

Inhalt

Beitrag Frauke Cordes/Friederike Dörner

- M 1: Das Leiden Jesu nach den Evangelien von Matthäus und Johannes
- M 2: Tafelkarten
- M 4: Farben und ihre Bedeutungen
- M 5: Evangelistensymbole
- M 7: Gemälde als Interpretationshilfe bearbeiten
- M 9: Angaben zum Material
- M 10: Thomas Pfab: Kleines Depot (Detailaufnahmen)
- LM 1: Triumphkreuz
- LM 2: Dieter Krieg: Ohne Titel (Sohn)
- LM 3: Thomas Pfab: Kleines Depot

Beitrag Andreas Brenne

- M 2a–d/2g–j: Forscherwerkstatt

Beitrag Viera Pirker

- M 2a: Ein Fenster für Dornhagen (Expertengruppe)
- M 2b: Recherchetagebuch
- M 3a: Was ist ein Fenster?
- M 3b: Fenstergeschichte – ein Überblick
- M 5a: Glasmalerei der Gegenwart
- M 5b: Expertengruppe
- M 6a: Techniken zur Umsetzung eines Fensterentwurfs
- M 6b: Fenster gestalten

Beitrag Kristin Konrad/Simone Horstmann

- M 1: Vorlage zur Bildbetrachtung: Kain und Abel
- M 3: Welchen Aussagen stimmen Sie zu? (Fragebogen)
- M 4: Sachanalytische Hinweise (Medien)
- M 5a: Augustinus von Hippo/Thomas von Aquin (Gruppe A)
- M 5b: Der Tun-Ergehen-Zusammenhang (Gruppe B)
- M 5c: Gottfried Wilhelm Leibnitz (Gruppe C)
- M 5d: Georg Wilhelm Friedrich Hegel (Gruppe D)
- M 6a: Karl Rahner: Warum lässt uns Gott leiden?
- M 6b: Wilhelm Willms: glaubensbekenntnis 1
- M 6c: Erich Zenger: Christliche Praxis im Leid
- M 6d: Hiob – „Word-Clouds“ + Einsatzmöglichkeiten

Beitrag Sebastian Bialas

- M 1: Experiment: Sprechversuch I
- M 2: Experiment: Sprechversuch II
- M 3: Sender-Empfänger-Modell
- M 4: Biblische Zitate rund um das Sprechen von Gott
- M 5: Experiment: Sprechversuch III
- M 6: Bild von Gott, biblisch
- M 7b: Vorbereitung Museumsführung:
Song Dong: write your message with water
- M 7d: Vorbereitung Museumsführung:
Qui Shihua: Morning Overcoat
- M 8: Speedrundgang und Führung

Beitrag Shahid Alam

- Kalligrafie: Sure Fatiha