



Camden Market 3

ANREGUNGEN ZUR UMSETZUNG DES
RAHMENLEHRPLANES FÜR KLASSE 7
BERLIN/BRANDENBURG



Maßgeschneidert
auf die aktuellen
Bildungsstandards

Diesterweg[®]

You can talk!

Mit seinem integrierten Differenzierungsangebot erfüllt Camden Market 3 alle Anforderungen der Rahmenlehrpläne für Berlin und Brandenburg.

Jedes *Theme* besteht aus einem Basis-Teil, der alle wichtigen Kompetenzen schult. Der MORE-Teil bietet zusätzliches Material. Es kann zur Differenzierung für das mittlere und höhere Lernniveau sowie zur Motivierung unterschiedlicher Lernertypen herangezogen werden. Auch die fakultativen Seiten *Reading is fun* (RiF) ermöglichen es, den Unterricht abwechslungsreich zu gestalten und auf die individuellen Lernstände innerhalb der Klasse zuzuschneiden.

Die Doppelseiten *Extra practice* im Workbook dienen der individuellen Lernerförderung. Sie sind innerhalb eines *Themes* flexibel einsetzbar und können genutzt werden, um Schülerinnen und Schüler selbstständig und kompetenzorientiert arbeiten zu lassen.

Jede thematische Einheit mündet in ein Produkt – sei es ein *me-text*, eine Option aus *Choose an activity*, ein Rollenspiel oder ein Projekt – das von Schülerinnen und Schülern unterschiedlicher Leistungsniveaus bewältigt werden kann.

Am Ende jedes *Themes* können die Schülerinnen und Schüler mit kompetenzorientierten Aufgaben auf den *Test yourself*-Seiten im Workbook ihre Fortschritte überprüfen und mit dem Portfolio-Fragebogen selbst einschätzen, was sie dazugelernt haben.

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)	Aktivitäten Projekte Produkte	
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	Welcome to Camden Market 3						
Einstieg ca. 1 Wo. TM S. 17-24	Kennenlernen des Lehrwerks Feststellung der Lernausgangslage; Reflexion des Englischunterrichts des letzten Schuljahrs; Vorkenntnisse aus den Vorjahren aktivieren HV: Eine Wegbeschreibung, kurze Interviews verstehen SPR: Einen Klassenkameraden vorstellen; ein Interview durchführen LV: Einen Dialog verstehen; Texte lesen und Inhalte zuordnen SCHR: Einen kurzen me-text verfassen	TB S. 5, WB S. 1 WB „Das bringe ich mit“; WB Portfolio- Fragebogen WB 1, 2, 6 WB 3, 4 WB 5, 7 WB 8	Wortschatz: Angaben zur Person, Familie und Freizeit Strukturen: Fragen mit Fragewörtern	WB 2, 3, 4, 8 WB 4	MK: Orientierung in den Arbeitsmaterialien Gehörtes erschließen durch Auswahlaufgabe und Bildimpuls Dialogisches Sprechen üben durch reale Gesprächssituation Texterschließung durch Zuordnungsaufgabe SoK: Partnerarbeit SeK: Präsentieren Sich für eine Aufgabe entscheiden, etwas über sich schreiben Selbsteinschätzung, Setzen von Zielen für Klasse 7	TB S. 5 WB 1, 2 WB 3, 4 WB 5, 7 WB 3, 4 WB 3 WB 8 WB „Das bringe ich mit“; WB Portfolio- Fragebogen	Text: All about me → Portfolio
	Theme 1: Time out						
City – Country 2-3 Wo. TM S. 25-37, 234	HV/ LV: Ein Lied verstehen SCHR: Vor- und Nachteile des Lebens in der Stadt und auf dem Land auflisten, über seinen Lieblingsort schreiben HV/ SCHR: Radiointerviews wichtige Informationen entnehmen LV: Eine Bildbeschreibung verstehen SPR: Eine Bildbeschreibung vornehmen Sprachmittlung: Wendungen zuordnen LV: Einen literarischen Text verstehen SCHR: Ein Gedicht verfassen/eine Strophe ergänzen/ein Bild entwerfen	TB 1 WB 1 TB 2 WB 4 TB 3 WB 5 RiF 1, CM 5 TB 5	Wortschatz: city – country pictures Aussprache: Betonung	TB 1, Folie 2 wordbank B, WB 1, TB 4 TB 3, wordbank A WB 2	MK: Texterschließung durch Sortieraufgabe Ideensammlung zur Vorbereitung auf eigene Schreibtätigkeit Eigenkorrektur durch Wörterbucharbeit How to listen: Hörverstehen durch Zuordnungsaufgabe und note-taking How to read: Texterschließung durch Rollenspiel, Schreiben eines Dialogs und selbst gemalte Bilder SoK: Gruppen- und Partnerarbeit Sicherung des Gelernten durch Text- und Bildproduktion SeK: Eigene Meinung äußern	TB 1 WB 1 WB 2 TB 2 RiF 1, CM 5 RiF 1 TB 5 TB 1	Song: The city- village rap Strophe/Bild/ Gedicht → Portfolio

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
MORE At a car boot sale TM S. 57-64	LV: Ein Poster durch <i>true/false-statements</i> erschließen HV: Ein Verkaufsgespräch verstehen SPR: Ein Verkaufsgespräch führen LV: Phrasen eines Verkaufsgesprächs verstehen und zuordnen SPR/SCHR: Vorschläge zur Finanzierung einer Klassenfahrt zusammentragen; eine Anzeige gestalten	TB M2 TB M3 WB M2, TB M4 CM 12 TB M5	Wortschatz: <i>people, furniture, clothes, games, shoes</i> Strukturen: Festigen der Bedingungssätze (Typ 1)	TB M1, WB M1 LiF 7R, WB M3, TB M 5	MK: Textproduktion durch Bildimpuls Texterschließung durch Einschätzen von Aussagen, <i>note-taking</i> <i>How to talk:</i> Rollenspiel SoK: Partnerarbeit Gruppenarbeit SeK: Eigene Meinung äußern IK: Ein Kauf- bzw. Verkaufsgespräch angemessen führen	TB M5 TB M2, M3 TB M4, WB M2 TB M1, WB M2 TB M5 WB M3 TB M3	Rollenspiel Anzeige → Portfolio
Street festivals 3-4 Wo. TM S. 38-56	LV: Einen längeren Erzähltext zu <i>Notting Hill Carnival</i> verstehen LV/ SPR: Einem Veranstaltungsprogramm Informationen entnehmen HV/ SCHR: Ein Interview und eine Geschichte mittels <i>wh</i> -Fragen verstehen SPR/ Sprachmittlung: Nach dem Weg fragen, Auskunft geben LV: Einen Sachtext über <i>Scotland Yard</i> verstehen SCHR: Sätze vervollständigen; Sätze verbessern	TB 6, Folie 3, CM 10, TB 7 TB 8 TB 9, WB 9 WB 8 WB 10 WB 11, 12	Wortschatz: <i>travelling</i> Strukturen: <i>simple present present progressive</i> Relativsätze Fragebildung Modalverben <i>should/ shouldn't wh</i> -Fragen Bedingungssätze (Typ 1) Konjunktionen <i>and, but, because</i>	WB 8, <i>wordbank J</i> LiF 1R, TB 6 LiF 2R, TB 6 LiF 5R, TB 8, WB 7, 12 LiF 18R, WB 6 TB 9 LiF 18R, TB 8, CM 11, TB 9 LiF 7R, TB 10, WB 10, 11 LiF 8, WB 12	MK: <i>How to read:</i> Bilder und Überschriften zur Texterschließung heranziehen; Texterschließung durch gezielte Fragen <i>How to work with grammar:</i> Wiederholen und Festigen der Relativsätze <i>How to listen:</i> Hörverstehen durch <i>wh</i> -Fragen und <i>note-taking</i> Anwenden und Festigen des Wortschatzes zur Wegbeschreibung durch Satzstrukturhilfen <i>How to write:</i> Text umgestalten durch Konjunktionen, Relativpronomen, Lückentext Kreative Textproduktion SoK: Partnerarbeit Den Text eines Mitschülers/einer Mitschülerin beurteilen IK: Höflich nach dem Weg fragen Kulturspezifische Festivitäten	TB 6, 7 WB 7, 12 TB 9, WB 9 WB 8, Folie 4 WB 12 TB 11 TB 11, WB 8 TB 11 WB 8 TB L&L	Rollenspiel graphic organizers S-S-Kette (chain game) Text und Projekt: Our street festival → Portfolio
MORE Special Events TM S. 64-70	LV: Einen längeren Lesetext über das Musical <i>The Lion King</i> verstehen HV: Ein Lied verstehen SCHR: Über einen Film/Comic/ein Buch schreiben LV/ SCHR: Einen Auszug aus einer Veranstaltungszeitschrift verstehen SPR/ Sprachmittlung: Sinngemäßes Übersetzen, Auskünfte, Orientierung auf einer Website	TB M6, M8, WB M4 WB M5 TB M9 WB M6 WB M7, TB M10	Strukturen: Konjunktionen <i>and, because</i> und <i>but</i> <i>simple present, simple past,</i> Satzbau Relativsätze	LiF 8, TB M8 TB M9 LiF 5R, WB M6	MK: <i>How to work with a dictionary:</i> Wörter mittels eines zweisprachigen Wörterbuchs erschließen <i>How to help out in English:</i> Rollenspiel mit Sprachmittler <i>How to work on a project/ How to write:</i> Eine eigene Veranstaltungszeitschrift herstellen SeK: Vorlieben ausdrücken	TB M7 WB M7 TB M12 TB M6, WB M5	Song: Circle of life Projekt: Our “Time Out” → Portfolio

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	HV: Ein Kontaktgespräch an der Ticket-Hotline verstehen	TB M11			SoK: Partner- und Gruppenarbeit IK: Originalmedium kennen lernen, Londoner Sehenswürdigkeiten, Verkaufskonventionen	WB M4, WB M7, TB M12 WB M6, WB M7, TB M11	
Extra practice Flexibel einsetzbar TM S. 51-52	HV: Einem Dialog über Sehenswürdigkeiten folgen LV: Einen kurzen Text zu Karneval verstehen SCHR: eine <i>mindmap</i> und einen Text über die eigene Gegend erstellen SPR: Ein Interview durchführen Sprachmittlung: Redewendungen	WB E1 WB E2 WB E3 WB E4 WB E5	Fragebildung	LiF 18R, WB E4	MK: <i>How to listen:</i> Hörverstehen durch Zuordnungsaufgabe Kreative Textproduktion SoK: Partnerarbeit IK: Höflich fragen und antworten	WB E1 WB E3 WB E4 WB E5	Text: <i>My area</i>
Detective Page ca. ½ Wo. TM S. 52-54	LV: Reime im Text finden SPR: Museen in London nennen SCHR: Mit Lieblingswörtern aus dem Thema eine Geschichte verfassen	DP 2 DP 3 DP 5	Aussprache: Lautschrift	DP 1	MK: Erschließung, Sicherung des Gelernten über Textproduktion IK: Museen in London SeK: Sich für Lieblingswörter entscheiden Selbsteinschätzung	DP 5 DP 3 DP 2 TB S. 26, WB Test yourself, Portfolio-Fragebogen	Reizwortgeschichte → Portfolio Test yourself Test

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	auflisten, Wunsch-Speiseplan für die Schulküche entwerfen, nach dem Lieblingsessen fragen LV/ SCHR: Rezept lesen, Bilder zuordnen, Vokabeln aus dem Bereich „Essen“ in Liste eintragen LV/ SCHR: Ein Rezept in die richtige Reihenfolge bringen	TB M5 WB M3					
Favourite food 2-3 Wo. TM S. 88-104	SPR/Sprachmittlung: <i>question tags</i> zuordnen; Sätze mit <i>question tags</i> vervollständigen; deutsche Entsprechungen für <i>questions tags</i> finden SPR/ SCHR: Ernährungsumfrage, Ergebnisse grafisch darstellen LV/ SCHR/ SPR: Sprechblasen lesen, Speisen zusammentragen, Fragen im <i>present perfect</i> stellen; Minidialoge führen SCHR: Über Essgewohnheiten in der Familie schreiben	TB 10, LiF 9, CM 16A+B, WB 13 TB 11 TB 12, LiF 3R, CM 17A+, WB 14 TB 13	Strukturen: <i>question tags</i> <i>present perfect, past participle</i> <i>simple present</i>	LiF 9, TB 10, WB 13 LiF 3R, TB 12, CM 17A+B, WB 14 LiF 1R, TB 13	MK: Erschließen von Bestätigungsfragen und, Ableitung von Regeln, Bezug zur Muttersprache, Spiel <i>How to work on a project:</i> Mittels Umfrage eigene Essgewohnheiten erfassen, Gelerntes auf eigene Lebenssituation anwenden, Versprachlichung der Ergebnisse mithilfe von Satzstrukturhilfen <i>How to write:</i> Textproduktion mithilfe von Leitfragen, Beispieltext, Bezug zur eigenen Familie SeK: Eigene Essgewohnheiten reflektieren Präsentieren SoK: Partnerarbeit Gruppenarbeit IK: Kulturspezifische Gerichte	TB 10, LiF 9, CM 16A+B TB 11 TB 13 TB 11 TB 11, WB E5 TB 12 TB 11, WB 14 TB 12	Spiel Umfrage: <i>How healthy do you live?</i> Text: <i>Eating habits in my family</i> → Portfolio
MORE Eating habits TM S. 103-104, 234	LV/ SPR/ SCHR: Fotos Texten zuordnen, internationale Essgewohnheiten LV/ SPR/ SCHR: etwas über die Geschichte der Banane erfahren; Erstellen eigener <i>true/false statements</i> zur Texterschließung LV/ SPR/ SCHR: Vervollständigen von Sätzen mit <i>question tags</i> ; Erstellen eigener Sätze mit <i>question tags</i> HV/ LV/ SPR: Einen Limerick vortragen SPR/ SCHR: Ein internationales Kochbuch erstellen	TB M6 RiF 2 TB M7, WB M4 TB M8, CM 26 TB M9	Strukturen: <i>question tags</i>	LiF 9, TB M7, WB M4	MK: <i>How to give a talk:</i> Gespräch, <i>short talk</i> über Essgewohnheiten Verwendung verschiedener Medien, Internetrecherche <i>How to work on a project:</i> Eigenständiges Erstellen eines internationalen Kochbuchs IK: Kulturspezifische Essgewohnheiten SeK: Präsentieren Selbständig mit Informationen umgehen Vorlieben äußern, Text auswählen SoK: Partnerarbeit	TB M6 TB M6 TB M9 TB M6, TB M9 TB M6, TB M8 TB M6 TB M8 WB M4	Texte und Projekt: <i>recipes</i> → Portfolio

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)	Aktivitäten Projekte Produkte	
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
Extra practice Flexibel einsetzbar TM S. 92-93	HV: Leute Orten zuordnen, an denen man essen kann HV: Zuordnung von Laut- und Schriftbild SPR: Höflichkeitsformeln SPR: Über Tee reden, Fragen dazu beantworten, Kurzvortrag SCHR: <i>me-text</i> zu selbstgewähltem Thema aus dem Bereich „Essen“ verfassen	WB E1 WB E2 WB E3 WB E5 WB E6	Aussprache: [u:] und [ʌ:] WB E2		MK: Laute durch Zuordnung von Laut- und Schriftbild differenzieren <i>How to give a talk:</i> Fragen mithilfe von <i>keywords</i> formulieren <i>How to write:</i> Textproduktion mithilfe von Leitfragen, Beispieltext, Bezug zur eigenen Familie SeK: Präsentieren IK: Der Situation angemessen antworten (Bereich Essen)	WB E2 WB E5 WB E6 WB E5 WB E3	Vortrag: Tea in Great Britain
Detective Page ca. ½ Wo. TM S. 94	SPR/LV: Lautschrift lesen und Wörter erkennen SCHR: Verwandtschaften zwischen Wörtern der Fremd- und der Muttersprache erkennen SCHR/ SPR: Fragen zu vorgegebenen Antworten stellen SCHR/ LV: Höflichkeitsformeln aus dem Thema auflisten	DP 1 DP 3 DP 5 DP 6	Wortschatz: <i>food and drink</i> Strukturen: Fragesätze	DP 1, DP 3, DP 4 DP 5	SeK: Sprachbewusstsein durch Vergleich zwischen Mutter- und Fremdsprache entwickeln Selbsteinschätzung	DP 3 TB S. 40, WB Test yourself, Portfolio-Fragebogen	→ Portfolio Test yourself Test

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	Theme 3: You can do it!						
Exercise! 2-3 Wo. TM S. 105-114	SPR/ SCHR: Sportarten auflisten und systematisieren LV/ SPR: Anweisungen verstehen LV/ SPR: Fitnessstest, über eigene Fitness sprechen HV: Übungsanweisungen hören und ausführen SPR: Sportarten beschreiben SCHR/ SPR: Über den Lieblingssportler/die Lieblingssportlerin sprechen SPR: Mitschüler charakterisieren	TB 1 TB 2 WB 1 TB 3 TB 4 TB 5 TB 6	Wortschatz: <i>sports</i> <i>opinions</i> Strukturen: Modalverben und ihre Ersatzformen Adjektive: Steigerungsformen Aussprache: Lautschrift	TB 2, <i>wordbank E</i> , WB 2 TB 6, <i>wordbank D</i> LiF 15R, TB 4 LiF 12R, TB 5, WB 3, WB 4, Folie 8 WB 2	MK: Einen Fragebogen ausfüllen Mittels Satzstrukturhilfen Personen charakterisieren SoK: Partnerarbeit Gruppenarbeit, Gruppengespräch Stimmungen und Gefühle anderer einschätzen SeK: Selbsteinschätzung Anweisungen umsetzen Eigene Meinung äußern	WB 1 TB 6 TB 1, WB 1, TB 5 TB 2, TB 5, TB 6 WB 5 WB 1, CM 18 TB 3 TB 6	Fitnessstest
MORE Trend sports TM S. 127-130	LV/ SPR: Sachtexte über Sommersportarten verstehen und darüber sprechen LV/ SCHR: Spielregeln in die richtige Reihenfolge bringen, Spielregeln aufschreiben LV/ SCHR/ SPR: Ein Poster über eine Sportart erstellen	TB M1, WB M1 TB M3 TB M4	Wortschatz: <i>opinion</i> <i>sports</i> Strukturen: Steigerung des Adjektivs Modalverben und ihre Ersatzformen	<i>wordbank D</i> , CM 7 TB M2, TB M4 LiF 12R, TB M1, WB 3 LiF 15R, TB M3, WB M2	MK: Texterschließung, Wiederholen und Festigen der Modalverben und ihrer Ersatzformen durch Sortieren von Spielregeln <i>How to give a talk:</i> Ein Poster präsentieren Selbständige Internetrecherche SoK: Partnerarbeit Gruppenarbeit SeK: Vorlieben äußern und begründen Präsentieren	TB M3, M4, WB M2 TB M4 TB M4 WB 3 TB M1, CM 7, TB M4 TB M1 TB M4	Poster
Fit and healthy 3-4 Wo. TM S. 114-	LV/ SPR: Einen Bericht/eine Geschichte zum Thema Fußball verstehen HV: Zu einer Radioreportage Fragen beantworten LV/ SCHR: Texte zu Wochenendaktivitäten richtig zusammensetzen	TB 7, 8, CM 19 A+B WB 5 WB 6	Wortschatz: <i>sports</i> Wortfeld <i>health</i>	TB 7, WB 6, WB 7, <i>wordbank E</i> TB 10, TB 11, WB 9, WB 10.	MK: <i>How to read:</i> Texterschließung durch <i>wh</i> -Fragen und Leitfragen, Ergänzen von vorgegebenen Sätzen Wortschatzfestigung durch Heraussuchen der englischen Entsprechung <i>How to work with grammar:</i> Eine Regel für die Adverbien der Art und Weise ableiten	TB 7, 8, CM 19 A+B, RiF 3 WB 7 TB 9	Rollenspiel

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)	Aktivitäten Projekte Produkte	
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
123, 235-236	LV: Einen Auszug aus authentischer Jugendliteratur verstehen (Loudmouth Louis) HV/ SPR: Ein Telefongespräch verstehen SPR: Über gesundheitliche Beschwerden und deren Ursachen sprechen HV/ LV/ SPR: Ein Gespräch beim Arzt verstehen Sprachmittlung: Auskünfte geben; Redewendungen zu ärztlicher Versorgung HV: Ein Interview verstehen SCHR: Poster/Bericht/Brief über <i>sports</i> bzw. Freizeitaktivitäten schreiben	RiF 3 TB 10 TB 11, CM 20, Folie 10 TB 12 WB 12, 13 TB 14 TB 15	Strukturen: <i>past progressive</i> Adverbien der Art und Weise <i>present perfect</i> <i>question tags</i>	wordbank F, TB 12, TB 13 LiF 6R, TB 7, WB 9 LiF 13R, TB 9, WB 8 LiF 3R, TB 11, WB 11 LiF 9, WB 14,	<i>How to listen/How to read:</i> Vermutungen über den Inhalt anstellen, Abgleich mit Gehörtem/Gelesenem Aktivierung des Wortschatzes zu alltäglicher Situation <i>How to help out in English:</i> Durch sinngemäße Übertragung Auskunft geben <i>How to work with a dictionary:</i> Englische Entsprechung im Text finden <i>How to talk:</i> Szenisches Lesen, Rollenspiel <i>How to write:</i> Einen eigenen Text nach Anregungen verfassen SeK: Intonation und Aussprache imitieren Eine Wahlaufgabe selbstständig lösen SoK: Gruppenarbeit, Gruppengespräch Partnerarbeit IK: Höflich Auskunft geben Ein Gespräch beim Arzt/bei der Ärztin angemessen führen <i>Red Nose Day</i> in Großbritannien	TB 10 WB 10, <i>wordbank F</i> WB 12 TB 12 TB 12, WB 13 TB 15 TB 12 TB 15, RiF 3 TB L&L, TB 12 WB 13, RiF 3 WB 12 WB 13 TB L&L	Poster/Brief/ Bericht → Portfolio
MORE Sport events TM S.130-135	LV: Einem Sachtext über den London Marathon Informationen entnehmen HV: Gehörtes zuordnen SPR: Zeitangaben erklären Sprachmittlung: Fragen zum Berlin Marathon beantworten LV/ SPR/ SCHR: Einen Internet-Artikel über die Marathonvorbereitung einer Schülerin verstehen HV/ SPR/ Sprachmittlung: Ein Interview mit einer Schülerin verstehen und darüber sprechen SCHR: Eine Wandzeitung über Lieblingssportveranstaltung/englisches Sportquiz entwickeln HV/ SPR/ SCHR: Vorgegebene und eigene Chants lernen und präsentieren	TB M5 WB M3 TB 6 WB M4 TB M7, WB M5 TB M8 TB M9 TB M10	Wortschatz: <i>sports</i> <i>rhyming words</i> Aussprache: Zahlen	TB M5, WB M6 TB M10 TB M6	MK: <i>How to read/How to listen:</i> Texterschließung durch grafische Organisation <i>How to help out in English:</i> Informationen mithilfe englischer Fragen in die Fremdsprache übertragen; Hörtexterschließung durch Leitfragen und mündliche Darstellung des Inhalts an Dritte Wortschatzfestigung durch Präsentation einer Lieblingssportart, Sportquiz <i>How to work on a project:</i> Sprach-, Rhythmusgefühl durch vorgegebene und selbst entwickelte <i>chants</i> SeK: Präsentieren SoK: Partnerarbeit	TB M5, TB M7, WB M5 WB M4, TB M8 TB M9 TB M10 TB M9, TB M10 WB M4	Dialog, Rollenspiel Poster/ Sportquiz → Portfolio <i>chants</i>

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
					Gruppenarbeit IK: London Marathon, Stadtplan, Sehenswürdigkeiten	TB M9, M10 TB M5, WB M3	
Extra practice Flexibel einsetzbar TM S. 123	HV: Gehörtes Bildern zuordnen Sprachmittlung: Redewendungen, über Sport reden SCHR: Ein Kurzporträt verfassen LV: Einen Zeitungsbericht über einen amerikanischen Fußballspieler verstehen SPR: Einen Mitschüler/eine Mitschülerin beschreiben	WB E1 WB E2 WB E3 WB E4 WB E5	Wortschatz: <i>sports</i>	WB E4	MK: <i>How to listen/How to read:</i> Vermutungen über den Inhalt anstellen, Abgleich mit Gehörtem/Gelesenem SoK: Partnerarbeit	WB E4 WB E5	Kurzporträt
Detective Page ca. ½ Wo. TM S. 124- 125	LV: Spiegelschrift lesen	DP 1	Strukturen: Adverbien der Art und Weise, Superlative Wortschatz: <i>sports</i> Aussprache: Lautschrift	DP 3 DP 3, 6 DP 4	MK: Spielerische Festigung des Gelernten SoK: Partnerarbeit SeK: Eigenständige Recherche Selbsteinschätzung	DP 1, 2, 3 DP 3 DP 5 TB S. 54, WB Test yourself, Portfolio- Fragebogen	→ Portfolio Test yourself Test

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	Theme 4: No man is an island						
Robinson Crusoe 2-3 Wo. TM S. 136-146	HV/ SCHR/ SPR: Eine Gedankenreise unternehmen LV: Einen Comic über Robinson Crusoe verstehen SPR: Über mögliche Gefühle Robinson Crusoes sprechen LV/ SCHR: Wörter Definitionen zuordnen SCHR/ SPR: Kurzvortrag zur Geschichte Robinson Crusoes halten SCHR/ SPR: Kurzversion der Geschichte Robinson Crusoes verfassen, Feedback zu der Geschichte des Partners geben LV/ SCHR: Verbformen ergänzen SCHR: Sätze mit Konjunktionen und Relativpronomen verbessern SPR/ SCHR: Über die Bedeutung vom „Zuhause“ sprechen und schreiben SCHR/ SPR: Über Robinson Crusoes Situation sprechen und schreiben	TB 1 TB 2, Folie 11 A+B TB 2, WB 1 WB 2 WB 4 TB 3 WB 5 WB 7 TB 4 WB 8	Wortschatz: <i>feelings</i> <i>opinions</i> Strukturen: <i>simple past</i> Wortstellung Konjunktionen <i>and</i> , <i>so, because</i> Relativsätze Aussprache: Stimmlose und stimmhafte <i>simple past</i> -Endung	TB 2, <i>wordbank G</i> WB 1, <i>wordbank D</i> , TB 3 LiF 4R, TB 1, 3, WB 5, 6 LiF 17R, TB 3 LiF 8, WB 7 LiF 5R, WB 7 WB 6	MK: <i>How to work with a dictionary:</i> Texterschließung durch Zuordnungsaufgabe, Wörterbucharbeit <i>How to give a talk:</i> Einen im Unterricht behandelten Text anhand von Leitfragen zusammenfassend vortragen <i>How to write:</i> Nacherzählen in einer anderen Textvariante mithilfe von Satzanfängen; Sätze verbessern; <i>peer-editing</i> Thema „Zuhause“ anhand von Phrasen, <i>mindmap</i> , eigenen Gedichten erarbeiten SeK: Eigenes Körper- und Gefühlsempfinden, Assoziationen beschreiben Präsentieren Eigene Vorstellungen äußern SoK: Sich in eine literarische Figur hineinversetzen Partnerarbeit Gruppenarbeit, Gruppengespräch IK: Höflich seine Meinung sagen Angemessen Feedback geben	TB 2, WB 3 WB 4 TB 3, WB 7 TB 4 TB 1 WB 4 TB 3, 4, WB 1 TB 2, 3, CM 21, Folie 12, WB 8 TB 1, 2, WB 1, TB 3, 4, WB 8 TB 4 WB 1 TB 3	S-S-Kette
MORE Adventure stories TM S. 161-165	SPR: Über erste Eindrücke sprechen, eine Filmkritik zusammenfassen LV: Eine Filmkritik verstehen HV/ SCHR: Global- und Detailverstehen eines Gesprächs über Filme LV/ SCHR/ SPR: Eine Beschreibung eines Films mithilfe der <i>wh</i> -Fragen erschließen; einen eigenen Text über den Lieblingsfilm verfassen; dem Partner Feedback geben	TB M1 TB M1, WB M1 TB M2 WB M2	Wortschatz: Synonyme	TB M1	MK: <i>How to give a talk:</i> Über ein Thema aus dem Bereich Film/Literatur sprechen <i>How to write:</i> Textproduktion anhand von Leitfragen und durch Bildimpuls SeK: Präsentieren Lieblingsfilm, eigene Assoziationen Selbständige Überarbeitung eigener Texte SoK: Partnerarbeit	WB 4, TB M1, WB 8 WB M2, TB M3, CM6 WB 4, 8, TB M1 TB M1, WB M2 TB M3 TB M1, WB M2, TB M3	Kurzvortrag Text: <i>Lost at sea</i> → Portfolio

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	SCHR: Eine Abenteuergeschichte nach Vorgaben schreiben	TB M3					
Getting along 3-4 Wo. TM S. 146-158, 237-238	SPR/ LV: Gedicht zum Thema „Freunde“ beurteilen SCHR/ SPR: Über Freundschaftsversprechen schreiben und sprechen LV/ SPR/ SCHR: Leserbriefe (Kummerkasten) von Jugendlichen auswerten LV/ SPR: Problemen Bilder zuordnen und Fragen formulieren LV/ SCHR: Wendungen Bilder zuordnen SCHR: Einen kurzen Brief schreiben LV: Eine Beschreibung von Problemen in der Familie anhand von Bildern verstehen LV/ SPR/ SCHR: Einen Auszug aus einem Jugendbuch verstehen SPR/ HV/ LV: Einem Gespräch über Leserbriefe folgen SPR: Über Gefühle spekulieren; über Seifenopern sprechen LV/ SCHR: Einen Lückentext zur Seifenoper <i>EastEnders</i> vervollständigen LV/ SPR/ SCHR: Einen Blog über eine Seifenoper global verstehen SCHR/ Sprachmittlung: Fragen zu einer deutschen Seifenoper auf englisch beantworten SCHR/ SPR: Über die eigene Lieblingssendung schreiben und dem Partner Feedback geben	TB 5 TB 6, WB 9 TB 7 WB 10 WB 12 WB 13 WB 14 RiF 4 TB 8 TB 9 WB 15 TB 10 WB 16 TB 11	Wortschatz: <i>friends</i> <i>feelings</i> Strukturen: <i>will future</i> Fragebildung Konjunktionen <i>but, because, when</i> Aussprache: Lautschrift	WB 9, <i>wordbank H</i> , TB 6 TB 9, <i>wordbank G</i> LiF 14R, TB 6 LiF 18R, TB 7, WB 10 WB 14, LiF 8, TB 10 WB 11	MK: <i>How to talk:</i> Thema „Freunde“ anhand eines Gedichts erarbeiten <i>How to read:</i> Texterschließung durch Zuordnungsaufgaben <i>How to listen:</i> Gehörtes durch Bildimpuls verstehen <i>How to work with grammar:</i> Anwendung der Grammatik durch inhaltlichen Bezug, Festigung durch Sammeln von Konjunktionen zur eigenen Anwendung <i>How to help out in English:</i> Sprachmittlung durch Bezug zu realem Thema und unterstützende Fragen SeK: Eigene Vorstellungen äußern SoK: Vermutungen über die Gefühle anderer anstellen Den Text eines Mitschülers beurteilen, Verbesserungsvorschläge machen und annehmen Partnerarbeit Gruppenarbeit, Gruppengespräch IK: Englische Seifenopern	TB 5 TB 7, 10, WB 14 TB 8 TB 10 WB 16 TB 5, WB 9, TB 6 TB 9 TB 11 TB 5, 7, CM 22, WB 10, TB 11, RiF 3 WB 9, TB 6 TB L&L	Gedichte, <i>mindmap</i> → Portfolio Gedicht, Liste: <i>Promises we make as friends</i> Dialog Text: <i>My favourite soap</i> → Portfolio Rollenspiel
MORE Bullying TM S. 165-168	LV: Tagebucheinträge verstehen, über die darin ausgedrückten Gefühle und Ereignisse sprechen HV/ SCHR/ SPR: Informationen und Wendungen aus einem Beratungsgespräch heraushören und notieren	TB M4 WB M3	Wortschatz: <i>feelings</i>	TB M4	MK: <i>How to read/How to listen:</i> Texterschließung durch gezielte Fragen, Bezug zur eigenen Lebenswelt <i>How to write:</i> Textproduktion anhand eines vorgegebenen Themas, Satzstrukturhilfen SoK: Partnerarbeit	TB M4, CM 25, TB M6, WB M3 TB M7 WB M3	acrostic/ Poster → Portfolio Text: <i>My favourite song</i>

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	SCHR: Ein Gedicht über Gefühle schreiben/ein Poster gegen Mobbing in der Schule erstellen HV/ SPR: Ein Lied verstehen und sich dazu äußern SCHR: Eine Email schreiben SCHR: Über das Lieblingslied schreiben	TB M5 TB M6 WB M4 TB M7			Sek: Die eigene Meinung äußern IK: Angemessen auf die Probleme anderer reagieren	TB M6, TB M7 WB M3	→ Portfolio
Extra practice Flexibel einsetzbar TM S. 157-158	HV: Wetterbericht verstehen und Karten zuordnen SPR: Partner interviewen LV: Einen kurzen Text über den Valentinstag verstehen SPR: Ein Telefongespräch anhand von Rollenkarten nachspielen SCHR: Eine Kontaktanzeige erstellen	WB E1 WB E2 WB E3 WB E4 WB E5	Wortschatz: Wortfeld „Wetter“	WB E1	SoK: Partnerarbeit SeK: Selbstbeschreibung IK: Angemessen auf die Probleme anderer reagieren	WB E2, E4 WB E5 WB E4	<i>friendship ad</i>
Detective Page ca. ½ Wo. TM S. 159	SPR/ SCHR: Fragen beantworten	DP 1	Aussprache: Lautschrift Strukturen: <i>irregular verbs</i>	DP 2 DP 3	SeK: Lieblingsadjektive benennen Selbsteinschätzung	DP 5 TB S. 68, WB Test yourself, Portfolio-Fragebogen	→ Portfolio Test yourself Test

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	Theme 5: Everyday science						
Information technology 2-3 Wo. TM S. 169- 177, 238	SCHR/ SPR: Begriffe zum Wortfeld <i>computer</i> auflisten SPR/ SCHR: Über die technischen Möglichkeiten des Computers sprechen LV/ SPR/ SCHR: einen Sachtext über Bill Gates und Microsoft lesen LV: Einen Chat verstehen SCHR: Über Wochenendaktivitäten schreiben LV/ SCHR: Mobilfunk-Kurznachrichten (SMS) verstehen und schreiben	TB 1 TB 2, WB 2 RiF 5 TB 3, WB 3 WB 4 TB 4	Wortschatz: <i>Wortfeld computer</i> Strukturen: Relativpronomen <i>who, which, that</i> Wortstellung und Fragebildung <i>simple past</i>	TB 1, TB 2, <i>wordbank I</i> WB 1, LiF 5R LiF 17R, 18R, TB 2, LiF 14R, WB 4	MK: Thematische Einstimmung durch Sammeln von Wörtern Begriffe aus dem neuen Wortfeld eigenständig erschließen Wortschatzfestigung durch dialogisches Sprechen, Rollenspiel Medienkompetenz: Internetrecherche, medienspezifische Sprache verstehen (SMS) SoK: Partnerarbeit IK: Sich höflich erkundigen und Auskunft geben	TB 1 WB 1 WB 2 TB 4, RiF 5 TB 1, 2, WB 2 TB 2, WB 2	Dialogisches Sprechen, Rollenspiel
MORE Computer games TM S. 193- 198	SPR/ LV/ HV: Eine Geschichte über Computerspiele verstehen und die eigene Meinung dazu äußern SCHR/ SPR: Aus Sicht der Figuren in der Geschichte eine Notiz oder einen Dialog schreiben LV/ SPR: Über Gefühle sprechen LV/ SCHR: Satzteile durch Konjunktionen verbinden LV/ SCHR: Rezension eines Buches verstehen und selbst eine Rezension verfassen HV/ SCHR: Einen Dialog verstehen SCHR: Nach Vorbereitung eine Argumentation mittels Satzstrukturhilfen schreiben SPR/ SCHR: Über das Für und Wider von Computerspielen diskutieren	TB M1 TB M2 TB M3 WB M1 WB M2 TB M4 TB M5 TB M6	Wortschatz: <i>feelings</i> <i>opinions</i> Strukturen: Konjunktionen	<i>wordbank G</i> , TB M3 <i>wordbank D</i> , TB M5 LiF 8, WB M1	MK: Textproduktion durch Weiterentwickeln des Gelesenen, mittels Satzstrukturhilfen <i>How to talk:</i> Diskussion durch Verteilung von Standpunkten auf Gruppen SoK: Partnerarbeit Gruppengespräch Sich in literarische Figuren hineinversetzen SeK: Eigene Meinung äußern Lieblingsbuch auswählen IK: Ein Thema höflich diskutieren	TB M2, M3, M5, WB M2 TB M6 TB M1, M2 TB M6 TB M2, M3 TB M1 WB M2 TB M6	Text: Computer games: good or bad? →Portfolio
Inventions 3-4 Wo. TM S. 177- 190	LV/ SPR: Einem Museumsplan relevante Informationen entnehmen LV: Schlüsselwörter finden LV: Satzteile verbinden HV: Ein Referat über Astronauten verstehen HV/ SPR: Dialoge verstehen	TB 5, Folie 14 WB 5 WB 6 WB 8 TB 6	Wortschatz: <i>computers and technology</i> <i>opinions</i> Strukturen:	TB 10, <i>wordbank I</i> TB 11, <i>wordbank D</i>	MK: <i>How to read:</i> Detailverstehen durch Schlüsselwörter Hörverständnis durch Zuordnungsaufgabe und <i>note-taking</i> Methoden zur Erschließung unbekannten Vokabulars <i>How to give a talk:</i> Erwerb von	WB 5 WB 8, TB 6, 8, WB 16 WB 10 WB 8	

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
	LV/ Sprachmittlung: Besucher- informationen in die eigene Sprache übertragen SPR/ HV/ SCHR: Sich zu Gegenständen aus dem Museumsladen äußern; Dialoge verstehen und Notizen dazu machen LV/ SPR: Ein Papierflugzeug nach Anleitung bauen LV: Bastelanleitung zu einer <i>pop-up card</i> LV/ SCHR: Eine Bildergeschichte verschriftlichen SPR: Über Alltagsgegenstände und ihre Erfinder sprechen HV: Jahreszahlen Erfindungen zuordnen SCHR: Fragen zum realen Umfeld beantworten HV/ SCHR: Global- und Detailverstehen von Beschreibungen ungewöhnlicher Erfindungen; über eine eigene Erfindung schreiben	TB 7 TB 8 TB 9 WB 10 WB 11 TB 10, 11, 12 WB 13 WB 15 TB 13, WB 16	Bedingungssätze, Typ I Stützwörter <i>one/</i> <i>ones</i> Modalverben: <i>had</i> <i>to/ couldn't</i> Steigerung von Adjektiven Passiv Wortbildung Aussprache: Jahreszahlen Lautschrift [ʊ] und [dʒ]	LiF 7R,TB 5, WB 6 LiF 19, TB 8, WB 9 LiF 15R, TB 9, WB 11 LiF 12R, TB 11 LiF 16, TB 12, WB 14, 15 WB 12 WB 13 WB 17	Redemittel <i>How to work with grammar:</i> Erkennungsmerkmale für Verben und Substantive ableiten; Regel für das Passiv ableiten <i>How to write:</i> Selbständige Textproduktion anhand von thematischen Anregungen und Bildimpulsen SoK: Partnerarbeit SeK: Eigene Interessen, Vorlieben äußern und begründen IK: <i>Science Museum</i> in London, authentische Alltagstexte Technische Besonderheiten in Großbritannien Ein Thema höflich diskutieren	WB 12, 14 TB 13, WB 11 TB 9, 10, 11 TB 5,11 TB 5, 6, 7 TB L&L TB 11	pop-up card Text: Crazy inventions →Portfolio
MORE In the future TM S. 198- 199	LV/ SPR/ SCHR: Sachtexte über Schule in der Zukunft verstehen, über die Inhalte sprechen und schreiben SCHR/ SPR: Technische Geräte beschreiben LV: Einen Text über Schule im australischen <i>Outback</i> verstehen SCHR/ SPR: Über eigene Zukunftswünsche und -vorstellungen schreiben SPR/ SCHR: Eine Nachrichtensendung der Zukunft entwerfen	TB M7 TB M9 WB M3 WB M4 TB M10	Strukturen: Modalverben und ihre Ersatzformen <i>will future</i> ; Zukunft mit <i>going to</i>	LiF 15R, TB M8 LiF14R, LiF 20R, WB M4	MK: <i>How to work with grammar:</i> Ableiten einer Regel für Verneinung <i>How to work on a project:</i> Kreative Textproduktion zum Thema „Leben in der Zukunft“ <i>How to give a talk:</i> Präsentation zum Thema „Leben in der Zukunft“ SoK: Partnerarbeit Gruppengespräch Gruppenarbeit SeK: Eigene Vorstellungen äußern Präsentieren IK: Eine Schulform in Australien kennen lernen	TB M8 TB M10 TB M10 TB M9 WB M4 TB M10 TB M7, WB M4 TB M10 WB M3	Text: School gadgets → Portfolio Text und Projekt: Our news report of the future
Extra practice Flexibel einsetzbar	HV: Einer Beschreibung technischer Geräte aus dem Alltag folgen LV/ SPR: Einen Dialog verstehen und nachspielen Sprachmittlung: Wendungen zum Thema „Computer“ SCHR: Einladung/Geschichte/SMS/	WB E1 WB E2, E3 WB E4 WB E5			MK: Hörverständnis durch Zuordnungsaufgabe und <i>note-taking</i> <i>How to write:</i> Selbständige Textproduktion anhand von thematischen Anregungen und Bildimpulsen SeK: Stimmungen nachspielen und präsentieren	WB E1 WB E5 WB E3	Einladung/ Geschichte/ SMS/Dialog

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
TM S. 189-190	Dialog schreiben				SoK: Partnerarbeit	WB E3, E5	Rollenspiel
Detective Page ca. ½ Wo. TM S. 190-191	LV: Chatspezifische Abkürzungen erkennen LV: Begriffe raten SCHR: Schwierige Wörter aus dem Thema buchstabieren	DP 1 DP 4 DP 5	Aussprache: Lautschrift	DP 3	MK: Medienkompetenz: Umgang mit internetspezifischen Wendungen Festigung von Wortschatz und Orthographie durch Buchstabieren SoK: Partnerarbeit SeK: Selbsteinschätzung	DP 1 DP 5 DP 5 DP 5, TB S. 82, WB Test yourself, Portfolio-Fragebogen	 → Portfolio Test yourself Test

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)	Aktivitäten Projekte Produkte	
	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel					
	Theme 6: Go Britain!						
Planning a holiday 3-4 Wo. TM S. 200-216	LV/ SPR/ HV: Ein Lied verstehen und mitsingen SCHR: Geläufige Wendungen ergänzen LV/ SPR: Über ein Bild spekulieren HV/ SPR/ SPR: Aus einem Dialog bestimmte Informationen heraushören LV: Global- und Detailverstehen einer Website SPR: Darüber sprechen, was man schon einmal gemacht oder nicht gemacht hat HV/ LV/ SPR: Einem Telefongespräch über summer camps folgen Sprachmittlung: Informationen aus einem Formular in die eigene Sprache übertragen LV/ SCHR: Ein (Anmelde-)Formular ausfüllen LV/ SPR/ SCHR: Antworten den passenden Fragen zuordnen und ergänzen SCHR: Wörter zum Thema Reisen auflisten SCHR: über Urlaubspläne schreiben LV/ HV/ SPR: einen Dialog zum Fahrkartenkauf verstehen SCHR/ SPR/ Sprachmittlung: Anweisungen in die Zielsprache übertragen HV: Bahnhofsdurchsagen verstehen SPR: Einen Bahnhof beschreiben LV: Aussagen zuordnen LV/ SCHR: Programm für einen Tagesausflug verbessern LV/ SPR/ SCHR: Eine Anzeigetafel verstehen SPR: Ein Verkaufsgespräch am Fahrkartenschalter nachspielen	TB 1 WB 1 TB 2 TB 3 TB 4, WB 2, 3 TB 4 TB 5, WB 4 TB 6 WB 5, CM 28 TB 7 TB 7 WB 6 TB 8 WB 7 WB 8 TB 9 WB 10 WB 11 TB 10, CM 29 TB 10	Wortschatz: travelling pictures Wortfeld station Strukturen: present perfect Modalverben und ihre Ersatzformen Zukunft mit going to simple present with future meaning	WB 1, wordbank J, TB 2, 7 TB 9, wordbank A WB 7, 8, TB 9, WB 9 LiF 3R, TB 4 LiF15R, TB 6 LiF 20R, TB 7, WB 6 LiF 21, WB 11, TB 10	MK: How to work with a dictionary: Englische Entsprechung im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen Hörverständnis durch Konzentration auf ausgewählte Informationen How to read: Texterschließung durch gezielte Fragen, Global- und Detailverstehen Medienkompetenz: Orientierung auf einer Website How to help out in English: Ein Anmeldeformular sinngemäß erläutern Wortschatzfestigung durch Textproduktion, Bildimpulse, szenisches Lesen How to talk: Geläufigkeit durch Rollenspiel alltäglicher Wendungen SoK: Partnerarbeit SeK: Präsentieren IK: Ferien in Großbritannien Ein Kauf- bzw. Verkaufsgespräch angemessen führen	TB 2 TB 3, 5, 8, WB 3, 4, 8 TB 4, 6 TB 4, WB 2 TB 6 TB 7, Folie 15, TB 9, WB 10 TB 10, WB 7, CM 29 TB 4, TB 5, TB 8, WB 7, TB 10, CM 29 TB 8, WB 7 TB 3, WB 5 WB 7	checklist <

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
MORE Making plans TM S. 225- 230	SPR/ LV/ HV/ SCHR: Ein Gespräch über einen Aufenthalt in England verstehen LV/ SCHR/ HV: Aussagen sortieren und aus einem Telefongespräch heraushören LV/ SCHR: Fragen zu einer Anzeige einer Jugendherberge beantworten LV/ SCHR/ SPR: Teile eines Dialogs den Gesprächspartnern zuordnen und nachspielen HV/ SPR: Eine Diskussion im Reisebüro verstehen	TB M1, WB M1 TB M2 WB M2 WB M3 WB M4	Wortschatz: <i>travelling</i> Vergleich <i>American English/British English</i>	TB M1, M3 TB M1	MK: Thematische Vertiefung durch kreative Textproduktion <i>How to read/How to listen:</i> Texterschließung durch Bildimpuls, <i>true/false statements</i> <i>How to talk:</i> Szenisches Lesen SoK: Partnerarbeit SeK: Präsentieren IK: Besonderheiten des amerikanischen Englisch Eine telefonische Reservierung höflich vornehmen	TB M3 TB M1, WB M1 WB M3 WB M3, WB M4 WB M3 TB M1 TB M2, WB M3	Text: <i>My phrase book for travelling</i> → Portfolio Dialog
Summer camp 2-3 Wo. TM S. 216- 222	SPR/ LV/ SCHR: Ein landeskundliches Quiz spielen HV: Einen Vortrag verstehen HV/ LV/ SPR: Ein Lied verstehen und mitsingen SPR/ LV/ HV: Eine Geschichte verstehen LV/ SCHR: Ein Kreuzworträtsel ausfüllen SPR/ HV: Laute korrekt aussprechen und anhand von Gehörtem überprüfen SCHR: Erlebnisse in einer Email nacherzählen SCHR: Gedicht/Erlebnisbericht/ Fantasiegeschichte schreiben	WB 12 TB 11 TB 12 TB 13, WB 13 WB 14 WB 15 TB 14 TB 15	Wortschatz: Wortfeld <i>transport</i> Strukturen: <i>simple past</i> Aussprache: Minimalpaare	TB L&L LiF 4R, TB 14 WB 15	MK: <i>How to listen:</i> Trainieren des Global- und Detailverstehens <i>How to read/How to listen:</i> Texterschließung durch Verknüpfen von Gehörtem/Gelesenem mit Bildern Wortschatz- und Strukturfestigung durch kreative Textproduktion SoK: Partnerarbeit SeK: Eine Aufgabe auswählen IK: In Großbritannien reisen Landeskundliche Details zu Großbritannien	TB 11, 12 TB 13 TB 15 WB 12 TB 15 TB L&L WB 12	mindmap Text: Email Gedicht/ Erlebnisbericht/Fantasiegeschichte → Portfolio
MORE People and places TM S. 230- 232, 238	HV: Unterschiede bei englischen Akzenten heraushören SCHR/ Sprachmittlung: Informationen über eine Jugendherberge in Deutschland in die Zielsprache vermitteln LV/ SPR/ SCHR: über besondere Orte in Großbritannien lesen und sich mündlich und schriftlich dazu äußern LV/ SPR/ SCHR: Die Legende von Finn McCool kennen lernen SPR/ LV/ SCHR: Projekt mit landeskundlichem Schwerpunkt	TB M4 WB M5 TB M5 RiF 6 TB M6			MK: Vertiefung des landeskundlichen Wissens durch Höreindrücke <i>How to help out in English:</i> Auskünfte zu einer Jugendherberge sinngemäß übertragen <i>How to work on a project:</i> Einen <i>travel guide</i> erstellen, Festigung des Sprachmaterials durch eigenständige Textproduktion <i>How to give a talk:</i> Kurzvortrag über den eigenen Reiseführer SoK: Partnerarbeit Gruppenarbeit SeK: Eigene Meinung äußern	TB M4, M5 WB M5 TB M6 TB M6 TB M5, RiF 6 TB M6 TB M5	Quiz: <i>Go Britain</i> Text und Projekt: <i>Our travel guide</i> → Portfolio Rollenspiel

Thema/ Zeitraum	SACHKOMPETENZ				Methodenkompetenz (MK), Sozial- und Selbstkompetenz (SoK, SeK), Interkulturelle Kompetenz (IK)		Aktivitäten Projekte Produkte
	Kommunikative Kompetenz		Sprachliche Mittel				
					Sich für eine Aufgabe entscheiden Eigenständig Informationen beschaffen und präsentieren IK: Verschiedene Akzente und Landesteile Großbritanniens kennen lernen	RiF 6 TB M6 TB M4, M6	
Extra practice Flexibel einsetzbar TM S. 221- 222	HV: Erlebnisschilderungen verstehen LV: Broschüren verstehen SPR: Informationen erfragen SCHR: Tipps/eine Einladung schreiben/ein Poster gestalten Sprachmittlung: Informationen über die U-Bahn in London in die Muttersprache übertragen	WB E1 WB E2 WB E3 WB E4 WB E5			MK: <i>How to listen:</i> Trainieren des Global- und Detailverstehens Wortschatz- und Strukturfestigung durch kreative Textproduktion SoK: Partnerarbeit SeK: Eine Aufgabe auswählen IK: Landeskundliche Details zu Großbritannien	WB E1 WB E4 WB E3 WB E4 WB E2, E5	Tipps/ Einladung/ Poster
Detective Page ca. ½ Wo. TM S. 222- 223	SCHR: Begriffe zu verschiedenen Themen finden LV: Preisinformationen im Internet suchen SPR: Wörter erraten SCHR: Stichworte zu Lieblingsthemen des Lehrwerkes	DP 2 DP 3 DP 4 DP 5	Aussprache: Lautschrift	DP 1	MK: Spielerische Wortschatzfestigung Medienkompetenz: Internetrecherche SoK: Partnerarbeit SeK: Selbsteinschätzung	DP 2, DP 4, DP 5 DP 3 DP 4 TB S. 96, WB Test yourself, Portfolio- Fragebogen	→ Portfolio Test yourself Test
Drama Project Flexibel einsetzbar TM S. 239- 242	LV: Die Legende von King Arthur lesen HV/ LV: Die Legende von King Arthur als Theaterstück hören und verstehen SPR: Ein Theaterstück aufführen	DR 1 DR 2 DR 3, CM 32 A-C			MK: Texterschließung durch Zuordnungs- aufgabe SoK: Gruppenarbeit	DR 2 DR 3, CM 32 A-C	Theater- Projekt: <i>The legend of King Arthur</i>