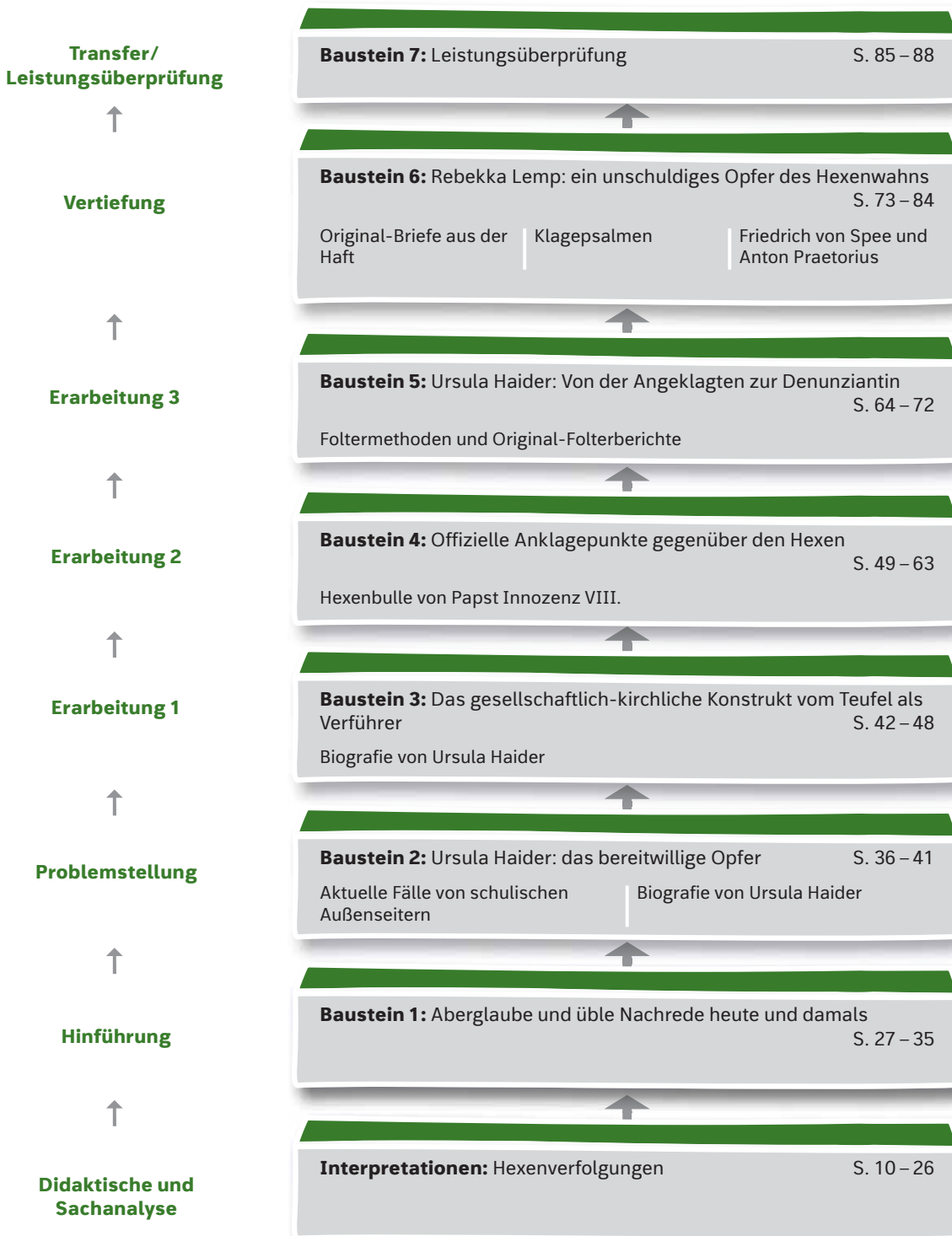


Hexenverfolgungen (7. – 9. Schuljahr)



Inhaltsverzeichnis

Interpretationen: Hexenverfolgungen 10

Themen

1. **Didaktische Vorüberlegungen: Prinzipien historischen Lernens im Religionsunterricht 10**
2. **Die Hexenverfolgung der Frühen Neuzeit: Eine Sachanalyse 13**
 - 2.1 **Hexen: Einführung in Begriff und Geschichte 13**
 - 2.2 **Die Bibel 14**
 - 2.3 **Die Römer 15**
 - 2.4 **Die Germanen 15**
 - 2.5 **Das Mittelalter 16**
 - 2.5.1 **Magie im Mittelalter 16**
 - 2.5.2 **Von den Ketzern zu den Hexen 18**
 - 2.5.3 **Der Hexenhammer 19**
 - 2.6 **Umwälzungen am Beginn der Neuzeit 19**
 - 2.6.1 **Das Heilige Römische Reich 22**
 - 2.6.2 **Friedrich Spee von Langenfeld 22**
 - 2.6.3 **Die vatikanischen Hexenprozess-Instruktion 24**
 - 2.6.4 **Die Kritik der Aufklärer 24**
 - 2.7 **Fazit 25**

Baustein 1: Aberglaube und üble Nachrede heute und damals 27

Themen

- Aberglaube und Mobbing heute
- Der Sündenbock-Mechanismus im Kontext der Nördlinger Pockenpest

Medien

- Arbeitsblatt 1: Foto/Lied: Freitag, der 13. 30
- Arbeitsblatt 2: Text: Pockenopfer in Nördlingen 31
- Arbeitsblatt 3: Lithografie: A. Paul Weber: Das Gerücht 33
- Zusatzmaterial 1: Foto: Freitag, der 13. 34
- Zusatzmaterial 2: Tafelbild: „Freitag, der 13.“ – Beispiel für einen Aberglauben 35

Baustein 2: Ursula Haider, das bereitwillige Opfer 36

Themen

- Die Psychologie negativer Aufmerksamkeit

Medien

- Arbeitsblatt 4 a: Text: Das Zusammenspiel von schwachem Selbstbewusstsein und negativer Aufmerksamkeit 39
- Arbeitsblatt 4 b: Text: Das Zusammenspiel von schwachem Selbstbewusstsein und negativer Aufmerksamkeit 40
- Arbeitsblatt 5: Text: Das späte Glück der Ursula Haider 41

Baustein 3: Das gesellschaftlich-kirchliche Konstrukt vom Teufel als Verführer 42

Themen

- Der Teufel als Verführer der Frauen und Geliebter der Hexen
- Historische Hintergründe zum Teufelsglauben

Medien

- Arbeitsblatt 6: Bildfragment: Der Teufel als Geliebter der Hexe 44
- Arbeitsblatt 7: Text: V. Garske. Der Teufel, die Hexen und die Kirche 45
- Zusatzmaterial 3: Bild: U. Molitor. Der Teufel als Geliebter der Hexe 47
- Zusatzmaterial 4: Beobachtungsbogen für Protokollanten 48

Baustein 4: Offizielle Anklagepunkte gegenüber den Hexen 49

Themen

- Hexensabbat, Hexenflug, Teufelspakt und Wetterzauber
- Die Hexenbulle von Papst Innozenz VIII.
- Gesellschaftliche und psychologische Motive der Anklagepunkte

Medien

- Arbeitsblatt 8: Text/Bild: Anklage gegen Hexen: Hexensabbat 55
- Arbeitsblatt 9: Text/Bild: Anklage gegen Hexen: Hexenflug 56
- Arbeitsblatt 10: Text/Bild: Anklage gegen Hexen: Teufelspakt 57
- Arbeitsblatt 11: Text/Bild: Anklage gegen Hexen: Wetterzauber 58
- Arbeitsblatt 12: Text: Hexenbulle des Papstes Innozenz VIII. (Rom 1484) 59
- Arbeitsblatt 13: Text: V. Garske: Gesellschaftliche und psychologische Hintergründe der Anklagen 61
- Zusatzmaterial 5: Skizze: Offizielle Anklagepunkte gegenüber Hexen 63

Baustein 5: Ursula Haider: Von der Angeklagten zur Denunziantin 64

Themen

- Der Prozess gegen Ursula Haider als Beispiel gängiger Verhör- und Foltermethoden

Medien

Arbeitsblatt 14:	Text: Ursula Haider im Kerker 68
Arbeitsblatt 15:	Text/Bilder: Die mittelalterliche Folter 69
Arbeitsblatt 16:	Text: Ursula Haider im Verhör 71
Arbeitsblatt 17:	Text: Fragen eines Verhörs 72

Baustein 6: Rebekka Lemp: ein unschuldiges Opfer des Hexenwahns 73

Themen

- Die Tragik des Prozesses gegen Rebekka Lemp
- Materielle Ursachen der Verurteilung
- Rebekka Lemp's Vorwürfe gegen Gott
- Der Widerspruch zwischen der Botschaft Jesu und den Hexenverfolgungen

Medien

Arbeitsblatt 18:	Text: Der tragische Fall der Rebekka Lemp 78
Arbeitsblatt 19:	Text/Bild: Wohlstand und Glück der Rebekka Lemp 79
Arbeitsblatt 20:	Text: Brief der Kinder an ihre Mutter Rebekka Lemp 80
Arbeitsblatt 21:	Text: Brief des Ehemanns an den Stadtrat 81
Arbeitsblatt 22:	Text: Briefe von Rebekka Lemp an ihren Mann 82
Arbeitsblatt 23:	Text/Bild: Rebekka Lemp's Klage gegen Gott 83
Arbeitsblatt 24:	Text: Der Tod der Rebekka Lemp 84

Baustein 7: Leistungsüberprüfung 85

Themen

- Die Motivkette zur Verfolgung und Hinrichtung von Rebekka Lemp
- Überlegungen zu einem Kunstprojekt in Erinnerung an Rebekka Lemp

Medien

Arbeitsblatt 25:	Schaubild/Tabelle: Motive für die Verfolgung und Hinrichtung der Rebekka Lemp 87
Arbeitsblatt 26:	Text: Zur Erinnerung an die geschändete Ehre der Rebekka Lemp 88