p>Sprint, Technik, Kredit ... – sich mit Fremdwörtern auseinandersetzen (S. 183/184)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 185)</p> <p>Erdäpfel, Grumbeere, Tüffeln ... – Dialekte erkunden (S. 186-188)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um das Thema Sprache (S. 189)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen</li> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> <li>– fachbezogene Sachverhalte schriftlich und mündlich mit einer zunehmend differenzierten Fachsprache erläutern</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter)</li> <li>– Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (Alltagssprache, Standardsprache, Bildungssprache, Jugendsprache, Sprache in Medien)</li> <li>– an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> <li>– anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen</li> <li>– die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 080 Arbeitsblatt: Sprachen-Weltkarte (S. 177)</li> <li>- 081 Audio: „Mehr Mehrsprachigkeit“ (S. 178)</li> <li>- 082 Audio: „Meine Mutter mag keine Konsonanten“ (S. 179)</li> <li>- 083 Arbeitsblatt: Tabelle für Sprachenvergleich (S. 180)</li> <li>- 084 Audio: „Wegen dumm tüüg harr de Polizei ...“ (S. 187)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Mehrsprachigkeit nachdenken (S. 84-86)</li> <li>- Sich mit Fremdwörtern auseinandersetzen (S. 87)</li> <li>- Fremdwörter richtig schreiben (S. 88)</li> <li>- Mehrsprachigkeit und Fremdwörter (S. 89)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 41)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Sprachverwandtschaften untersuchen und erklären Einen Sachtext erschließen und zusammenfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>„Guten Tag, ich heiße ...“ – Sich um einen Praktikumsplatz bewerben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 190-205)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 190/191)</p> <p>„Hallo, hier spricht Manja ...“ – telefonisch Kontakt mit einem Betrieb aufnehmen (S. 192-195)</p> <p>„Sehr geehrter Herr ...“ – per E-Mail einen Betrieb kontaktieren (S. 196-198)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 199)</p> <p>„Schönen guten Tag ...“ – ein persönliches Gespräch in einem Betrieb führen (S. 200-202)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 203)</p> <p>„Ich wäre gern ...“ – Wünsche und Vorstellungen mit dem Konjunktiv II ausdrücken (S. 204/205)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen</li> <li>– in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren</li> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– kommunikative Anforderungen verschiedener Gesprächssituationen identifizieren und eigene Beiträge situationsgerecht gestalten</li> <li>– Feedback an Kriterien ausrichten und konstruktiv gestalten</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</li> <li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> <li>– eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz)</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>– Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die Textrevision nutzen</li> <li>– bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis, Anordnen und Umstellen von Textpassagen, Weiterschreiben an verschiedenen Stellen) einsetzen</li> <li>– verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren,</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 085 Audio: Telefongespräch David – Herr Novak (S. 192)</li> <li>- 086 Audio: Telefongespräch Finn – Frau Held (S. 193)</li> <li>- 087 Arbeitsblatt: Situationen für Telefonate (S. 194)</li> <li>- 088 Arbeitsblatt: Nadirs E-Mail-Bewerbung (S. 197)</li> <li>- 089 Arbeitsblatt: Annas E-Mail-Bewerbung (S. 199)</li> <li>- 090 Audio: Gespräch David – Herr Novak (S. 200)</li> <li>- 091 Video: Konjunktiv II (S. 205)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich telefonisch vorstellen (S. 36/37)</li> <li>- Sich per E-Mail um ein Praktikum bewerben (S. 38–40)</li> <li>- Ein persönliches Gespräch im Betrieb führen (S. 41)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonisch Kontakt zu einem Betrieb aufnehmen (S. 90/91)</li> <li>- Per E-Mail einen Betrieb kontaktieren (S. 93/94)</li> <li>- Ein persönliches Gespräch in einem Betrieb führen (S. 95)</li> <li>- Sich auf ein persönliches Gespräch vorbereiten (S. 96-97)</li> <li>- Sich um einen Praktikumsplatz bewerben (S. 98/99)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen einer Adressatin/eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen</li> <li>- beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten</li> <li>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> <li>- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen</li> <li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln (Netiquette) einhalten</li> <li>- Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren, die Wirkungen vergleichen und eigene Produkte (offizieller Brief, Online-Beitrag) situations- und adressatenangemessen gestalten</li> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Rollenspielen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine E-Mail an einen Praktikumsbetrieb schreiben</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Das weiche Fell ... – Attribute zum Beschreiben verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 206-215)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 206/207)</p> <p>Das Alpaka – ein Tier mit Attributen beschreiben (S. 208-210)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 211)</p> <p>Besondere Tiere – eine Tierbeschreibung verfassen (S. 212/213)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 214)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Interessante Tiere beschreiben und vorstellen (S. 215)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition, Interjektion) unterscheiden</li> <li>– komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben</li> <li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen</li> <li>– unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 092 Arbeitsblatt: Beschreibung eines Alpakas (S. 208)</li> <li>- 093 Arbeitsblatt: Aussagen zu Alpakas (S. 210)</li> <li>- 094 Arbeitsblatt: Übungen zum Attribut (S. 210)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Attributen genau beschreiben (S. 42)</li> <li>- Attribute erkennen und bestimmen (S. 43)</li> <li>- Gegenstände genau beschreiben (S. 44/45)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52–54)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Präsentation von Arbeitsergebnissen Einen Kurzvortrag über ein Tier vorbereiten und halten</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Tierbeschreibung verfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Superfoods – Nebensätze erkennen und verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 216-225)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 216/217)</p> <p>Superfoods in der Diskussion – Arten von Nebensätzen erkennen (S. 218-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Superfoods genau im Blick – Relativsätze untersuchen und bilden (S. 222)</p> <p>Dass es gesunde Sachen in der Mensa gibt, freut mich! – dass-Sätze verwenden (S. 223/224)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 225)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz; verschiedene Formen zusammengesetzter Sätze) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben</li> <li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> <li>– geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>– Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen)</li> <li>– eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 095 Arbeitsblatt: „Regionale Superfoods“ (S. 217)</li> <li>- 096 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–3 (S. 221)</li> <li>- 097 Arbeitsblatt: „Superfrucht Avocado“ (S. 222)</li> <li>- 098 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–4 (S. 225)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativsätze untersuchen und bilden (S. 120/121)</li> <li>- Dass-Sätze verwenden (S. 122)</li> <li>- Nebensätze, Satzglieder, Attribute (S. 127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Bestimmung und Verwendung von Nebensätzen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Tipps für die Rechtschreibung – Rechtschreibstrategien anwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 226-241)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 226/227)</p> <p>Wo liegt der Fehler? – Rechtschreibbereiche erkennen (S. 228)</p> <p>Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ... – einfache Rechtschreibstrategien anwenden (S. 229/230)</p> <p>-heit, -tum, -ig, -lich ... – auf die Endbausteine achten (S. 231)</p> <p><u>Dass</u> du <u>das</u> kannst ... – die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben (S. 232-234)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 235)</p> <p>Wahl/Wal, Meer/mehr ... – auf die Bedeutung achten (S. 236/237)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – mit Texten üben (S. 238/239)</p> <p>Für Expertinnen und Experten! – Fremdwörter richtig schreiben (S. 240/241)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– die Möglichkeiten digitaler Textverarbeitung in Schreibprozessen zielgerichtet einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition, Interjektion) unterscheiden</li> <li>– Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter)</li> <li>– Synonyme, Antonyme, Homonyme und Polyseme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen</li> <li>– geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 099 Video: Rechtschreibstrategien anwenden (S. 230)</li> <li>- 100 Arbeitsblatt: „Johannes Gutenberg“ (dass/das) (S. 232)</li> <li>- 101 Arbeitsblatt: „Welttag des Buches“ (dass/das) (S. 232)</li> <li>- 102 Audio: „Welttag des Buches“ (dass/das) (S. 233)</li> <li>- 103 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–3 (S. 235)</li> <li>- 104 Arbeitsblatt: Verschiedene Diktatformen (S. 238)</li> <li>- 105 Audio: Diktat „Fata Morgana“ (S. 238)</li> <li>- 106 Audio: Diktat „Champignons“ (S. 238)</li> <li>- 107 Audio: Diktat „Energie“ (S. 239)</li> <li>- 108 Audio: Diktat „Chips“ (S. 239)</li> <li>- 109 Audio: Diktat „Computer als Journalisten“ (S. 239)</li> <li>- 110 Audio: Diktat „Intelligenz und Gehirngröße“ (S. 239)</li> <li>- 111 Arbeitsblatt: Diktate Fremdwörter (S. 241)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Rechtschreibverfahren anwenden (S. 46/47)</li> <li>- Die Wörter <i>dass</i> und <i>das</i> richtig schreiben (S. 48–51)</li> <li>- Auf die Endbausteine achten (S. 52)</li> <li>- Auf die Bedeutung achten (S. 53)</li> <li>- Fremdwörter richtig schreiben (S. 54/55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auf die Bedeutung achten (S. 100/101)</li> <li>- Die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben (S. 105/106)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul>



		<b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b> - ...	<b>Leistungsnachweis</b> - Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und zur Bestimmung grammatischer Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b> - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Rechtschreibtraining – Wörter mit kurzem und langem Vokal</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 244-247)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 244/245)</p> <p>Meer, Bühne, fegen ... – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter)</li> <li>– geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 114 Selbsteinschätzung: kurze/lange Vokale (S. 244)</li> <li>- 115 Audio: Wörter mit verschied. Konsonanten (S. 244)</li> <li>- 116 Arbeitsblatt: „Upcycling“ (S. 245)</li> <li>- 117 Audio: „Upcycling“ (S. 245)</li> <li>- 118 Audio: „Umweltschonende Kunstprojekte“ (S. 246)</li> <li>- 136 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 327)</li> <li>- 137 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem und langem Vokal schreiben (S. 56)</li> <li>- Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 57/58)</li> <li>- Teste dich selbst! – kurze/lange Vokale (S. 59)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 102)</li> <li>- Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal (S. 103)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rechtschreibtraining – s-Laute</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 248-251)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 248)</p> <p>„s“, „ss“ oder „ß“? – s-Laute richtig schreiben (S. 249)</p> <p>Für Expertinnen und Experten – der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie (S. 250)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 251)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter)</li> <li>– geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 119 Selbsteinschätzung: Wörter mit s-Lauten (S. 248)</li> <li>- 120 Audio: „Arbeiten mit Metall“ (S. 248)</li> <li>- 121 Arbeitsblatt: Alles klar Aufgaben 1–3 (S. 251)</li> <li>- 138 Video: Wörter mit s-Laut (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 60)</li> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 61/62)</li> <li>- Teste dich selbst! – s-Laute richtig schreiben (S. 63)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s-Laute richtig schreiben (S. 104)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 252-257)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das schreibt man groß! – Nomen, Satzanfänge und Nominalisierungen (S. 252)</p> <p>Auf Klassenfahrt – die Groß- und Kleinschreibung üben (S. 253/254)</p> <p>Montagsmorgen, gestern, vormittags ... – Zeitangaben richtig schreiben (S. 255)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 256/257)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition, Interjektion) unterscheiden</li> <li>– geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>– eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 122 Selbsteinschätzung: Groß-/Kleinschreibung (S. 252)</li> <li>- 123 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–6 (S. 256/257)</li> <li>- 139 Video: Nominalisierungen (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominalisierungen erkennen (S. 64/65)</li> <li>- Zeitangaben richtig schreiben (S. 66)</li> <li>- Teste dich selbst! – Groß- und Kleinschreibung (S. 67)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen, Satzanfänge und Nominalisierungen (S. 106/107)</li> <li>- Zeitangaben richtig schreiben (S. 108)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Zeichensetzungstraining – Kommasetzung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 258-267)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Schleife, Vulkan, Brücke ... – das Komma bei Aufzählungen (S. 258)</p> <p>Rätselhaftes Sportgerät – das Komma in Satzreihen (S. 259/260)</p> <p>Das ist kein Kinderspiel, weil ... – das Komma in einfachen Satzgefügen (S. 261-263)</p> <p>Ein etwas anderer Kampfsport – das Komma in komplexen Satzgefügen (S. 264/265)</p> <p>Querfeldein – das Komma bei nachgestellten Erläuterungen (S. 266)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 267)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>- Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz; verschiedene Formen zusammen gesetzter Sätze: Infinitivgruppe, uneingeleiteter Nebensatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben</li> <li>- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 124 Selbsteinschätzung: Kommasetzung (S. 258)</li> <li>- 125 Arbeitsblatt: Sachtext „Murmeln“ (S. 262)</li> <li>- 140 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma bei Aufzählungen und Satzreihen (S. 68)</li> <li>- Das Komma in einfachen Satzgefügen (S. 69)</li> <li>- Das Komma in komplexen Satzgefügen (S. 70)</li> <li>- Das Komma bei Einschüben und nachgestellten Erläuterungen (S. 72)</li> <li>- Teste dich selbst! – Zeichensetzung S. 73)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma bei Aufzählungen (S. 109)</li> <li>- Kommas in Satzreihen und Satzgefügen (S. 110/111)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nebensätze erkennen und verwenden (S. 216–225)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Grammatiktraining – Wortarten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 268-279)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Die Farbe Blau – Wortarten wiederholen (S. 268/269)</p> <p>Die Blaue Mauritius – Zeitformen wiederholen (S. 270/271)</p> <p>König „Blauzahn“ – Modalverben kennenlernen (S. 272/273)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 274)</p> <p>Der blaue Planet – Pronomen wiederholen und anwenden (S. 275/276)</p> <p>Blaue Trikots – Konjunktionen, Präpositionen, Adverbien wiederholen (S. 277/278)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 279)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>- Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition, Interjektion) unterscheiden</li> <li>- unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv/Passiv, Modi, stilistische Varianten)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 126 Selbsteinschätzung: Wortarten (S. 268)</li> <li>- 127 Selbsteinschätzung: Zeitformen (S. 270)</li> <li>- 128 Arbeitsblatt: „Geschichte der blauen Mauritius“ (S. 271)</li> <li>- 129 Selbsteinschätzung: Pronomen (S. 275)</li> <li>- 130 Selbsteinschätzung: Konj., Präp., Adverbien (S. 277)</li> <li>- 141 Video: Nomen – Genus, Numerus, Artikel (S. 327)</li> <li>- 142 Video: Nomen – Kasus (S. 327)</li> <li>- 143 Video: Verb – Infinitiv, Personalform (S. 327)</li> <li>- 144 Video: Präsens, Präteritum, Futur (S. 327)</li> <li>- 145 Video: Perfekt (S. 327)</li> <li>- 146 Video: Plusquamperfekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bekannte Wortarten wiederholen (S. 74/75)</li> <li>- Zeitformen wiederholen und üben (S. 76/77)</li> <li>- Modalverben wiederholen und üben (S. 78)</li> <li>- Pronomen wiederholen und üben (S. 79/80)</li> <li>- Konjunktionen, Präpositionen, Adverbien (S. 81/82)</li> <li>- Teste dich selbst! – Wortarten (S. 83)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitformen (S. 112-114)</li> <li>- Pronomen kennen und anwenden (S. 117)</li> <li>- Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien (S. 118)</li> <li>- Die Wortarten kennen (S. 119)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul>



		<p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>                  - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>                  - ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b>                  - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b>                  - ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Grammatiktraining – Satzglieder</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 280-287)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Fußball nur mit Ton – bekannte Satzglieder wiederholen (S. 280/281)</p> <p>Ein Satzglied unter der Lupe – die adverbiale Bestimmung (S. 282-284)</p> <p>Kein eigenes Satzglied, sondern ein Satzgliedteil – das Attribut (S. 285/286)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 287)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>- Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen</li> <li>- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 131 Selbsteinschätzung: Satzglieder (S. 280)</li> <li>- 132 Arbeitsblatt: Fußball-Blindenreportage (S. 283)</li> <li>- 133 Arbeitsblatt: Alles klar? – Aufgaben 1–3 (S. 287)</li> <li>- 147 Video: Satzglieder erkennen / Umstellprobe (S. 327)</li> <li>- 148 Video: Subjekt (S. 327)</li> <li>- 149 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 327)</li> <li>- 150 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Umstellprobe anwenden (S. 84)</li> <li>- Subjekt, Prädikat und Objekte bestimmen (S. 85)</li> <li>- Adverbiale Bestimmungen bestimmen (S. 86/87)</li> <li>- Bestandteil eines Satzglieds – das Attribut (S. 88/89)</li> <li>- Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 90/91)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bekannte Satzglieder wiederholen (S. 123/124)</li> <li>- Die adverbiale Bestimmung (S. 125)</li> <li>- Das Attribut (S. 126)</li> <li>- Nebensätze, Satzglieder, Attribute (S. 127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- Attribute zum Beschreiben verwenden (S. 208–210)	- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Grammatiktraining – Aktiv und Passiv</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 288-291)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>„In der AG wird gezaubert ...“ – Aktiv und Passiv unterscheiden und verwenden (S. 288-290)</p> <p>Alles klar? Teste dich selbst! (S. 291)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen</li> <li>– Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv/Passiv, Modi, stilistische Varianten)</li> <li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 134 Selbsteinschätzung: Aktiv/Passiv (S. 288)</li> <li>- 135 Arbeitsblatt: „Zaubern wie Harry Potter“ (S. 288)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiv und Passiv unterscheiden und verwenden (S. 92-95)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiv und Passiv unterscheiden u. verwenden (S. 115/116)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen zur Verwendung von lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>