

Katja Alves

Der Muffin-Club (2)

Vier Freundinnen wirbeln los!

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-70130-1

104 Seiten

Geeignet für die Klassen ab 2

Eine Erarbeitung von

Anja Hölting und Derya Carikci

Herausgegeben von

Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Der Muffin-Club – die schüchterne Lin, die freche Tamtam, die eitle Miranda und das Mathegenie Lulu – steht vor seinem zweiten Abenteuer. Als ihre Mitschülerin Ines durch ihr intrigantes Verhalten wieder versucht, die Mädchen auseinander zu bringen, kommt es erneut zu Missverständnissen und Streit. Schließlich gelingt es ihr sogar, Miranda für sich zu gewinnen. Ist dies das Ende des Muffin-Clubs?

Zur Autorin

Katja Alves wurde in Coimbra (Portugal) 1961 geboren und lebt seit ihrer frühen Kindheit in Zürich in der Schweiz. Sie arbeitete in verschiedenen Berufen, unter anderem als Journalistin, Konzertveranstalterin, Spieleerfinderin und Buchhändlerin. Heute schreibt sie Geschichten und Hörspiele für Kinder und lebt mit ihrer Familie noch immer in Zürich. Am liebsten isst Katja Alves portugiesische Reiskuchen, von denen sie behauptet, es seien die direkten Verwandten der Muffins.



Zur Illustratorin

Die Illustratorin Elli Bruder ist 1980 geboren und aufgewachsen in der Pfalz. Schon als Kind zeichnete sie gerne Bildergeschichten. Sie studierte in Schottland und Freiburg. Heute lebt sie in Norddeutschland und arbeitet als Grafikerin und Illustratorin vor allem im Bereich Kinderbuch und Schulbuch für verschiedene Verlage.



Zur Problematik des Buches und Eignung für den Unterricht

Die Geschichte »Der Muffin-Club – Vier Freundinnen wirbeln los!« ist der zweite Teil der Muffin-Club-Reihe und eignet sich besonders für das Lesen und die Arbeit im Unterricht ab Ende der 2. Klasse. In jedem Band wechselt die Erzählerin und ein anderes Mitglied des Muffin-Clubs erzählt die Geschichte aus der Ich-Perspektive.

Im zweiten Teil wird die Geschichte aus der Sicht von Miranda erzählt. Das Thema spricht die Kinder sehr an, da es ihrer Lebenswirklichkeit (Ängste, Freundschaft, Mutproben, Anerkennung, Anderssein usw.) entspricht. Es ist für Jungen, aber überwiegend für Mädchen interessant, da die Hauptfiguren, die als Identifikationsfiguren dienen, ausschließlich weiblich sind.

Das Ende der Geschichte eröffnet weiterführende Gedanken, zudem die Anregung, die Fortsetzungen zu lesen. Auch das Gründen eines Clubs bietet viel Raum für eigene Ideen. Durch die Intrigen von Ines werden die Kinder immer wieder neugierig darauf gemacht, welche Wendung die Geschichte nimmt. So wird die Spannung immer aufrechterhalten.

Das Layout des Buches verlockt auch die Kinder, die ungern lesen. Durch das Lesen des Buches werden die Lesefreude und Lesekompetenz der Kinder weiterentwickelt. Sie lesen die einzelnen Kapitel leise und allein. Zur Differenzierung wird die Anzahl der Lernangebote den Fähigkeiten der Kinder angepasst.

Didaktischer Kommentar zum Material

Die Kinder entwickeln mit dem Material ihre Lesekompetenz und ihre Lesefreude weiter. Sie lernen Lesestrategien kennen und wenden sie bewusst an. Sie erhalten zu Beginn der Arbeit mit dem Buch ein Deckblatt für ein Lesetagebuch und eine Lernzielkontrolle. Die weiteren Texte gestalten sie selbst entsprechend der Lernangebote. Es gibt eine Anzahl an Lernaufgaben, die die Kinder als Pflichtaufgaben parallel zum Lesen des Buches bearbeiten. Außerdem haben sie die Möglichkeit, aus einer Reihe an Zusatzaufgaben auszuwählen (Wahlaufgaben). Alle Ergebnisse sammelt jedes Kind in seinem Lesetagebuch. Dieses dient der Lehrperson als Hilfe bei der Leistungsbewertung.

Die Lernangebote werden in einem rhythmisierten Unterricht eingesetzt. Schritt für Schritt lesen die Kinder die einzelnen Kapitel still und allein und wiederholen mit eigenen Worten den Inhalt. Sie bearbeiten die Lernangebote in Einzelarbeit, zu zweit oder in Gruppen, um voneinander und miteinander zu lernen. In der Reflexion am Ende der Stunde werden Ergebnisse exemplarisch präsentiert. Die einzelnen Lernschritte werden dabei beachtet: Begegnung mit dem Text, Untersuchung des Textes und über den Text hinaus denken.

Es empfiehlt sich, eine Muffin-Club-Ausstellungswand (diese könnte auch die Form einer Litfasssäule haben) in der Klasse vorzubereiten, um vor allem die kreativen Ergebnisse der Kinder zu würdigen und für einige Tage dort auszustellen.

Begegnung mit dem Text

Die Kinder lesen die einzelnen Kapitel nacheinander und fassen den Inhalt kurz zusammen. Besonders sehr gut lesende Kinder können aus den Lernangeboten frei wählen, wenn sie das gesamte Buch zuvor gelesen haben. Es ist aber auch möglich, dass sie die Aufgaben der Reihenfolge nach bearbeiten.

Vorwissen aktivieren

Bevor die Kinder den Inhalt des Buches lesen, halten sie in einer Gedankenzone fest, was die auf dem Buchcover dargestellten Hauptfiguren in der Geschichte vermutlich erleben (Lernangebot 1).

Den Text untersuchen

Die Kinder lesen jedes Kapitel einzeln, fassen den Inhalt kurz zusammen und notieren ihre Ergebnisse in ihrem Lesetagebuch (Lernangebot 2).

Im ersten Kapitel (»Ich und der Muffin-Club« S. 11-14) lernen die Kinder Miranda kennen, die von sich, ihrer Familie, ihren Freundinnen und der Entstehung des Muffin-Clubs erzählt (Lernangebot 3).

Im zweiten Kapitel (»Ein Unheil bahnt sich an« S. 15-20) erfahren die Kinder, dass Miranda zum Ballettunterricht gehen soll und sich dafür ein Ballettkostüm kaufen muss. Weil ihr Kindermädchen krank wird, beschließt sie, dies mit ihren Freundinnen zu erledigen (Lernangebot 4).

Im dritten Kapitel (»Das neue Ballettkostüm« S. 21-29) lesen die Kinder, wie der Muffin-Club für Miranda ein ganz besonderes Ballettkostüm findet (Lernangebot 5, 6).

Im vierten Kapitel (»Alles kleine Schwänchen« S. 30-38) erfahren die Kinder von Mirandas Erfahrungen bei ihrer ersten Ballettstunde, die gar nicht so verläuft, wie sie sich es vorgestellt hat. Ines lässt keine Gelegenheit aus, über die Mädels vom Muffin-Club herzuziehen (Lernangebot 7).

Im fünften Kapitel (»Pino und Paulchen« S. 39-47) lernen die Kinder Pino und Paulchen kennen, die nervigen Cousins von Miranda (Lernangebot 8).

Im sechsten Kapitel (»Ines ist freundlich« S. 48-58) lesen die Kinder, wie Miranda den Tag mit ihren Cousins und den Muffin-Mädels im Schwimmbad verbringt, dieser Tag jedoch in einer Katastrophe endet (Lernangebot 9).

Im siebten Kapitel (»Der Schokokugel-Club« S. 59-71) erfahren die Kinder, wie Ines alles dafür tut, die Muffin-Mädels gegeneinander auszuspielen, um Miranda für sich zu gewinnen. Doch Miranda erkennt schließlich Ines' wahres Gesicht und hat plötzlich ein neues Problem (Lernangebot 10, 11).

Im achten Kapitel (»Unverhoffter Besuch« S. 72-82) lesen die Kinder, wie der Muffin-Club wieder zusammenfindet und sich einen Plan überlegt, wie er das Chaos, das Ines angerichtet hat, in Ordnung bringen kann (Lernangebot 12).

Im neunten Kapitel (»Lulus Plan« S. 83-90) lesen die Kinder, wie die Muffin-Mädels den Diebstahl der Lippenstifte bei der Polizei melden.

Im letzten Kapitel (»Ein ruiniertes Seidentuch« S. 90-100) erfahren die Kinder, wie die Mädels das Problem mit den Lippenstiften und dem ruinierten Seidentuch gemeinsam lösen und die Geschichte ein gutes Ende nimmt. Zum Abschluss gibt es einen Ausblick auf den dritten Teil (Lernangebot 13).

Die Kinder können schrittweise die Lernangebote zu den jeweiligen Kapiteln bearbeiten. Es ist aber auch möglich, dass schnell lesende Kinder zuerst alle Kapitel des Buches lesen und erst dann mit den Lernangeboten beginnen.

Über den Text hinaus

Die Kinder erstellen Steckbriefe (Wahlaufgabe 1), fertigen ein Kartonkino an (Wahlaufgabe 2), führen eine Lesekonferenz durch (Wahlaufgabe 3), planen ein Klassenfest mit einer Modenschau (Wahlaufgabe 4) und schreiben alle farbig hervorgehobenen Wörter in eine Tabelle (Wahlaufgabe 5).

Zum Schluss füllt jedes Kind einzeln seinen Kontrollbogen »So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen« aus und hält darauf fest, was es jetzt schon kann und woran es noch weiterarbeiten muss.

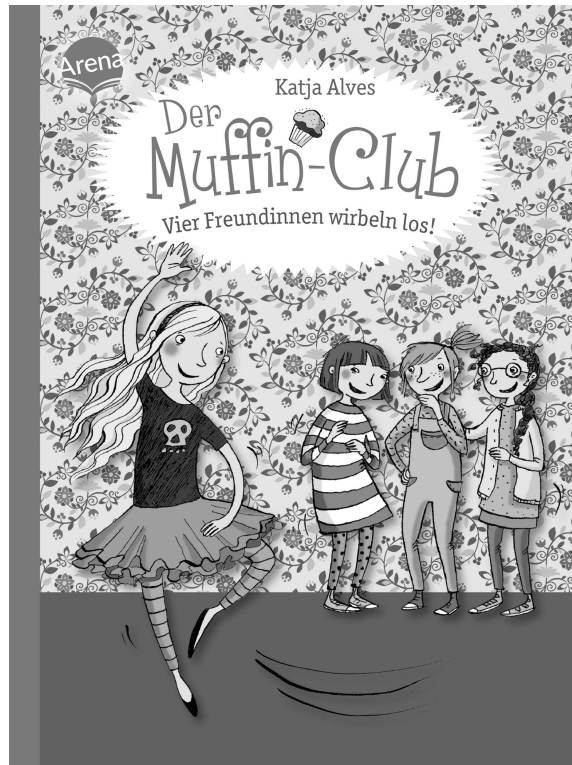
Name:

Klasse:

Datum:

Name: _____

Meine Arbeitsmappe zum Buch



Der Muffin-Club – Vier Freundinnen wirbeln los!

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen.	Das habe ich gelernt. 😊	Daran möchte ich noch weiter arbeiten. 😊
Ich kann mich mit anderen über das Buch austauschen (was hat mir gefallen, das war besonders lustig oder spannend, ...).		
Ich kann die einzelnen Kapitel überfliegen, um einen Eindruck vom Inhalt zu bekommen.		
Ich kann die einzelnen Kapitel leise lesen.		
Ich kann mit anderen die Wörter klären, die ich nicht verstehe.		
Ich kann aufschreiben, welche Gedanken ich zu den einzelnen Kapiteln habe.		
Ich kann Fragen zum Inhalt beantworten.		
Ich kann Wörter aus einem Kapitel heraussuchen, die für den Inhalt eine wichtige Bedeutung haben.		
Ich kann den Inhalt mit meinen Worten zusammenfassen.		
Ich kann aufschreiben, was ich gelernt habe.		

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 1

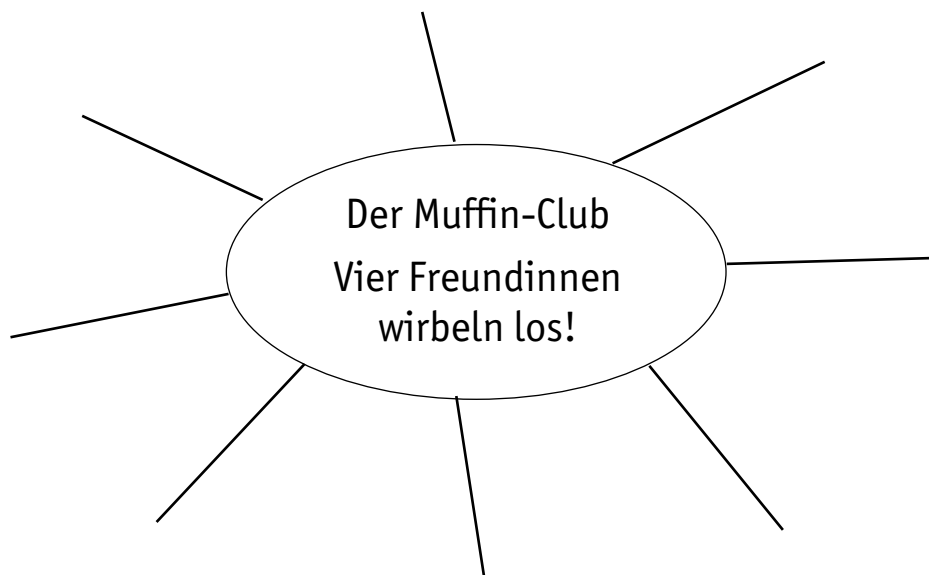


Überlegungen anstellen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Auf dem Buchcover siehst du die Muffin-Mädels.

- Überlegt gemeinsam, was in der Geschichte passieren könnte.
- Notiere deine Ideen in einer Gedankensonne in deinem Lesetagebuch.



Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 2



Lesen , Überlegungen anstellen,
Notizen machen

Arbeitsauftrag:

- Lies das Buch.
- Fasse nach jedem Kapitel den Inhalt in 3-5 Sätzen in deinen eigenen Worten zusammen.
- Notiere diese in deinem Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 3



Auseinandersetzung mit dem Text,
Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Miranda Magdalena Müller möchte **Mode-Designerin** werden.

Sicher fällt dir auf, dass die Namen und der Beruf mit den gleichen Buchstaben beginnen.

- Denk dir weitere Namen nach dem gleichen Muster aus.
Beispiel: Peter Paul Pott ist Polizist.
- Notiere diese Sätze in deinem Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 4

☺ oder
☺ ☺

Kreativer Umgang mit dem Text,
Austausch, Präsentation,
Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

Miranda hat verschiedene Dinge aus Modezeitschriften markiert, die ihr gefallen.

- Schneide aus Katalogen und Zeitschriften Bilder von Kleidungsstücken und Dingen aus, die dich interessieren.
- Fertige daraus eine Collage und heftet diese in euer Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 5

☺

Über Lesefähigkeiten verfügen,
Text untersuchen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

- Lege den Text an eine entfernte Stelle im Klassenraum.
- Lies die ersten Wörter und merke sie dir.
- Schleiche an deinen Platz, schreibe und spreche langsam mit.
- Schreibe so den ganzen Text.
- Wenn du fertig bist, hole dir den Text und kontrolliere jedes Wort.
- Verbessere deine Fehler.
- Hefte den Text in dein Lesetagebuch.

Ausschnitt aus Kapitel 3 (Seite 25)

Nach der Schule trafen wir uns alle im Einkaufszentrum.
Tamtam hatte ihr Kaninchen doch nicht mitgebracht.
Sie murmelte so etwas wie: Es sei wahnsinnig mit Möhrenessen beschäftigt gewesen.
Aber ich glaube, ihre Mutter hatte es ihr nicht erlaubt.
Dafür hatte Lulu den Koffer dabei,
und sogar das Wort „Geldkoffer“ stand darauf geschrieben.
Als sie jedoch sah, dass es nur drei Scheine waren, war sie ziemlich enttäuscht.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 6



Kreative Auseinandersetzung mit dem Text, Überlegungen anstellen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Miranda macht ihren ersten Ausflug ohne Eltern ins Einkaufszentrum.

- Hast du auch schon einmal einen Ausflug gemacht?
- Wenn ja, wo warst du?
- Wenn nein, wohin würdest gerne mal alleine gehen?
- Schreibe von deinem (Wunsch-)Erlebnis in deinem Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 7



Auseinandersetzung mit dem Text, Notizen machen, über Lesefähigkeiten verfügen

Arbeitsauftrag:

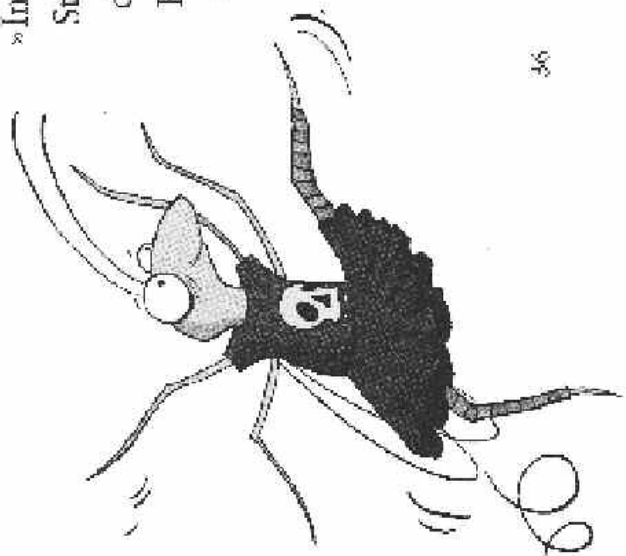
- Lies den folgenden Abschnitt aus dem 4. Kapitel.
- Markiere die Sätze, in denen Ines über die Muffin-Mädels lästert.
- Schreibe diese Sätze anschließend in dein Lesetagebuch.
- Hefte den Text auch dazu.

»Ah ja? Ich finde, Tamtam ist ziemlich eingebildet. Und Lulu ist so eine furchtbare Streberin! Und Lin, die war früher mal nett. Aber jetzt ...«

Ines zog über alle her.

Ich sagte erst nichts. Ich hatte wirklich nicht vor zu lästern. Wobei, ein bisschen war ich schon wütend auf die drei vom **Muffin-Club**. Ohne ihr Zureden hätte ich kein schwarzes Ballettkleid und auch keine geringelten Strümpfe gekauft, sondern etwas viel Passenderes.

»In deinen komischen Strümpfen und diesem hässlichen Kleid sahst du wirklich bekloppt aus«, fuhr Ines fort. »Wie eine durchgeknallte Heuschrecke.«



36

»Das war gar nicht meine Idee«, versuchte ich, mich zu verteidigen. Obwohl ich eigentlich gar nicht wollte, erzählte ich Ines die ganze Geschichte vom Kleiderkauf.

»Das ist ja total gemein!«, rief sie empört.

»Mit denen würde ich nie wieder ein Wort reden. Weder mit Tamtam noch mit Lin und mit der blöden Lulu sowieso nicht. Wenn du willst, kann ich dir mein **rosa Stirrband** leihen.«

»Ist schon okay«, sagte ich schnell. Auch wenn ich wütend war, passte es mir nicht, dass Ines über den Muffin-Club lästerte.

»Kommst du nächste Woche wieder?«, fragte Ines.

»Mal überlegen«, sagte ich. »Eher nicht.«

»Das ist aber schade«, sagte Ines. »Mit dir ist es viel lustiger.«



»Natürlich gehst du weiterhin in den Ballettunterricht«, sagte Mama, als ich ihr von



Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 8



Kreativer Umgang mit Einzelheiten aus der Geschichte, Präsentation, Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

Pino und Paulchen sind **langweilig**, **gemein** und **gar nicht süß** - Eben LGUGNS.

- Denkt euch zusammen auch lustige Abkürzungen aus.
- Notiert diese in euren Lesetagebüchern.
- Präsentiert die originellsten an der Ausstellungswand.



Der Muffin-Club

Lernangebot 9



Kreative Auseinandersetzung mit der Geschichte, Präsentation, Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

- Male dich in deiner tollen Schwimmbekleidung vor dem Hintergrund des blauen Wassers aus dem Schwimmbad oder auf einem kunterbunten Badetuch.
- Nutze dafür Wasserfarben.
- Präsentiere dein fertiges Bild an der Ausstellungswand.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 10

☺ ☺ oder
☺ ☺ ☺ ☺

Kreativer Umgang mit Einzelheiten
aus der Geschichte, Präsentation,
Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

Lin, Miranda, Tamtam und Lulu haben den Muffin-Club gegründet.

- Wie würde dein Club heißen?
- Denke dir ein Motto aus.
- Erstelle ein eigenes Wappen.
- Präsentiere es an der Ausstellungswand.
- Hefte es anschließend in dein Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 11

☺ ☺ oder
☺ ☺ ☺ ☺

Kreativer Umgang mit Sprache
Gespräche führen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

- Lest noch einmal die Seiten 70 und 71, auf denen Miranda und Ines in einen heftigen Streit geraten.
- Denkt euch dazu ein kurzes Gespräch aus.
- Notiert die Sätze in eurem Lesetagebuch.
- Verteilt die Rollen und spielt das Gespräch nun als Rollenspiel vor.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 12



Kreative Auseinandersetzung mit den Einzelheiten aus der Geschichte, Austausch, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Die Mädchen überlegen, wie sie das ganze Chaos wieder in Ordnung bringen können.

- Hast du eine Idee, wie du den Muffin-Mädels dabei helfen könntest?
- Tauscht euch zu zweit aus.
- Notiert eure Ideen anschließend in euren Lesetagebüchern.



Der Muffin-Club

Lernangebot 13



Kreative Auseinandersetzung mit der Geschichte, Präsentation, Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

Im letzten Kapitel beichtet Miranda ihrer Mutter die ganze Geschichte.

- Hast du auch schon einmal etwas Verbotenes getan, was du deinen Eltern beichten musstest? (Wenn nicht, denke dir eine Situation aus.)
- Zeichne dazu eine Bildergeschichte.
- Verwende in jedem Bild Sprechblasen.
- Präsentiere anschließend deine Bildergeschichte an der Ausstellungswand.

Zusätzliche Angebote



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 1	☺	Auseinandersetzung mit dem Text, Notizen machen
Arbeitsauftrag <ul style="list-style-type: none"> · Beschreibe Lulu, Tamtam, Miranda und Lin. · Nutze dazu den Steckbrief. · Hefte den Steckbrief in dein Lesetagebuch. 		



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 2	☺ ☺ ☺ ☺	Planung und Durchführung einer Kinovorstellung, Kreative Auseinandersetzung mit Einzelheiten aus der Geschichte
Arbeitsauftrag: <ul style="list-style-type: none"> · Malt zu jedem Kapitel des Buches ein bis zwei Bilder. Gestaltet auch ein Titelbild. Schreibt zu jedem Bild einen kurzen Satz und nummeriert es. Schreibt die gleichen Nummern auch auf die Rückseite der Bilder, damit ihr wisst, welcher Text zu welchem Bild gehört. · Klebt die Bilder in der richtigen Reihenfolge aneinander. Ein leeres Blatt sollte am Anfang und am Ende noch zusätzlich angebracht werden. · Baut nun das Kartonkino. (Siehe Bauanleitung) · Präsentiert nun darin eure Bilder und lest zu jedem Bild euren Text vor. Bestimmt dafür 1-2 Kinder, die besonders gut vorlesen können. 		

Name: _____

Spitzname: _____

Hobbys: _____

besondere Eigenschaften: _____

Haarfarbe: _____

Freundinnen: _____

Das mag sie: _____

Das mag sie nicht: _____

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 2

Bauanleitung

Material:

- ein großer Karton
- zwei Holzstäbe (ca. je 40 cm lang), z.B. ein alter Besenstiel

Schneidet ein Fenster in den Karton. Das Fenster sollte etwas kleiner sein als die Bilder. Klebt das letzte Blatt eurer Bildergeschichte an einem Stab fest und rollt alle Bilder auf, sodass nur das Titelbild vorne zu sehen ist.

Befestigt nun das vordere leere Blatt an dem zweiten Stab. Den Stab mit den aneinander geklebten Bildern könnt ihr zum Abrollen an einer Seite des Kartons befestigen. Der andere Stab zum Aufrollen muss dann an der anderen Seite angebracht werden. Für die Stäbe müsst ihr passende Löcher in den Karton schneiden.

Eure Bilder könnt ihr dann von dem einen auf den anderen Stab rollen. Probiert es vor der richtigen Aufführung mehrmals aus. Im Fenster darf man immer nur ein Bild sehen.



Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 3

☺ und
☺ ☺ ☺ ☺

Den Text untersuchen, Austauschen,
Fragen beantworten

Arbeitsauftrag:

- Überfliegt noch einmal still und allein den Inhalt des Buches.
- Alle schreiben vier Fragen auf.
- Stellt nun nacheinander eure Fragen.
- Reihum wird immer nur eine Frage beantwortet.
- Vielleicht fällt euch noch mehr ein, worüber ihr in der Lesekonferenz sprechen könnt.



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 4

☺ ☺ ☺ ☺

Planung und Durchführung einer
Klassenaktion

Arbeitsauftrag:

- Plant ein Klassenfest mit einer Modenschau.
- Bringt dazu möglichst ausgefallene und verrückte Kleidungsstücke mit.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 5



Text untersuchen, Förderung der
Rechtschreibkompetenz

Arbeitsauftrag:

Sicher ist dir beim Lesen aufgefallen, dass in jedem Kapitel einige Wörter farbig hervorstechen.

- Fertige eine Tabelle an. Sortiere die Wörter nach Nomen, Verben, Adjektiven und sonstige/Sätze.
- Hefte die Tabelle in dein Lesetagebuch.

