

ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 1–10



Björn Berenz /
Christoph Dittert
EXPLORER TEAM (1)
Das Abenteuer beginnt
Mit Illustrationen von Philipp Ach

Geeignet ab Klasse 4

Eine Erarbeitung von
Grit Haffner

Herausgegeben von
Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Arena Verlag
ISBN 978-3-401-60566-1
160 Seiten
Beilage: Expeditionstagebuch



Björn Berenz /
Christoph Dittert
EXPLORER TEAM (2)
Verschollen in der
vergessenen Welt
Mit Illustrationen von Philipp Ach

Arena Verlag
ISBN 978-3-401-60567-8
160 Seiten
Beilage: Expeditionstagebuch

Zum Inhalt

Komm mit Lias, Mojo und Cookie auf eine Mission ... Vor sechs Monaten ist Lias Vater verschwunden. Die spannende Suche wird durch ein Expeditionstagebuch, das der Vater hinterlassen hat, geleitet. Es müssen merkwürdige Hinweise und Rätsel entschlüsselt werden. Hast du Lust? Dann steige in die Suche ein. Du musst aber vorsichtig sein, denn auf deinem Abenteuer verfolgen dich seltsame Gestalten, die dir wie ein Schatten folgen!

Das EXPLORER TEAM abenteuert durch sechs Bände:

Das Abenteuer beginnt (ISBN 978-3-401-60566-1)

Verschollen in der vergessenen Welt (ISBN 978-3-401-60567-8)

Jagd durchs ewige Eis (ISBN 978-3-401-60568-5)

Gefangen zwischen Feuer und Lava (ISBN 978-3-401-60569-2)

Verloren im Schloss der Gefahren (ISBN 978-3-401-60639-2)

Die große Weihnachtsmission (ISBN 978-3-401-60731-3)

Zu den Autoren

Björn Berenz, Jahrgang 1977, hat bereits mehrere Romane für Erwachsene veröffentlicht. Akte Ahhh ...!, seine erste Kinderbuchreihe, ist im Arena Verlag erschienen. Seinen Autorenkollegen Christoph Dittert hat er über die Weltraum-Serien Perry Rhodan kennengelernt, für die er als Redakteur tätig war. Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern in der Vulkaneifel und hofft, irgendwann ein sagenumwobenes Volk zu finden, das ihn zum Stammeshäuptling macht.



© Privat

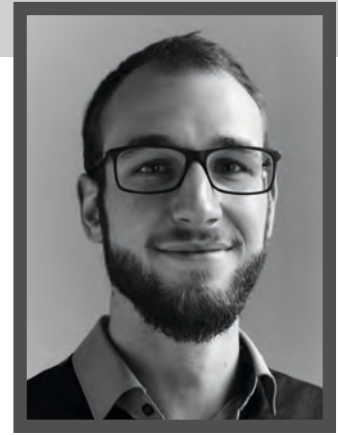
Christoph Dittert ist 1974 geboren und schreibt seit fast zwanzig Jahren Bücher, die er auch selbst gerne lesen würde: Kinderbücher, aber auch Welt-raumgeschichten und Fantasyromane für Erwachsene. Er ist oft unterwegs, um Lesungen zu halten und sich Fragen zu seinen Büchern stellen zu lassen. Mit seiner Frau und seinen drei Kindern lebt er bei Kaiserslautern. Manchmal ist er der Weltherrschaft ganz nahe, aber dann klingelt immer der Wecker und er wacht auf.



© Katrin Berenz

Zum Illustrator

Philipp Ach, geboren 1993, hat Illustration und Design an der Fachhochschule und der HAW Hamburg studiert. Aufgrund seiner Leidenschaft fürs Spielerische gestaltet und illustriert er überwiegend Brett- und Kartenspiele. Heute lebt, arbeitet und würfelt er in Hamburg.



© Philipp Ach

Zum ABENTEUER

Die Werke »Explorer Team« stellen eine geeignete Klassenlektüre dar, da sehr eindrucksvoll und spannend die Abenteuer der kleinen Forschenden erzählt werden. Die Verbindung von geografischen und kulturellen Fakten in diesen Lektüren bieten genügend Chancen, fächerverbindend zu arbeiten.

Empfehlenswert ist ein kombiniertes Lesen mehrerer Bände, um das Abenteuer aus der Sicht aller Beteiligten spannend zu verfolgen, mitzuraten und das Rätsel zu lösen. Der Umfang der Bücher ermöglicht dieses Vorgehen.

Der Aufbau der Bücher ist identisch und somit für die Kinder gut nachvollziehbar: Ein jeweils beigefügtes Expeditionstagebuch begleitet sie dabei, stellt ihnen Rätsel oder gibt Hinweise auf deren Lösung. Die Kinder bekommen somit das Gefühl, mitten im Geschehen agieren zu können und die kleinen Forschenden hautnah zu begleiten.

Die Illustrationen ergänzen den Text schlüssig und erklären den Kindern noch einmal bildhaft die Rätsel bzw. die Vorgehensweise des Lösens. Dieses Material bezieht sich auf die Bände 1 »Das Abenteuer beginnt« und 2 »Verschollen in der vergessenen Welt«.

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

1. Zu den Autoren

Durch Internetrecherchen erstellen die Kinder Steckbriefe zu den Autoren. Das Arbeitsblatt dient als Muster. Die Kinder können eigene Ideen für einen Steckbrief entwickeln.

2. Aufbau der Romane

Die Kinder sollen sich vor dem Lesen mit dem Aufbau und der Gestaltung der Werke auseinandersetzen und ihre Meinung dazu äußern.

3. Mein eigenes Lexikon

Die Autoren verwenden in ihren Büchern teilweise geografische Begriffe oder auch Begriffe aus der Tierwelt. Um sicherzugehen, dass die gesamte Klasse diese Begrifflichkeiten verstehen, ist es sehr wichtig, ein eigenes Lexikon anzufertigen.

4. Inhaltsverzeichnis zum Buch

Das Zusammenfassen eines Textes soll den Kindern das Arbeiten in dem Buch erleichtern und das Leseverständnis strategisch unterstützen. Das mündliche Nacherzählen der Kapitel dient zur Übung im mündlichen Sprachgebrauch, klärt eventuelle Verständigungsschwierigkeiten und baut Hemmungen ab, vor der Klasse zu sprechen.

5. Recherchen Kathmandu

Durch Internetrecherchen und/oder Literaturrecherchen setzen sich die Kinder nicht nur geografisch mit Kathmandu auseinander. Empfehlenswert wäre hier ein fächerübergreifendes Arbeiten.

Alternativ zum Lernplakat wäre das Erarbeiten von Kurzreferaten möglich.

6. Geheimschrift

Durch eine Geheimschrift entschlüsselt Lias sein erstes Rätsel. (Band 1, Seite 19) Alle Kinder fertigen ein solches Geheimschriftalphabet an und verschicken sich somit geheime Botschaften. Als Alternative entwickeln sie ein »eigenes« System, welches sie der Lerngruppe vorstellen können. Der Kreativität sollte keine Grenze gesetzt werden. Auch das Arbeiten mit Symbolen oder kleinen Zeichnungen ist wünschenswert.

7. Sprachen als Verbindung zwischen Menschen

Sprachen verbinden Menschen auf der ganzen Welt. Die Kinder sprechen über die Wichtigkeit unterschiedlicher Sprachen, geben evtl. Beispiele in ihrer Muttersprache und informieren sich über die Wichtigkeit und den Ursprung des Morsealphabetes. Empfehlenswert wären hier auch Internetrecherchen.

Lösung:

(1) deutsch, spanisch, italienisch, russisch, Swahili, chinesisch

8. Schreiben eines Briefes

Die Klasse soll zum kreativen Umgang mit Sprache motiviert werden, indem alle einen Antwortbrief an Lias Vater verfassen.

Im Vorfeld sollte noch einmal abgeklärt werden, welche Formstandards ein Brief abverlangt.

9. Was ist Freundschaft?

Die Kinder sollen über den Begriff »Freundschaft« nachdenken. Das vorerst mündliche Erzählen wäre hier als Vorarbeit wünschenswert. Dieses Vorgehen schult u.a. den mündlichen Sprachgebrauch und baut Hemmungen ab, sich vor Zuhörern über Gefühle und Gedanken zu äußern. Auf die Freiwilligkeit des Vortragens sollte Rücksicht genommen werden. Das Anfertigen eines Clusters dient der Aktivierung des Vorwissens und liefert Ideen für das Erledigen der Aufgabe. Das Finden von Textstellen erfordert noch einmal den sicheren Umgang mit der Lektüre.

10. Vulkane

Die Abenteurer sind vielen Naturereignissen ausgeliefert. Die Kinder setzen sich mit dem Phänomen Vulkan auseinander. Internetrecherchen und/oder der Besuch einer Bibliothek wären hier angebracht. Ein fächerübergreifendes Arbeiten empfiehlt sich. Die Lernplakate sollten im Klassenraum ausgestellt werden, um die Leistungen wertzuschätzen.

11. Das Bergvolk der Jain – ein Steckbrief

Tashi gehört zum Volk der Jain. Die Kinder gestalten einen Steckbrief zu diesem Volk. Informationen entnehmen sie u.a. aus Band 1, Seite 70. Durch das zusätzliche Sammeln von Informationen ergänzen sie diese Auflistung.



Dieses Symbol begleitet die Lehrkräfte und die Kinder in ihrem Leseprozess und gibt Hinweise zur Bearbeitung der Arbeitsaufträge.

Name:

Klasse:

Datum:

AB 1 – Zu den Autoren

Recherchiere im Internet über das Leben der Autoren.
Halte die Fakten in einem Steckbrief fest.



© Privat



© Katrin Berenz



So könnte dein Steckbrief aussehen:

Name: _____

geboren am: _____

geboren in: _____

Werke:



Name:

Klasse:

Datum:

AB 2 – Aufbau der Romane

Betrachte die Bücher. Halte deine Gedanken und Entdeckungen fest.

Sammle Fakten und bewerte diese. Gern kannst du Symbole wie  oder  verwenden.

Begründe deine Meinung.

- Was verrät das Cover über den Inhalt der Romane?
- Wie sind die Bücher aufgebaut (Kapitel usw.)?
- Wie sind die Bücher illustriert?
- Was verrät der Titel der Bücher?
- Nenne Gemeinsamkeiten der Bände 1 und 2.

Cover:

Aufteilung der Bücher:

Name:

Klasse:

Datum:

Illustrationen:

Titel:

Gemeinsamkeiten:

Name:

Klasse:

Datum:

AB 4 – Inhaltsverzeichnis

Fasse das Kapitel in zwei bis drei Sätzen zusammen. Versuche anhand deiner Zusammenfassungen den Inhalt des Kapitels nachzuerzählen.

Band 1

Kapitel	Seite	Zusammenfassung
(1) Auf nach Kathmandu	5–19	
(2) Die Ankunft	20–33	
(3) Cookie & Mojo	34–45	
(4) Der Griff nach den Wolken	46–65	
(5) Die Jain	66–83	
(6) Die Basisstation	84–101	
(7) Verfolgungsjagd im Schnee	102–121	
(8) Das feuerbrodelnde Eislabyrinth	122–135	
(9) Der Fluch der Riesenstatue	136–155	

Name:

Klasse:

Datum:

Band 2

Kapitel	Seite	Zusammenfassung
(1) Absturz!	5–12	
(2) Ein verrückter Fund	13–25	
(3) Pilzhüpfen	26–35	
(4) Ein Wiedersehen	36–50	
(5) Das Floß und die Brücke	51–63	
(6) Der Kuss, den man kilometerweit sieht	64–70	
(7) Ganz schön giftig	71–78	
(8) Daddys großer Fehler	79–85	
(9) Die Hinterlassenschaft	86–89	
(10) Der Schmatzer	90–96	
(11) Der Hüne	97–105	
(12) Hinab und hinaus	106–116	

Name:

Klasse:

Datum:

Kapitel	Seite	Zusammenfassung
(13) Die Reinigung	117–126	
(14) Das Geheimnis des Flugzeugs	127–133	
(15) Der Schlüssel	134–149	
(16) Ein Ende	150–154	

AB 5 – Kathmandu

Recherchiere im Internet und / oder in der Bibliothek über Kathmandu, dem ersten Ziel des Abenteurers. Trage die wichtigsten Fakten auf einem Lernplakat zusammen.



Hier könntest du wichtige Fakten finden:

- <https://www.zdf.de/kinder/logo/laenderportraet-nepal-100.html>
(Stand 01/2022).



Swayambhunath-Tempel in Kathmandu

Name:

Klasse:

Datum:

AB 6 – Geheimschrift

Lias erinnert sich an das »falsche« Alphabet, mit dem er Botschaften mit seinem Daddy austauschen konnte. (Band 1, Seite 19)

»...werden einfach die Buchstaben von vorne nach hinten vertauscht. Das A wird zum Z ...«

Vervollständige folgende Tabelle nach diesem Code.

A	Z	N	
B		O	
C		P	
D		Q	
E		R	
F		S	
G		T	
H		U	
I		V	
J		W	
K		X	
L		Y	
M		Z	

»Kathmandu« war Lias Lösungswort. Formuliere nun eigene Geheimbotschaften mit diesem Code und stelle sie deiner Klasse vor.



Finde eine eigene Geheimschrift und stelle sie deiner Lerngruppe vor.
Auch Symbole oder Zeichnungen sind erlaubt.

Name:

Klasse:

Datum:

AB 7 – Sprachen als Verbindung zwischen Menschen

Cookie spricht viele verschiedene Sprachen. Lies noch einmal Kapitel 3 in Band 1 und beantworte folgende Fragen:

1. Welche Sprachen spricht Cookie?

2. Welche Sprachen sprichst du?

3. Erkläre den Begriff »Morsealphabet«. Recherchiere dazu auch im Internet.

4. Probiere es nun aus. Schreibe deinen Namen und eine Botschaft und / oder klopfe deine Nachricht.



Auf der folgenden Seite findest du das Morsealphabet.

Hier findest du noch eine Erläuterung:

<https://www.kidsweb.de/schule/morse.htm> (Stand 01/22)

Name:

Klasse:

Datum:

A	● █	S	● ● ●
Ä	● █ ● █	T	█
B	█ ● ● ●	U	● ● █
C	█ ● █ ●	Ü	● ● █ █
D	█ ● ●	V	● ● ● █
E	●	W	● █ █
F	● ● █ ●	X	█ ● ● █
G	█ █ ●	Y	█ ● █ █
H	● ● ● ●	Z	█ █ ● ●
I	● ●	CH	█ █ █ █
J	● █ █ █	1	● █ █ █ █
K	█ ● █	2	● ● █ █ █
L	● █ ● ●	3	● ● ● █ █
M	█ █	4	● ● ● ● █
N	█ ●	5	● ● ● ● ●
O	█ █ █	6	█ ● ● ● ●
Ö	█ █ █ ●	7	█ █ ● ● ●
P	● █ █ ●	8	█ █ █ ● ●
Q	█ █ ● █	9	█ █ █ █ █ ●
R	● █ ●	0	█ █ █ █ █
		@	● █ █ ● █ ●

Name:

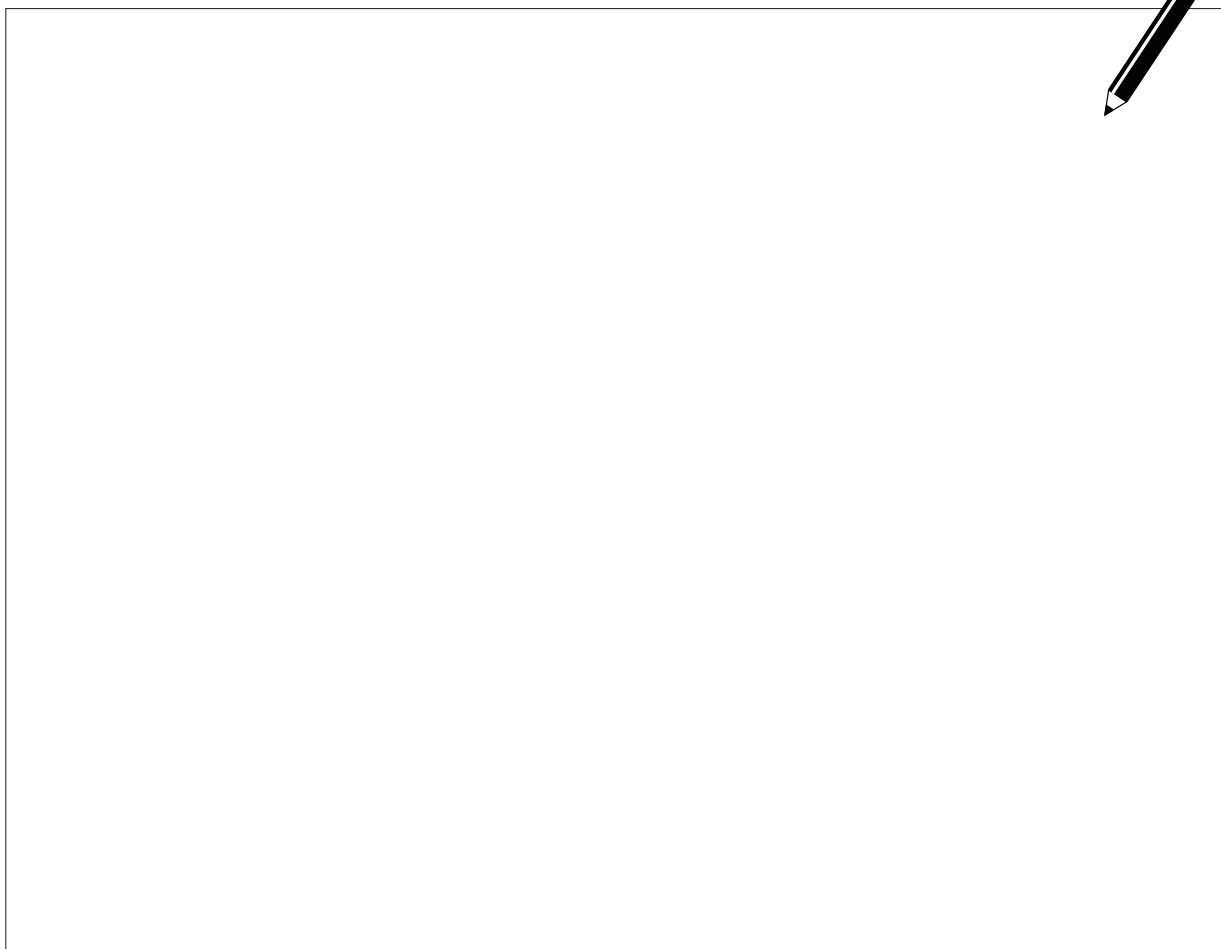
Klasse:

Datum:

AB 8 – Schreiben eines Briefes

Lias erhält von seinem Vater einen Brief, über den er sich sehr freut. Lies die Zeilen des Vaters noch einmal (Band 1, Seite 140/141).

Was würde Lias seinem Vater sagen wollen? Überlege und schreibe nun eine Antwort.

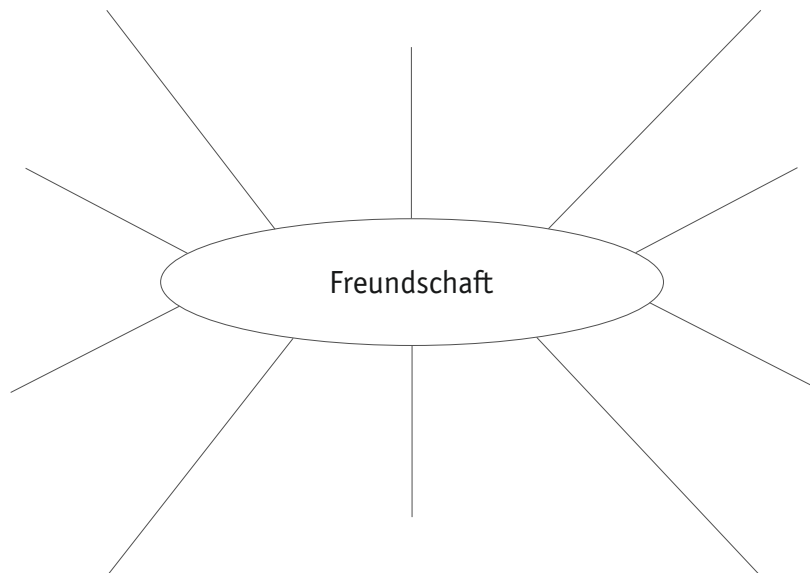


*Überlege noch einmal ganz genau, wie ein persönlicher Brief verfasst wird.
Hinweise kannst du auch im Internet finden.*

AB 9 – Was ist Freundschaft?

Lias, Mojo und Cookie verbindet eine Freundschaft. Glaubt Lias... Einige Erlebnisse lassen ihn daran zweifeln.

1. Finde mindestens zwei Textstellen, in denen es um das Thema »Freundschaft« geht. In welchem Band und auf welcher Seite hast du sie gefunden? Schreibe die genauen Angaben auf.
2. Erstelle ein Cluster zum Begriff »Freundschaft«.



3. Was bedeutet für dich »Freundschaft«?
4. Welche Eigenschaften müsste dein Freund/deine Freundin mitbringen?
5. Bewerte die Freundschaft zwischen den drei Abenteurern.

AB 10 – Vulkane

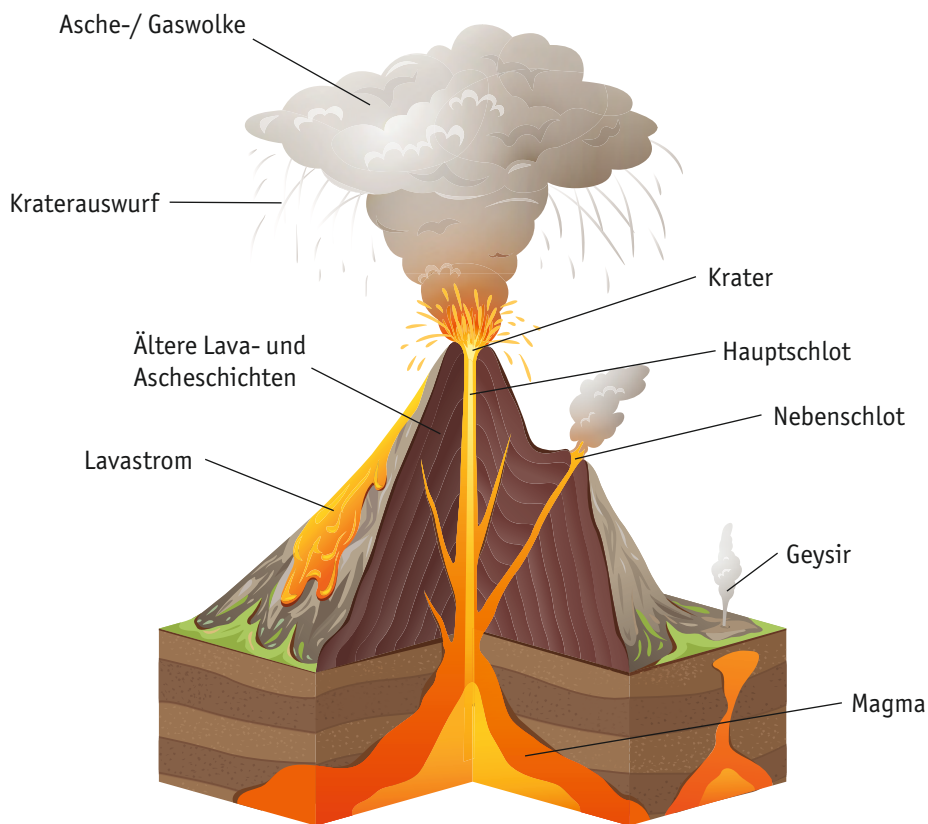
Lias und seine Begleiter erleben viele Naturabenteuer.

Band 2, Seite 51: »Meter für Meter gleiten wir durch den Lavafluss. Die Hitze ist unerträglich ...«

Recherchiere im Internet und / oder in der Bibliothek zum Thema »Vulkan«.

Stelle mit deinen Ergebnissen ein Lernplakat zusammen und stelle es deiner Lerngruppe vor.

Aufbau eines Vulkans



© iStockphoto.com / shoo_arts



Auf dieser Seite wirst du fündig:

- www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=1447&edit=0
(Stand 01/2022)

Name:

Klasse:

Datum:

AB 11 – Das Bergvolk der Jain – ein Steckbrief

Tashi gehört dem Bergvolk der Jain an. Lies noch einmal die Informationen in Band 1, Seite 70 und erstelle einen Steckbrief.

Notiere im Laufe der Lektüre alle weiteren Informationen über dieses Volk.

Weitere Informationen über das Volk ...	Gefunden im Band / auf der Seite ...



Hier findest du Informationen, wie ein Steckbrief aussehen kann:

- <https://klexikon.zum.de/wiki/Steckbrief> (Stand 01/2022)