



# P.A.U.L. D. 8, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127518-6

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Hauptschule Niedersachsen

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf das Kerncurriculum Deutsch für die Hauptschule (Schuljahrgänge 5–10), herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium 2021.



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Was liest du? – Über Bücher sprechen und über das Lesen nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 10-19)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Mein erstes Buch ... – über die ersten Erfahrungen mit dem Lesen nachdenken (S. 12/13)</p> <p>Was könnte ich lesen? – Sich über Bücher informieren (S. 14-17)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen (S. 18/19)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen adressatenorientiert, gendergerecht, sach- und situationsangemessen mitteilen</li> <li>– Arbeitsergebnisse in Vorträgen strukturiert, stichwort- und mediengestützt präsentieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und ihr thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen nutzen</li> <li>– unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>– adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>– den Schreibprozess reflektieren</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– das Gelesene z. B. durch Zusammenfassen auswerten</li> <li>– altersangemessene Literatur lesen</li> <li>– (selbstausgewählte) Bücher und bewerten und nach vereinbarten Kriterien präsentieren</li> <li>– verschiedene Informationsangebote nutzen, z. B. (Online-) Bibliotheken</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich mit dem Sprachgebrauch in sozialen Netzwerken auseinandersetzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 001 Audio: „Das Lesen“ von Peter Bichsel (S. 12)</li> <li>- 002 Arbeitsblatt: Fragen zur Lesebiografie (S. 13)</li> <li>- 003 Arbeitsblatt: Liste mit Jugendbuch-Vorschlägen (S. 18)</li> <li>- 004 Arbeitsblatt: Übersicht für Notizen zur Lektüre (S. 18)</li> <li>- 005 Video: Podcast planen und produzieren (S. 19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Erfahrungen mit dem Lesen nachdenken (S. 5/6)</li> <li>- Sich über Bücher informieren (S. 7)</li> <li>- Einen Buch-Blog untersuchen (S. 8)</li> <li>- Ein Jugendbuch lesen und vorstellen (S. 9)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch: Ein Buch lesen und in einem Blogbeitrag, Video oder Podcast vorstellen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Schule der Zukunft – sachlich und überzeugend argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 20-35)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 20/21)</p> <p>Distanzunterricht: ja oder nein? – Eine Argumentation vorbereiten und verfassen (S. 22-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30/31)</p> <p>Eine Skifahrt mit der Klasse? – Einen argumentativen Brief materialgestützt planen und verfassen (S. 32-34)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Argumentative Briefe verfassen (S. 35)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln diskutieren</li> <li>- Ich- und Du-Botschaften verwenden</li> <li>- sich mit der Meinung anderer auseinandersetzen und die eigene Meinung mit Argumenten stützen</li> <li>- Methoden des aktiven Zuhörens erproben</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und das thematische und schreibformbezogene Vorwissen nutzen</li> <li>- unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- materialgestützt argumentative Texte, auch auf der Grundlage von grafischen Darstellungen und Karikaturen, z. B. persönliche Stellungnahmen, lineare Erörterungen, Pro- und Contra-Erörterungen mithilfe der Argumentationsschritte Behauptung, Begründung und Beispiel verfassen</li> <li>- zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Aufbau, Inhalt, sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zunehmend sicher, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Intention und Situation kommunizieren</li> <li>- situationsangemessen verschiedene Sprachebenen, z. B. Standardsprache, Umgangssprache, Jugendsprache, Fachsprache unterscheiden</li> <li>- verschiedene Möglichkeiten der Textstrukturierung nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 006 Audio: Schülerdiskussion über Distanzlerntag (S. 23)</li> <li>- 007 Video: Meinung begründen (S. 26)</li> <li>- 008 Arbeitsblatt: Schreiplan argumentativer Brief (S. 27)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro- und Kontra-Argumente zusammenstellen (S. 5/6)</li> <li>- Argumente auf- und ausbauen (S. 7/8)</li> <li>- Eine Argumentation verfassen (S. 9)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro- und Kontra-Argumente gegenüberstellen (S. 10-12)</li> <li>- Argumente aufbauen und ausbauen (S. 13/14)</li> <li>- Einen argumentativen Brief untersuchen (S. 15/16)</li> <li>- Einen argumentativen Brief schreiben (S. 17/18)</li> <li>- Argumente formulieren und ausbauen (S. 19)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Teilnahme an Diskussionen, den eigenen Standpunkt begründen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Andere von etwas überzeugen Eine Argumentation (Brief/E-Mail) schreiben/überarbeiten Einen argumentativen Brief materialgestützt planen</li></ul>	- ...

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Die Arktis und wir – Materialien auswerten und präsentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 36-55)</b></p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 36/37)</p> <p>Die Arktis – einen Sachtext erschließen und auswerten (S. 38-41)</p> <p>Klima, Tiere, Pflanzen ... – unterschiedliche Materialien auswerten (S. 38-41)</p> <p>Die Arktis und der Klimawandel – Materialien auswerten und vergleichen (S. 44-49)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 50-51)</p> <p>Thema festlegen, recherchieren ... – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52-54)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! über andere Regionen und Länder informieren (S. 55)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen adressatenorientiert, gendergerecht, sach- und situationsangemessen mitteilen</li> <li>– beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache beachten</li> <li>– gezielt, konstruktiv und wertschätzend Rückmeldungen über Absicht und Wirkungsweise geben</li> <li>– Selbst- und Fremdeinschätzung unterscheiden und sachlich-konstruktiv mit Kritik umgehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen, beurteilen und ordnen</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten visualisieren, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Tabellen, Plakate, Grafiken, Schaubilder, Bild-Text, Collagen, Videoclips, Erklärvideos)</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten visualisieren, auch mithilfe digitaler Medien</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung wiedergeben</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel anwenden</li> <li>– Erschließungstechniken anwenden, z. B. Nachschlagen unbekannter Wörter, Erschließen von Wortbedeutungen aus Satz- und Textzusammenhängen, Unterstreichen von Textstellen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Einteilen von Texten in Sinnabschnitte, Notieren wichtiger Informationen in Stichworten, Wiedergeben des Inhalts von Textabschnitten</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 009 Audio: „Das Nordpolargebiet: die Arktis“ (S. 38)</li> <li>- 010 Arbeitsblatt: „Das Nordpolargebiet: die Arktis“ (S. 40)</li> <li>- 011 Arbeitsblatt: Stichworte für Zusammenfassung (S. 40)</li> <li>- 012 Arbeitsblatt: Mindmap für Zusammenfassung (S. 40)</li> <li>- 013 Arbeitsblatt: Feedbackbogen für Kurzvortrag (S. 41)</li> <li>- 014 Video: Sachtexte erschließen (S. 41)</li> <li>- 015 Arbeitsblatt: Texte M 1 und M 2 (S. 42)</li> <li>- 016 Arbeitsblatt: Auswertung Texte M 1, M 2 (S. 42)</li> <li>- 017 Arbeitsblatt: Stichwortzettel zu M 3 (S. 42)</li> <li>- 018 Arbeitsblatt: Auswertung von M 1, M 2 (S. 49)</li> <li>- 019 Videos: Tipps für Erklärvideos (S. 49)</li> <li>- 020 Arbeitsblatt: Stichwortzettel zu M 1 (S. 50)</li> <li>- 021 Audio: „Klimawandel und Tiere der Arktis“ (S. 50)</li> <li>- 022 Arbeitsblatt: „Klimawandel und Tiere der Arktis“ (S. 51)</li> <li>- 023 Arbeitsblatt: Tipps für einen Kurzvortrag (S. 53)</li> <li>- 024 Video: Folien für digitale Präsentation (S. 54)</li> <li>- 025 Video: Tipps für Kurzvorträge (S. 54)</li> <li>- 026 Arbeitsblatt: Mögliche Themen für Kurzvorträge (S. 55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext erschließen (S. 10-13)</li> <li>- Schaubilder und Diagramme auswerten (S. 14/15)</li> <li>- Verschiedenen Materialien Infos entnehmen (S. 16/17)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext erschließen (S. 20-23)</li> <li>- Unterschiedliche Materialien auswerten (S. 24-26)</li> <li>- Diagramme erschließen (S. 27/28)</li> <li>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 29/30)</li> <li>- Einen Sachtext erschließen (S. 31)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließungstechniken beim Lesen digitaler Textformen anwenden, z. B. durch kriteriengeleitete Internetrecherche Selektion der Informationen, Bewerten des Informationsgehalts</li> <li>- Inhalte von linearen und nichtlinearen Sachtexten zusammenfassen</li> <li>- auch komplexere lineare und nichtlineare Sachtexte kriteriengeleitet auswerten</li> <li>- Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien (z. B. Plakat, Mindmap, digitalgestützte Präsentation, Erklärvideo) präsentieren</li> <li>- unterschiedliche Informationsangebote nutzen</li> <li>- mithilfe von Printmedien und digitalen Medien recherchieren, z. B. durch Nutzen von Filtermöglichkeiten, gezielte Auswahl aufgabenbezogener Suchergebnisse, sachgerechtes Zitieren</li> </ul>	<p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten Über Regionen und Länder informieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einem Sachtext Informationen entnehmen Einem Diagramm Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Schwierige Beziehungen? – Kurze Erzählungen untersuchen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 56-75)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>„Partnerarbeit“ – eine Kurzgeschichte erschließen (S. 58-63)</p> <p>„Frost“ – eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 64-69)</p> <p>„Liebe Mom, lieber Dad ...“ – eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 70-72)</p> <p>Das kommt immer wieder! – Aufgaben bei Klassenarbeiten verstehen und lösen (S. 73)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 74/75)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und das thematische und schreibformbezogene Vorwissen nutzen</li> <li>– unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>– adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>– verschiedene Verfahren kreativen Schreibens anwenden</li> <li>– Wirkungen der Texte beschreiben</li> <li>– literarische Figuren und Figurenkonstellationen beschreiben</li> <li>– den Inhalt von Texten sachlich und strukturiert zusammenfassen, auch unter Verwendung der indirekten Rede</li> <li>– Texte mithilfe von Leitfragen erschließen und Aussagen auf Grundlage einfacher Zitierregeln belegen</li> <li>– zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– auch unbekannte literarische Texte und Sachtexte weitgehend flüssig, verständlich, antizipierend, sinngestaltend und fehlerfrei vorlesen</li> <li>– kriteriengeleitet die Lesevorträge anderer beurteilen</li> <li>– Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Überschrift/Titel/Thema, Vorstellungen und Vorwissen, Text- und Bildgestaltung, Textumfang, Leseauftrag und Leseintention formulieren</li> <li>– Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel anwenden</li> <li>– das Gelesene auswerten, z. B. durch Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen, Visualisieren der Textinhalte, z. B. in Form von Schaubildern, Skizzen oder Tabellen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 027 Audio: „Partnerarbeit“ von Stefanie Dominguez (S. 58)</li> <li>- 028 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Partnerarbeit“ (S. 60)</li> <li>- 029 Arbeitsblatt: Beziehung von Tessa und Ben (S. 61)</li> <li>- 030 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Inhaltsangabe (S. 62)</li> <li>- 031 Arbeitsblatt: Untersuchung „Partnerarbeit“ (S. 63)</li> <li>- 032 Audio: „Frost“ von Elisabeth Steinkellner (S. 65)</li> <li>- 033 Arbeitsblatt: „Frost“ von Elisabeth Steinkellner (S. 91)</li> <li>- 034 Arbeitsblatt: Untersuchung „Frost“ (S. 91)</li> <li>- 035 Arbeitsblatt: Lückentext: Salibas Klassenarbeit (S. 69)</li> <li>- 036 Audio: „Liebe Mom, lieber Dad“ v. Irene Dische (S. 70)</li> <li>- 037 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Liebe Mom ...“ (S. 71)</li> <li>- 038 Video: Erzähltechnik untersuchen (S. 72)</li> <li>- 039 Audio: „Schlittenfahren“ von Helga M. Novak (S. 74)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Kurzgeschichte erschließen (S. 18-21)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Kurzgeschichte erschließen (S. 32-34)</li> <li>- Die Merkmale einer Kurzgeschichte kennen (S. 35)</li> <li>- Kurzgeschichten untersuchen (S. 36-40)</li> <li>- Den Inhalt einer Kurzgeschichte wiedergeben (S. 41)</li> <li>- Eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 42/43)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- altersangemessene Literatur lesen</li> <li>- Textsorten anhand ihrer Merkmale analysieren und benennen</li> <li>- Charaktere und Wendepunkte beschreiben und untersuchen</li> <li>- eigene Interpretationsansätze formulieren und sie am Text belegen</li> <li>- Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten anwenden, z. B. Erzählperspektive, innerer Monolog, rhetorische Mittel</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung herstellen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bildsprachliche Ausdrucksformen untersuchen, z. B. Metapher, syntaktische Auffälligkeiten</li> </ul>	<p>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte verfassen Figurenbeziehungen in einer Kurzgeschichte untersuchen Typische Merkmale an einer Kurzgeschichte nachweisen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Ich und das Internet – die Mediennutzung reflektieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 76-93)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 76/77)</p> <p>Ich und meine Medien ... – über die Nutzung von Medien nachdenken (S. 78-83)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 84)</p> <p>Von Algorithmen und Influencern – über Werbung in den sozialen Medien nachdenken (S. 85-92)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 93)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erlebnisse und Geschichten gegliedert und mithilfe einer ausdrucksstarken Wortwahl erzählen</li> <li>– Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen, beurteilen und ordnen</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten visualisieren, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Tabellen, Plakate, Grafiken, Schaubilder, Bild-Text-Collagen, Videoclips, Erklärvideos)</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten visualisieren, auch mithilfe digitaler Medien</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zur Veranschaulichung von Argumentationen wiedergeben</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inhalte von linearen und nichtlinearen Sachtexten zusammenfassen</li> <li>– auch komplexere lineare und nichtlineare Sachtexte kriteriengeleitet auswerten</li> <li>– medienspezifische Formate benennen und deren Intention und Wirkung bewerten</li> <li>– die Gestaltung von Medienangeboten untersuchen</li> <li>– Informationen aus Printmedien und digitalen Medien anhand ausgewählter Kriterien, z. B. Aktualität, Wahrheitsgehalt und Informationsquelle bewerten</li> <li>– wesentliche Merkmale appellativer Texte beschreiben und sich auf die</li> <li>– Funktion und Wirkungsabsicht beziehen, z. B. Werbetexte und Anzeigen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich mit dem Sprachgebrauch in sozialen Netzwerken auseinandersetzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 040 Video: Diagramme am Computer erstellen (S. 78)</li> <li>- 041 Audio: „Wie lange dürfen Kinder ...?“ (S. 81)</li> <li>- 042 Arbeitsblatt: „Was Influencer sind ...“ (S. 88)</li> <li>- 043 Audio: „Was Influencer sind ...“ (S. 88)</li> <li>- 044 Arbeitsblatt: Umfrage zum Thema Influencer (S. 91)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich mithilfe eines Schaubildes informieren (S. 22/23)</li> <li>- Möglichkeiten zur Begleitung von Online-Aktivitäten kennen und bewerten (S. 24/25)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über die eigene Medienzeit nachdenken (S. 44/45)</li> <li>- Ein Medientagebuch anlegen (S. 46)</li> <li>- Tipps zur Kontrolle der eigenen Medienzeit (S. 47)</li> <li>- Sich über Werbung im Internet informieren (S. 48)</li> <li>- Über Medien und Internet nachdenken (S. 49)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 8</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sachtexte erschließen (S. 41)</li><li>- Diagramme und Schaubilder beschreiben und deuten (S. 47)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li><li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Diagramm erschließen und auswerten Einem Sachtext Informationen entnehmen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ...</li></ul>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Zeitungen, Nachrichten, Fake News ... – sich über aktuelle Themen informieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 94-115)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 94/95)</p> <p>Welchen Medien vertraust du? – Über Informationsquellen nachdenken (S. 96)</p> <p>Vom Ereignis zur Berichterstattung – die Entstehung eines Zeitungsartikels kennenlernen (S. 97-99)</p> <p>Informierende journalistische Texte – Meldungen und Berichte erschließen (S. 100-106)</p> <p>Mit Texten Meinungen machen – Kommentare erschließen (S. 107-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen (S. 111)</p> <p>Stimmt das so? – Die Zuverlässigkeit von Berichterstattungen einschätzen (S. 112-115)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen adressatenorientiert, gendergerecht, sach- und situationsangemessen mitteilen</li> <li>– Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich formulieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und das eigene thematische und schreibformbezogene Vorwissen nutzen</li> <li>– Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen, beurteilen und ordnen</li> <li>– unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>– adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>– unter Verwendung informierender journalistischer Textformen sowie Formen materialgestützten Schreibens über einfache Sachverhalte berichten, z. B. Meldung, Nachricht, Reportage und Interview</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– journalistische Textformen (Print- und Digitalmedien) anhand ihrer Merkmale und in ihren Wirkungsabsichten unterscheiden, z. B. Nachricht, Bericht und Interview</li> <li>– unterschiedliche Informationsangebote nutzen, z. B. (Online-) Bibliotheken, analoge und digitale Zeitungen und weitere Nachrichtenformate und analoge und digitale Wörterbücher</li> <li>– medienspezifische Formate benennen und deren Intention und Wirkung bewerten</li> <li>– die Gestaltung von Medienangeboten untersuchen</li> <li>– Informationen aus Printmedien und digitalen Medien anhand ausgewählter Kriterien bewerten, z. B. Aktualität, Wahrheitsgehalt und Informationsquelle</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 045 Arbeitsblatt: „Mahnung an Schüler ...“ (S. 103)</li> <li>- 046 Arbeitsblatt: „Pariser stimmen für Verbot ...“ (S. 105)</li> <li>- 047 Arbeitsblatt: Hinweise für Zeitungsberichte (S. 106)</li> <li>- 048 Video: Textsorten in der Zeitung (S. 106)</li> <li>- 049 Audio: „Niemand braucht einen E-Scooter!“ (S. 107)</li> <li>- 050 Audio: „Gewalt auf dem Fußballplatz ...“ (S. 110)</li> <li>- 051 Video: Fake News erkennen (S. 115)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Nachricht überarbeiten (S. 26/27)</li> <li>- Einen Bericht erschließen (S. 28/29)</li> <li>- Einen Kommentar verfassen (S. 30/31)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meldungen und Berichte erschließen (S. 50-53)</li> <li>- Kommentare erschließen (S. 54/55)</li> <li>- Fake News erkennen (S. 56)</li> <li>- Einen Zeitungstext untersuchen (S. 57)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Möglichkeiten der Textstrukturierung nutzen, z. B. spezifische Textstrukturen, z. B. Zeitungsartikel, Sinnabschnitte in Absätzen, Überschriften und Zwischenüberschriften, formelhafte Wendungen zur Verknüpfung von Absätzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 41)</li> <li>- Diagramme und Schaubilder beschreiben und deuten (S. 47)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Zeitungsbericht erschließen Eine Zeitungsnachrichten schreiben Einen Kommentar verfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Was möchtest du werden? – Sich mit verschiedenen Materialien informieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 116-127)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 116/117)</p> <p>Was macht man als ...? – Verschiedenen Materialien Informationen entnehmen (S. 118–122)</p> <p>„Der Beruf des/der ...“ – einen informativen Text schreiben (S. 123/124)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über einen Beruf informieren (S. 125)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 126/127)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen, beurteilen und ordnen</li> <li>– unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>– den Inhalt von Texten sachlich und strukturiert zusammenfassen, auch unter Verwendung der indirekten Rede</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten visualisieren, auch mithilfe digitaler Medien</li> <li>– Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung von Argumentationen wiedergeben</li> <li>– Texte mithilfe von Leitfragen erschließen und Aussagen auf der Grundlage einfacher Zitierregeln belegen</li> <li>– zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> <li>– den Schreibprozess reflektieren</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erschließungstechniken beim Lesen digitaler Textformen anwenden, z. B. durch kriteriengeleitete Internetrecherche, Selektion der Informationen und Bewerten des Informationsgehalts</li> <li>– das Gelesene auswerten, z. B. durch Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen, Visualisieren der Textinhalte (auch mithilfe digitaler Medien)</li> <li>– Inhalte von linearen und nichtlinearen Sachtexten zusammenfassen</li> <li>– auch komplexere lineare und nichtlineare Sachtexte kriteriengeleitet auswerten</li> <li>– mithilfe von Printmedien und digitalen Medien recherchieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 052 Arbeitsblatt: Material-Auswertung „Gesundheits- und Kinderkrankenschwäger/-in“ (S. 122)</li> <li>- 053 Arbeitsblatt: Material-Auswertung „Baugeräteführer/-in“ (S. 127)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialien gezielt Informationen entnehmen (S. 58/59)</li> <li>- Verschiedenen Materialien Infos entnehmen (S. 60-62)</li> <li>- Einen informativen Text schreiben (S. 63)</li> <li>- Über einen Beruf informieren (S. 64/65)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- Sachtexte erschließen (S. 41)	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Materialgestützt einen informierenden Text verfassen	- ...

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Das Herz eines Boxers“ – ein Theaterstück erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 128-147)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 128/129)</p> <p>Leo und Jojo – den Anfang eines Theaterstücks erschließen (S. 130-135)</p> <p>„Du hast ja richtig Charakter.“ – Die Beziehung der Figuren untersuchen (S. 136-141)</p> <p>„Ich bin immer weggelaufen.“ die Haltung von Figuren untersuchen (S. 142-144)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! Projektideen zum Theaterstück „Das Herz eines Boxers“ (S. 145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte auch mithilfe digitaler Medien sprechen und vertonen und die Wirkung erproben</li> <li>– komplexere literarische Vorlagen im szenischen Spiel gestalten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>– adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>– Methoden des kooperativen und kollaborativen Schreibens nutzen</li> <li>– frei oder gelenkt kurze szenische Texte schreiben und z. B. Texte zu Leerstellen, innerer Monolog, Gegen- oder Paralleltexte oder Texte aus einer anderen Perspektive verfassen</li> <li>– Wirkungen der Texte beschreiben</li> <li>– literarische Figuren und Figurenkonstellationen beschreiben</li> <li>– Texte mithilfe von Leitfragen erschließen und Aussagen auf Grundlage einfacher Zitierregeln belegen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lautlese-Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit anwenden, z. B. wiederholtes Lautlesen, begleitendes Lautlesen</li> <li>– Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Überschrift / Titel / Thema, Vorstellungen und Vorwissen, Text- und Bildgestaltung, Textumfang sowie Leseauftrag und Leseintention formulieren</li> <li>– das Gelesene auswerten, z. B. durch Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen, Visualisieren der Textinhalte</li> <li>– altersangemessene Literatur lesen</li> <li>– Charaktere und Wendepunkte beschreiben und untersuchen</li> <li>– eigene Interpretationsansätze formulieren und sie am Text belegen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 054 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 1/1 (S. 130)</li> <li>- 055 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 1/2 (S. 132)</li> <li>- 056 Arbeitsblatt: Untersuchung der Exposition (S. 133)</li> <li>- 057 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 2/1 (S. 136)</li> <li>- 058 Arbeitsblatt: Hinweise für Standbilder (S. 137)</li> <li>- 059 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 2/2 (S. 138)</li> <li>- 060 Arbeitsblatt: Hinweise für Standbilder (S. 140)</li> <li>- 061 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 3/1 (S. 142)</li> <li>- 062 Video: Videos animieren (S. 144)</li> <li>- 063 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 3/2 (S. 146)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Anfang eines Theaterstückes erschließen (S. 66-68)</li> <li>- Beziehungen und Konflikte in der ersten Szene (S. 69/70)</li> <li>- Die Beziehung der Figuren untersuchen (S. 71-73)</li> <li>- Szenisches Lesen (S. 74)</li> <li>- Ein Theaterstück erschließen (S. 75)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten anwenden, z. B. Akt, Szene</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung herstellen</li> <li>- einfache historische und gesellschaftliche Bezüge herstellen</li> <li>- literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren gestalten, z. B. Perspektivwechsel, alternativer Schluss, szenische Umsetzung, Standbild, Parallel- und Gegentext, mediale Umgestaltung (z. B. Portfolio, Lesetagebuch, Hörspiel, Videoclip, multimediales E-Book und andere digitale Präsentationsmöglichkeiten)</li> <li>- Texte in andere Medien (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen) umwandeln</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundmuster und Wirkungsweisen verbaler und nonverbaler Kommunikation untersuchen</li> <li>- situationsangemessen verschiedene Sprachebenen, z. B. Standardsprache, Umgangssprache, Jugendsprache und Fachsprache unterscheiden</li> <li>- die Funktion der Wortarten untersuchen, z. B. Interjektion (z. B. oh, bäh, huhu), Partikel und Modalwörter</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren Einen Comic zu einer Theaterszene gestalten</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Inhaltsangabe einer Theaterszene verfassen Einen inneren Monolog schreiben Die Entwicklung einer Figurenbeziehung beschreiben</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Und sie fragen, warum ...? – Sich mit Songtexten auseinandersetzen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 148-165)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 148/149)          „Der Song handelt von ...“ – den Inhalt eines Songtextes wiedergeben (S. 150-153)</p> <p>Absolute Wahnsinnsshow – einen Songtext erschließen (S. 154-159)</p> <p>Mitte März, 30 Grad – einen Songtext erschließen und seinen Inhalt wiedergeben (S. 160-163)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 164/165)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Vorträgen Fachbegriffe und gebräuchliche Fremdwörter anwenden und sie erklären</li> <li>- Methoden des aktiven Zuhörens erproben</li> <li>- beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden</li> <li>- Wesentliches in Stichpunkten notieren</li> <li>- Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, entnehmen und diese kriteriengeleitet auswerten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkungen der Texte beschreiben</li> <li>- den Inhalt von Texten sachlich und strukturiert zusammenfassen, auch unter Verwendung der indirekten Rede</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten anwenden, z. B. Erzählperspektive, innerer Monolog, rhetorische Mittel</li> <li>- einfache historische und gesellschaftliche Bezüge herstellen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bildsprachliche Ausdrucksformen, z. B. Metapher, syntaktische Auffälligkeiten sowie deren Wirkung im jeweiligen Kontext untersuchen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 064 Arbeitsblatt: „Das Paradies“ (S. 152)</li> <li>- 065 Arbeitsblatt: „An Tagen wie diesen“ (S. 155)</li> <li>- 066 Video: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 157)</li> <li>- 067 Arbeitsblatt: Inhalt „An Tagen wie diesen“ (S. 159)</li> <li>- 068 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Warm im Altenheim“ (S. 161)</li> <li>- 069 Arbeitsblatt: Textstellen „Warm im Altenheim“ (S. 162)</li> <li>- 070 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Leichtes Gepäck“ (S. 165)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Songtext erschließen (S. 32)</li> <li>- Sprachliche Bilder bestimmen und deuten (S. 33–35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Songtext lesen und verstehen (S. 76-78)</li> <li>- Den Inhalt eines Songtextes wiedergeben (S. 79)</li> <li>- Einen Songtext erschließen (S. 80-81)</li> <li>- Songtexte erschließen und den Inhalt wiedergeben (S. 82/83)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52–54)	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Songtext erschließen und den Inhalt wiedergeben Eine Inhaltsangabe eines Songtextes verfassen	- ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Aus Songs werden Videos ... – Filmsprache untersuchen und anwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 166-175)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 166/167)</p> <p>Vom Text zum Bild – erste Filmideen entwickeln (S. 168)</p> <p>Was soll wie zu sehen sein? – Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven bestimmen und einsetzen (S. 169-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172/173)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Musikvideos planen und präsentieren (S. 174/175)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielt Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation anwenden</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- verschiedene Verfahren kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in andere Medien umwandeln (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen)</li> <li>- grundlegende filmische Gestaltungsmittel im Hinblick auf die Intention eines Films analysieren, z. B. Kameraperspektiven, Kamerabewegung, Einstellungsgrößen, Tonebene, Einsatz von Musik, Farbgestaltung</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 071 Arbeitsblatt: Filmbilder „Das Paradies“ (S. 168)</li> <li>- 072 Arbeitsblatt: Storyboard „Das Paradies“ (S. 170)</li> <li>- 073 Video: Kameraperspektiven unterscheiden (S. 171)</li> <li>- 074 Arbeitsblatt: Neles Filmbilder „Das Paradies“ (S. 173)</li> <li>- 075 Arbeitsblatt: Untersuchung Neles Filmbilder (S. 173)</li> <li>- 076 Arbeitsblatt: Die 5-Shot-Methode (S. 174)</li> <li>- 077 Video: Videodreh planen (S. 174)</li> <li>- 078 Video: Videos schneiden (S. 174)</li> <li>- 079 Arbeitsblatt: Untersuchung Musikvideos (S. 175)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Songtexte untersuchen (S. 148–165)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Storyboard für ein Musikvideo erstellen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Ich spreche viele Sprachen!“ – Über Sprache(n) nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 176-189)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 176/177)</p> <p>Ich kann ... – über Mehrsprachigkeit nachdenken (S. 178/179)</p> <p>gut, good, guod ... – die Verwandtschaft von Sprachen erkunden (S. 180-182)</p> <p>Sprint, Technik, Kredit ... – sich mit Fremdwörtern auseinandersetzen (S. 183/184)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 185)</p> <p>Erdäpfel, Grumbeere, Tüffeln ... – Dialekte erkunden (S. 186-188)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um das Thema Sprache (S. 189)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Gelesene auswerten, z. B. durch Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen, Visualisieren der Textinhalte</li> <li>- Inhalte von linearen und nichtlinearen Sachtexten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die niederdeutsche Sprache und Dialekte im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch wahrnehmen</li> <li>- Fremdwörter untersuchen und ihre Bedeutung erschließen</li> <li>- die Bedeutung von Redewendungen und Sprichwörtern zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes untersuchen</li> <li>- Gemeinsamkeiten und Unterschiede am Beispiel der Wortbildung in verschiedenen Sprachen ermitteln</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 080 Arbeitsblatt: Sprachen-Weltkarte (S. 177)</li> <li>- 081 Audio: „Mehr Mehrsprachigkeit“ (S. 178)</li> <li>- 082 Audio: „Meine Mutter mag keine Konsonanten“ (S. 179)</li> <li>- 083 Arbeitsblatt: Tabelle für Sprachenvergleich (S. 180)</li> <li>- 084 Audio: „Wegen dumm tүүг harr de Polizei ...“ (S. 187)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Mehrsprachigkeit nachdenken (S. 84-86)</li> <li>- Sich mit Fremdwörtern auseinandersetzen (S. 87)</li> <li>- Fremdwörter richtig schreiben (S. 88)</li> <li>- Mehrsprachigkeit und Fremdwörter (S. 89)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 41)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Sprachverwandtschaften untersuchen und erklären Einen Sachtext erschließen und zusammenfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Guten Tag, ich heiße ...“ – Sich um einen Praktikumsplatz bewerben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 190-205)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 190/191)</p> <p>„Hallo, hier spricht Manja ...“ – telefonisch Kontakt mit einem Betrieb aufnehmen (S. 192-195)</p> <p>„Sehr geehrter Herr ...“ – per E-Mail einen Betrieb kontaktieren (S. 196-198)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 199)</p> <p>„Schönen guten Tag ...“ – ein persönliches Gespräch in einem Betrieb führen (S. 200-202)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 203)</p> <p>„Ich wäre gern ...“ – Wünsche und Vorstellungen mit dem Konjunktiv II ausdrücken (S. 204/205)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich formulieren</li> <li>– Gesprächsvarianten in Informationsgesprächen und Bewerbungsgesprächen erproben</li> <li>– Methoden des aktiven Zuhörens erproben</li> <li>– alltags- und berufsorientierte Kommunikationssituationen darstellen</li> <li>– gezielt Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation anwenden</li> <li>– über Lernerfahrungen sprechen und andere in ihren Lernprozessen unterstützen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formulare selbstständig ausfüllen</li> <li>– Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und das thematische und schreibformbezogene Vorwissen nutzen</li> <li>– unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>– adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>– kriteriengeleitet Berichte verfassen, z. B. Tagesberichte für das Berufspraktikum</li> <li>– Lebenslauf und Bewerbungsschreiben erstellen, auch mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen und simulierten Online-Bewerbungen</li> <li>– Einstellungstests erproben, auch unter Berücksichtigung der Leserechtschreibkompetenz</li> <li>– zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> <li>– zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte angeleitet und mithilfe von Nachschlagewerken in Bezug auf Rechtschreibung und Zeichensetzung sowie Grammatik überprüfen</li> <li>– den Schreibprozess reflektieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 085 Audio: Telefongespräch David – Herr Novak (S. 192)</li> <li>- 086 Audio: Telefongespräch Finn – Frau Held (S. 193)</li> <li>- 087 Arbeitsblatt: Situationen für Telefonate (S. 194)</li> <li>- 088 Arbeitsblatt: Nadirs E-Mail-Bewerbung (S. 197)</li> <li>- 089 Arbeitsblatt: Annas E-Mail-Bewerbung (S. 199)</li> <li>- 090 Audio: Gespräch David – Herr Novak (S. 200)</li> <li>- 091 Video: Konjunktiv II (S. 205)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich telefonisch vorstellen (S. 36/37)</li> <li>- Sich per E-Mail um ein Praktikum bewerben (S. 38–40)</li> <li>- Ein persönliches Gespräch im Betrieb führen (S. 41)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonisch Kontakt zu einem Betrieb aufnehmen (S. 90/91)</li> <li>- Per E-Mail einen Betrieb kontaktieren (S. 93/94)</li> <li>- Ein persönliches Gespräch in einem Betrieb führen (S. 95)</li> <li>- Sich auf ein persönliches Gespräch vorbereiten (S. 96-97)</li> <li>- Sich um einen Praktikumsplatz bewerben (S. 98/99)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zunehmend sicher kommunizieren, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Intention und Situation</li> <li>- Grundmuster und Wirkungsweisen verbaler und nonverbaler Kommunikation untersuchen</li> <li>- Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation untersuchen und Verbesserungsvorschläge entwickeln</li> <li>- gesprochene Sprache von Schriftsprache aufgrund ihrer unterschiedlichen Funktion unterscheiden</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Rollenspielen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine E-Mail an einen Praktikumsbetrieb schreiben</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Das weiche Fell ... – Attribute zum Beschreiben verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 206-215)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 206/207)</p> <p>Das Alpaka – ein Tier mit Attributen beschreiben (S. 208-210)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 211)</p> <p>Besondere Tiere – eine Tierbeschreibung verfassen (S. 212/213)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 214)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Interessante Tiere beschreiben und vorstellen (S. 215)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Vorträgen Fachbegriffe und gebräuchliche Fremdwörter anwenden und sie erklären</li> <li>- in Vorträgen Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt präsentieren</li> <li>- beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache beachten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen, Tiere und Gegenstände beschreiben</li> <li>- unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>- den Inhalt von Texten sachlich und strukturiert zusammenfassen, auch unter Verwendung der indirekten Rede</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen wiedergeben</li> <li>- zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> <li>- den Schreibprozess reflektieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 092 Arbeitsblatt: Beschreibung eines Alpakas (S. 208)</li> <li>- 093 Arbeitsblatt: Aussagen zu Alpakas (S. 210)</li> <li>- 094 Arbeitsblatt: Übungen zum Attribut (S. 210)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Attributen genau beschreiben (S. 42)</li> <li>- Attribute erkennen und bestimmen (S. 43)</li> <li>- Gegenstände genau beschreiben (S. 44/45)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52–54)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Präsentation von Arbeitsergebnissen Einen Kurzvortrag über ein Tier vorbereiten und halten</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Tierbeschreibung verfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Superfoods – Nebensätze erkennen und verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 216-225)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 216/217)</p> <p>Superfoods in der Diskussion – Arten von Nebensätzen erkennen (S. 218-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Superfoods genau im Blick – Relativsätze untersuchen und bilden (S. 222)</p> <p>Dass es gesunde Sachen in der Mensa gibt, freut mich! – dass-Sätze verwenden (S. 223/224)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 225)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regelwissen der Zeichensetzung in Satzreihen und in zunehmend komplexeren Satzgefügen anwenden</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die Funktion der Wortarten untersuchen, z. B. Konjunktion und Subjunktion, Demonstrativ-, Reflexivpronomen</li> <li>– Konjunktion und Subjunktion als Möglichkeit der semantischen Verknüpfung von Sätzen nutzen, z. B. vergleichende, ausschließende und entgegengesetzende Konjunktion</li> <li>– mithilfe syntaktischer Proben die Funktionen von Nebensätzen unterscheiden, z. B. Adverbiale Bestimmung (= Adverbialsatz)</li> <li>– Haupt- und Nebensätze bzw. Satzreihen und Satzgefüge mithilfe syntaktischer Proben erkennen und verwenden und die Unterscheidung zur Zeichensetzung nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 095 Arbeitsblatt: „Regionale Superfoods“ (S. 217)</li> <li>- 096 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–3 (S. 221)</li> <li>- 097 Arbeitsblatt: „Superfrucht Avocado“ (S. 222)</li> <li>- 098 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–4 (S. 225)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativsätze untersuchen und bilden (S. 120/121)</li> <li>- Dass-Sätze verwenden (S. 122)</li> <li>- Nebensätze, Satzglieder, Attribute (S. 127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Bestimmung und Verwendung von Nebensätzen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Tipps für die Rechtschreibung – Rechtschreibstrategien anwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 226-241)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 226/227)</p> <p>Wo liegt der Fehler? – Rechtschreibbereiche erkennen (S. 228)</p> <p>Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ... – einfache Rechtschreibstrategien anwenden (S. 229/230)</p> <p>-heit, -tum, -ig, -lich ... – auf die Endbausteine achten (S. 231)</p> <p><u>Dass</u> du <u>das</u> kannst ... – die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben (S. 232-234)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 235)</p> <p>Wahl/Wal, Meer/mehr ... – auf die Bedeutung achten (S. 236/237)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – mit Texten üben (S. 238/239)</p> <p>Für Expertinnen und Experten! – Fremdwörter richtig schreiben (S. 240/241)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben und über die Vokaldauer anwenden</li> <li>– beim Schreiben den Aufbau von Wörtern aus Wortbausteinen beachten,</li> <li>– einen zunehmend erweiterten Wortschatz von Merkwörtern richtig schreiben</li> <li>– beachten, dass die Schreibung von Fremdwörtern eigenen orthografischen Gesetzmäßigkeiten folgt</li> <li>– die Regeln der Großschreibung bei Nomen, Nominalisierungen, Abstrakta, Anredepronomen und Satzanfängen anwenden</li> <li>– zunehmend selbstständig den Satzbau für die Großschreibung des Kerns einer Nominalgruppe beachten und nutzen (syntaktische Analyse)</li> <li>– Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen</li> <li>– Rechtschreibhilfen zielführend einsetzen, z. B. Wörterbuch und Rechtschreibhilfen des Textverarbeitungsprogramms</li> <li>– Rechtschreibtechniken einsetzen, z. B. Nutzen einer Rechtschreibkartei, auch digital, Anwenden einer sinnvollen Abschreibtechnik</li> <li>– Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>– beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>– das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> <li>– bei der Getrennt- und Zusammenschreibung das Wortbildungsprinzip und das syntaktische Prinzip beachten</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 099 Video: Rechtschreibstrategien anwenden (S. 230)</li> <li>- 100 Arbeitsblatt: „Johannes Gutenberg“ (dass/das) (S. 232)</li> <li>- 101 Arbeitsblatt: „Welttag des Buches“ (dass/das) (S. 232)</li> <li>- 102 Audio: „Welttag des Buches“ (dass/das) (S. 233)</li> <li>- 103 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–3 (S. 235)</li> <li>- 104 Arbeitsblatt: Verschiedene Diktatformen (S. 238)</li> <li>- 105 Audio: Diktat „Fata Morgana“ (S. 238)</li> <li>- 106 Audio: Diktat „Champignons“ (S. 238)</li> <li>- 107 Audio: Diktat „Energie“ (S. 239)</li> <li>- 108 Audio: Diktat „Chips“ (S. 239)</li> <li>- 109 Audio: Diktat „Computer als Journalisten“ (S. 239)</li> <li>- 110 Audio: Diktat „Intelligenz und Gehirngröße“ (S. 239)</li> <li>- 111 Arbeitsblatt: Diktate Fremdwörter (S. 241)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Rechtschreibverfahren anwenden (S. 46/47)</li> <li>- Die Wörter <i>dass</i> und <i>das</i> richtig schreiben (S. 48–51)</li> <li>- Auf die Endbausteine achten (S. 52)</li> <li>- Auf die Bedeutung achten (S. 53)</li> <li>- Fremdwörter richtig schreiben (S. 54/55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auf die Bedeutung achten (S. 100/101)</li> <li>- Die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben (S. 105/106)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wortgruppen Nominalgruppe, Verbgruppe und Präpositionalgruppe bestimmen</li> <li>- den Kern der Nominalgruppe bestimmen und die Großschreibung begründen</li> </ul>	<p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und zur Bestimmung grammatischer Strukturen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rechtschreibtraining – Wörter mit kurzem und langem Vokal</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 244-247)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 244/245)</p> <p>Meer, Bühne, fegen ... – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben und über die Vokaldauer anwenden</li> <li>– Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen, z. B. Strategie der silbischen Analyse und Vokaldauer (Dehnungs- und Schärfungsschreibung), Strategie der morphologischen Analyse (Verlängern, Ableiten)</li> <li>– Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>– beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>– das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 114 Selbsteinschätzung: kurze/lange Vokale (S. 244)</li> <li>- 115 Audio: Wörter mit verschied. Konsonanten (S. 244)</li> <li>- 116 Arbeitsblatt: „Upcycling“ (S. 245)</li> <li>- 117 Audio: „Upcycling“ (S. 245)</li> <li>- 118 Audio: „Umweltschonende Kunstprojekte“ (S. 246)</li> <li>- 136 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 327)</li> <li>- 137 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem und langem Vokal schreiben (S. 56)</li> <li>- Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 57/58)</li> <li>- Teste dich selbst! – kurze/lange Vokale (S. 59)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 102)</li> <li>- Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal (S. 103)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rechtschreibtraining – s-Laute</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 248-251)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 248)</p> <p>„s“, „ss“ oder „ß“? – s-Laute richtig schreiben (S. 249)</p> <p>Für Expertinnen und Experten – der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie (S. 250)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 251)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen, z. B. Strategie der silbischen Analyse und Vokaldauer (Schreibungen mit s, ss und ß), Strategie der morphologischen Analyse (Verlängern, Ableiten)</li> <li>– Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>– beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>– das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 119 Selbsteinschätzung: Wörter mit s-Lauten (S. 248)</li> <li>- 120 Audio: „Arbeiten mit Metall“ (S. 248)</li> <li>- 121 Arbeitsblatt: Alles klar Aufgaben 1–3 (S. 251)</li> <li>- 138 Video: Wörter mit s-Laut (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 60)</li> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 61/62)</li> <li>- Teste dich selbst! – s-Laute richtig schreiben (S. 63)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s-Laute richtig schreiben (S. 104)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 252-257)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das schreibt man groß! – Nomen, Satzanfänge und Nominalisierungen (S. 252)</p> <p>Auf Klassenfahrt – die Groß- und Kleinschreibung üben (S. 253/254)</p> <p>Montagsmorgen, gestern, vormittags ... – Zeitangaben richtig schreiben (S. 255)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 256/257)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Regeln der Großschreibung bei Nomen mit Endungen (-heit, -keit, -ung, -nis, -schaft), Nominalisierungen, Abstrakta, Anredepronomen und Satzanfängen anwenden</li> <li>- zunehmend selbstständig den Satzbau für die Großschreibung des Kerns einer Nominalgruppe beachten und nutzen (syntaktische Analyse)</li> <li>- Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>- beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>- das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 122 Selbsteinschätzung: Groß-/Kleinschreibung (S. 252)</li> <li>- 123 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–6 (S. 256/257)</li> <li>- 139 Video: Nominalisierungen (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominalisierungen erkennen (S. 64/65)</li> <li>- Zeitangaben richtig schreiben (S. 66)</li> <li>- Teste dich selbst! – Groß- und Kleinschreibung (S. 67)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen, Satzanfänge und Nominalisierungen (S. 106/107)</li> <li>- Zeitangaben richtig schreiben (S. 108)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Zeichensetzungstraining – Kommasetzung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 258-267)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Schleife, Vulkan, Brücke ... – das Komma bei Aufzählungen (S. 258)  Rätselhaftes Sportgerät – das Komma in Satzreihen (S. 259/260)  Das ist kein Kinderspiel, weil ... – das Komma in einfachen Satzgefügen (S. 261-263)  Ein etwas anderer Kampfsport – das Komma in komplexen Satzgefügen (S. 264/265)  Querfeldein – das Komma bei nachgestellten Erläuterungen (S. 266)  Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 267)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regelwissen der Zeichensetzung in Satzreihen und in zunehmend komplexeren Satzgefügen anwenden</li> <li>– Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>– beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>– das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> <li>– den Satzbau für die richtige Zeichensetzung beachten</li> </ul> <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Haupt- und Nebensätze bzw. Satzreihen und Satzgefüge mithilfe syntaktischer Proben unterscheiden und verwenden und die Unterscheidung zur Zeichensetzung nutzen</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b>  <b>Webcodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 124 Selbsteinschätzung: Kommasetzung (S. 258)</li> <li>- 125 Arbeitsblatt: Sachtext „Murmeln“ (S. 262)</li> <li>- 140 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 327)</li> </ul> <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma bei Aufzählungen und Satzreihen (S. 68)</li> <li>- Das Komma in einfachen Satzgefügen (S. 69)</li> <li>- Das Komma in komplexen Satzgefügen (S. 70)</li> <li>- Das Komma bei Einschüben und nachgestellten Erläuterungen (S. 72)</li> <li>- Teste dich selbst! – Zeichensetzung S. 73)</li> </ul> <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma bei Aufzählungen (S. 109)</li> <li>- Kommas in Satzreihen und Satzgefügen (S. 110/111)</li> </ul> <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>  - Nebensätze erkennen und verwenden (S. 216–225)	<b>Leistungsnachweis</b>  - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Grammatiktraining – Wortarten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 268-279)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Die Farbe Blau – Wortarten wiederholen (S. 268/269)</p> <p>Die Blaue Mauritius – Zeitformen wiederholen (S. 270/271)</p> <p>König „Blauzahn“ – Modalverben kennenlernen (S. 272/273)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 274)</p> <p>Der blaue Planet – Pronomen wiederholen und anwenden (S. 275/276)</p> <p>Blaue Trikots – Konjunktionen, Präpositionen, Adverbien wiederholen (S. 277/278)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 279)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Funktion der Wortarten untersuchen, z. B. Konjunktion und Subjunktion, Demonstrativ-, Reflexivpronomen</li> <li>- bei den Flexionsmustern zwischen starken und schwachen Verben unterscheiden, z. B. sagen – er sagte, singen – sie sang</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 126 Selbsteinschätzung: Wortarten (S. 268)</li> <li>- 127 Selbsteinschätzung: Zeitformen (S. 270)</li> <li>- 128 Arbeitsblatt: „Geschichte der blauen Mauritius“ (S. 271)</li> <li>- 129 Selbsteinschätzung: Pronomen (S. 275)</li> <li>- 130 Selbsteinschätzung: Konj., Präp., Adverbien (S. 277)</li> <li>- 141 Video: Nomen – Genus, Numerus, Artikel (S. 327)</li> <li>- 142 Video: Nomen – Kasus (S. 327)</li> <li>- 143 Video: Verb – Infinitiv, Personalform (S. 327)</li> <li>- 144 Video: Präsens, Präteritum, Futur (S. 327)</li> <li>- 145 Video: Perfekt (S. 327)</li> <li>- 146 Video: Plusquamperfekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bekannte Wortarten wiederholen (S. 74/75)</li> <li>- Zeitformen wiederholen und üben (S. 76/77)</li> <li>- Modalverben wiederholen und üben (S. 78)</li> <li>- Pronomen wiederholen und üben (S. 79/80)</li> <li>- Konjunktionen, Präpositionen, Adverbien (S. 81/82)</li> <li>- Teste dich selbst! – Wortarten (S. 83)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitformen (S. 112-114)</li> <li>- Pronomen kennen und anwenden (S. 117)</li> <li>- Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien (S. 118)</li> <li>- Die Wortarten kennen (S. 119)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul>



		<p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b> - ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b> - ...</p>





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 8</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Grammatiktraining – Satzglieder</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 280-287)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Fußball nur mit Ton – bekannte Satzglieder wiederholen (S. 280/281)</p> <p>Ein Satzglied unter der Lupe – die adverbiale Bestimmung (S. 282-284)</p> <p>Kein eigenes Satzglied, sondern ein Satzgliedteil – das Attribut (S. 285/286)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 287)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zunehmend selbstständig den Satzbau für die Großschreibung des Kerns einer Nominalgruppe beachten und nutzen (syntaktische Analyse)</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Kasusbestimmung am Beispiel von Präposition und Verb untersuchen</li> <li>- mithilfe syntaktischer Proben die Funktionen von Nebensätzen untersuchen, z. B. Adverbiale Bestimmung (= Adverbialsatz)</li> <li>- Haupt- und Nebensätze bzw. Satzreihen und Satzgefüge mithilfe syntaktischer Proben unterscheiden und verwenden und die Unterscheidung zur Zeichensetzung nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 131 Selbsteinschätzung: Satzglieder (S. 280)</li> <li>- 132 Arbeitsblatt: Fußball-Blindenreportage (S. 283)</li> <li>- 133 Arbeitsblatt: Alles klar? – Aufgaben 1–3 (S. 287)</li> <li>- 147 Video: Satzglieder erkennen / Umstellprobe (S. 327)</li> <li>- 148 Video: Subjekt (S. 327)</li> <li>- 149 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 327)</li> <li>- 150 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Umstellprobe anwenden (S. 84)</li> <li>- Subjekt, Prädikat und Objekte bestimmen (S. 85)</li> <li>- Adverbiale Bestimmungen bestimmen (S. 86/87)</li> <li>- Bestandteil eines Satzglieds – das Attribut (S. 88/89)</li> <li>- Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 90/91)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bekannte Satzglieder wiederholen (S. 123/124)</li> <li>- Die adverbiale Bestimmung (S. 125)</li> <li>- Das Attribut (S. 126)</li> <li>- Nebensätze, Satzglieder, Attribute (S. 127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- Attribute zum Beschreiben verwenden (S. 208–210)	- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 8</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Grammatiktraining – Aktiv und Passiv</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 288-291)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b> „In der AG wird gezaubert ...“ – Aktiv und Passiv unterscheiden und verwenden (S. 288-290) Alles klar? Teste dich selbst! (S. 291)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b> <b>Schreiben</b> – adressaten- und situationsgerecht schreiben <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> – die Verbformen untersuchen und sie textsorten- und situationsadäquat nutzen, z. B. Aktiv, Passiv	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</b> <b>Webcodes</b> - 134 Selbsteinschätzung: Aktiv/Passiv (S. 288) - 135 Arbeitsblatt: „Zaubern wie Harry Potter“ (S. 288) <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Aktiv und Passiv unterscheiden und verwenden (S. 92-95) <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> - Aktiv und Passiv unterscheiden u. verwenden (S. 115/116) <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</b> - ...	<b>Leistungsnachweis</b> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen zur Verwendung von lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b> - ...