

Inhaltsverzeichnis

Wir und unsere neue Schule 12

1. **Wir lernen uns kennen** 14
2. **Das bin ich** 15
3. **Das ist unsere neue Schule** 18
4. **So finde ich den Weg** 22
5. **Von Schülerinnen, Lehrern und ... – Geschichten aus der Schule** 24
Schulwitze 24
Kurt Kusenberg: Eine Schulstunde (Erzählung) 25
Margret Steenfatt: Post für dich, Anshi (Erzählung) 29

Liebe Schülerinnen und Schüler (Gedicht) 30
Uta-Maria Heim: Der Klassenkasper (Erzählung) 30
Erna Donat: Beate Haberkorn (Erzählung) 32

Sabine Dillner: Kein ganz normaler Schultag (Erzählung) 33
6. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 38



Eine Person porträtieren

Einen informierenden Text schreiben/einen Brief schreiben/einen appellativen Text verfassen

Einen Weg beschreiben

Texte untersuchen und vortragen

Einen Text anschaulich vortragen
Komik in einem Text untersuchen/szenisches Spiel
Eigenschaften einer literarischen Figur aus dem Text herausuchen

Das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben und bewerten

Einen Text gliedern/eine literarische Figur vorstellen

Wiederholen, üben und überprüfen

Lernen ... und wie? 40

1. **Das Aufgabenheft und die Reihenfolge der Bearbeitung** 43
2. **Der Arbeitsplatz** 44
3. **Zeitdiebe** 45
4. **Das Problem mit der Konzentration** 46
5. **Die Heftführung** 47



Das Lernen lernen

Miteinander sprechen – so oder so? 48

1. **Wie meinst du das denn? – Gesprächsregeln** 50
2. **Ich bin der Meinung, dass ... – Argumentieren** 51
3. **Verschiedene Sätze – verschiedene Absichten** 52
4. **Töne und Zwischentöne** 53
5. **Geschichten vom Miteinander-Sprechen** 55
Max von der Grün: Hannes' Antrag (Romanauszug) 55
Mark Twain: Tom kämpft (Romanauszug) 57
Charles M. Schulz: Charlie und Luzie (Comic) 59
6. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 60



Gesprächsregeln aufstellen

Einen Standpunkt begründen

Satzarten erkennen

Satzarten und Sprechabsichten erkennen

Argumentationen in Gesprächen erarbeiten

Wiederholen, üben und überprüfen



Freundschaft hat viele Gesichter – Freunde in Jugendbüchern 62

Was ist Freundschaft überhaupt? 64
Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand (Romanauszug) 65

„Elfchen“ über die Freundschaft 68

Was macht eine Freundschaft aus? 69
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter (Romanauszug) 69

Hans Manz: Freundschaften (Gedicht) 72
Aus dem Poesiealbum (Zitate) 73

Falsche und richtige Freunde? – Freundschaft erfordert Mut 74
Max von der Grün: Vorstadtkrokodile (Romanauszug) 74

Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen (Romanauszug) 78

Freunde – so bunt wie das Leben 82
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten 82
Die Fundnudel (Romanauszug) 82
Oskar kommt zu Besuch (Romanauszug) 85

Projektidee: Das hat mir gut gefallen! – Ein Buch vorstellen 88

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 90

Literarische Texte untersuchen

Einen inneren Monolog verfassen/das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben/einen appellativen Text verfassen

Einen Text nach einem vorgegebenen Muster verfassen

Einen Text gliedern/das Verhalten von Personen untersuchen/einen inneren Monolog schreiben

Einen Text anschaulich vortragen

Sinnsprüche verstehen

Eine Spannungskurve zeichnen/das Verhalten von Personen beurteilen

Eine literarische Figur beschreiben/die Entwicklung eines Gesprächs untersuchen/sich in eine Person hineinversetzen

Das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben und erklären/einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Person verfassen/literarische Figuren charakterisieren/einen inneren Monolog verfassen

Ein Buch vorstellen

Wiederholen, üben und überprüfen



Gedichte haben eine Form 94

Der Vers 94

Hilde Domin: Nicht müde werden 94

Josef Guggenmos: Schneekristall 94

Horst Bienek: Wörter 94

„Elfchen“ über das Wasser 95

Reim und Strophe 97

Christian Morgenstern: Die drei Spatzen 97

Heinz Erhardt: Der Spatz 97

Joachim Ringelnatz: Die Ameisen 98

Heinz Erhardt: In nur vier Zeilen 99

Heinz Erhardt: Der Regenwurm 99

Heinz Erhardt: Das Finkennest 99

Das Metrum 100

Abzählverse 100

Heinrich Seidel: Das Huhn und der Karpfen 101

Gedichte rund um den Jahreskreis 102

Frühling 102

Edith Linvers: Frühlingsahnung 102

Christine Busta: April 103

Eduard Mörike: Er ist's 103

Sommer 104

Christel Süßmann: Sommerhitze 104

Karl Krolow: Schlaflied im Sommer 104

Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne 105

Herbst 106

Eduard Mörike: Septembermorgen 106

Karoline Kono: Septembermorgen 106

Elly Demmer: Nebel 106

Peter Hacks: Der Herbst steht auf der Leiter 107

Winter 108

Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter 108

Matthias Claudius: Ein Lied hinterm Ofen zu singen 109

Die „fünfte“ Jahreszeit: Gedichte vortragen 111

Erich Kästner: Der Februar 111

Josef Guggenmos: Aschermittwoch 112

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 114

Die Form von Gedichten untersuchen: Vers, Strophe, Reim, Metrum

Einen Text nach einem vorgegebenen Muster verfassen/einen Text am Computer gestalten

Gedichte untersuchen und anschaulich vortragen

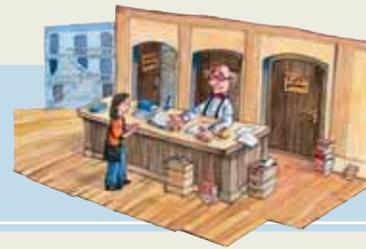
Ein Gedicht anschaulich vortragen/sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen/Gedichte vergleichen/den Titel eines Gedichts erklären/die Stimmung eines Gedichts beschreiben/ein Gedicht weiterschreiben/ein Gedicht auswendig lernen

Ein Gedicht anschaulich vortragen

Wiederholen, üben und überprüfen

Im „Haus der Sprache“ – Wortarten 116

1. Das Nomen/Substantiv 119
2. Das Verb 128
3. Das Adjektiv 134
4. Das Pronomen 136
5. Die Präposition 141
6. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 144



Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen

Wiederholen, üben und überprüfen

Oh (je), du fröhliche 146

- Dorothee Haentjes: Weihnachtsbummel (Erzählung) 148
Joseph von Eichendorff: Weihnachten (Gedicht) 152
- Viele Kinder kennen Grund des Weihnachtsfestes nicht
(Zeitungsbericht) 153
Bernhard Hagemann: Die Sockenkartoffeln (Erzählung) 154
- Johannes Diekhans: Santa Claus ... (Beschreibung) 158
Sankt Niklas (Gedicht) 160
Weihnachten international (Beschreibung) 160



Literarische Figuren beschreiben

Ein Gedicht untersuchen

Die Stimmung eines Gedichts beschreiben/
ein Gedicht anschaulich vortragen

Einen Zeitungsbericht untersuchen

Einen Erzähltext untersuchen

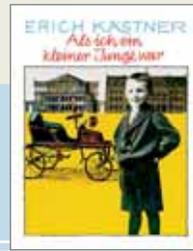
Den Konflikt in einer Erzählung beschreiben/
Komik in einer Erzählung erkennen/szenisches Spiel

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Einen Sachtext verfassen

Informationen zu einem Sachgebiet sammeln/
einen informierenden Text schreiben

Ein Autor stellt sich vor – Erich Kästner 162



- 1. Emil und die Detektive 164**
 - Berlin – der Ort des Geschehens 164
 - Emil plant eine Reise nach Berlin 165
 - Wachtmeister Jeschke bleibt stumm 167
 - Ein geheimnisvoller Herr 168
 - Ein böses Erwachen 170
 - Herr Grundeis wird umzingelt 172
- 2. Emil als Filmheld 176**
- 3. Als ich ein kleiner Junge war – Erich Kästner erzählt aus seiner Kindheit 178**
 - Damals war ja so vieles anders 178
 - Meine Mutter, zu Wasser und zu Lande 179
 - Ich blieb das einzige Kind meiner Eltern 181
- 4. Erich Kästner – Stationen seines Lebens 182**
- 5. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 184**

Einen Detektivroman untersuchen

Fotos beschreiben und Informationen entnehmen
Auszüge aus einem Jugendroman untersuchen/
ein Tagebuch aus der Sicht einer Romanfigur
schreiben/einen inneren Monolog schreiben/
spannend erzählen/aus einer anderen Perspek-
tive erzählen/einen Zeitungsartikel verfassen

Eine Verfilmung untersuchen und mit dem Jugendroman vergleichen

Sachtexten Informationen entnehmen

Eine Autobiografie kennenlernen und unter-
suchen/in einem persönlichen Brief Stellung
nehmen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Wiederholen, üben und überprüfen

Komm mit in eine andere Welt – Märchen 186



- Märchen hier und anderswo 188**
Brüder Grimm: Jorinde und Joringel (Märchen) 188
Brüder Grimm: Die drei Federn (Märchen) 190
Die Brüder Grimm – Wir informieren uns 191
Märchen (Lexikonartikel) 192
Der Prinz mit den Eselsohren (Märchen) 193

Ein Märchen schreiben 195

- Alte Märchen – anders erzählt 197**
Paul Maar: Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel
und der Hexe (Märchenvariation) 197
Elke Kahlert: Jetzt rede ich. Endlich die Wahrheit über
die sieben Geißlein (Märchenvariation) 199
Brüder Grimm: Dornröschen (Märchenschluss) 200

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 202

Wesentliche Merkmale eines Märchens entdecken

Informationen sammeln und vorstellen
Einem Lexikonartikel Informationen entnehmen
Märchen aus anderen Nationen kennenlernen
und vorstellen

Einen Text nach einem Textmuster schreiben/ einen Erzählplan für ein Märchen erstellen

Die Neufassung eines Märchens mit dem Original- märchen vergleichen

Ein Märchen neu erzählen

Wiederholen, üben und überprüfen

Von Riesen, Hexen und sonderbaren Ereignissen – s-Laute 204



1. Was du hören kannst – gesummt oder gezischt 205
2. Der gesummete s-Laut 207
3. Der gezischte s-Laut: ss und ß 209
4. Übung macht den Meister 213
5. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 217

Die richtige Schreibweise von s-Lauten erkennen
und üben

Wiederholen, üben und überprüfen

Vorhang auf – Bühne frei! Wir spielen Theater 218



1. **Pantomime: Spiel ohne Worte – aber nicht ohne Sprache** 220
2. **Der Ton macht die Musik** 222
Elisabeth Stiemert: Robotertheater (Szene) 224
Carlo Manzoni: Ein dreister Kunde (Szene) 225
Hugo Ball: Karawane (Gedicht) 226
3. **Eulenspiegel und Co. – Von der Erzählung zum Theaterstück** 227
Till Eulenspiegel und das Nasenbluten (Schwank) 227
Karlhans Frank: Wie Till die Magdeburger zum Narren hielt (Schwank) 229
Johann Peter Hebel: Der Zahnarzt (Schwank) 232
4. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 234

Mimik, Gestik, Körpersprache einsetzen

Deutlich und artikuliert sprechen lernen

Eine Erzählung zu einem Theaterstück umschreiben

Szenisches Spiel/eine Erzählung in ein Theaterstück umschreiben/ein Regiebuch erstellen/einen appellativen Text verfassen

Wiederholen, üben und überprüfen

Tipps aus der Erzählwerkstatt – Wir erzählen 236



1. Immer der Reihe nach ... Mit einem Stichwortzettel erzählen 238
2. Einleitung, Hauptteil, Schluss – Der Aufbau einer Erzählung 240
3. Auf den Anfang kommt es an – Den Erzählanfang gestalten 242
4. Lebendig erzählen – Die wörtliche Rede 246
5. Nicht immer „sagen“ sagen – Das Wortfeld „sagen“ 249
6. Erzählen, was man nicht sehen kann – Gedanken und Gefühle 251
7. Besonders spannend erzählen – Den Höhepunkt ausgestalten 254
8. Alles hat ein Ende ... – Der Erzählschluss 257
9. Geschichtenerzähler gesucht – Erzählideen 259

Mündlich erzählen

Den Aufbau einer Erzählung erkennen

Den Anfang einer Erzählung gestalten/
einen Text überarbeiten

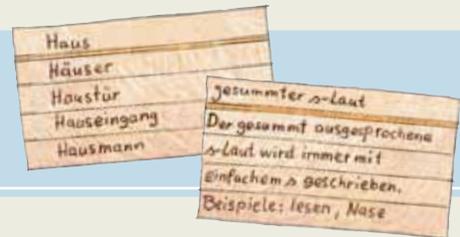
Anschaulich, abwechslungsreich und spannend
erzählen/die wörtliche Rede/das Wortfeld
„sagen“ untersuchen

Gedanken und Gefühle in einer Erzählung
wiedergeben

Den Höhepunkt einer Erzählung ausgestalten/
einen Text überarbeiten

Den Schluss einer Erzählung gestalten

Richtig zu schreiben kann man lernen 260



1. **Tipps und Techniken, die euch helfen** 261
Genau zuhören und deutlich sprechen 262
Die Schreibweise eines Wortes ableiten 262
Genau hinsehen und sich die Schreibweise einprägen 263
Mit einem Wörterbuch arbeiten 265
Grammatisches Wissen einsetzen 267
2. **Üben** 272
Mit einer Rechtschreibkartei arbeiten 272
Gemeinsam üben – verschiedene Diktate 273
3. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 276

Rechtschreibung trainieren

Wiederholen, üben und überprüfen

Im „Haus der Sprache“ – Satzglieder 278



1. Satzglieder als Bausteine des Satzes 279
2. Das Subjekt 281
3. Das Prädikat 283
4. Die Objekte 286
5. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 290

Satzglieder erkennen

Die Bausteine eines Satzes erkennen/
die Satzstellung im Deutschen mit der
im Englischen vergleichen

Wiederholen, üben und überprüfen

Das mache ich gerne! – Wir stellen unsere Hobbys vor 292



1. Manche Entscheidungen fallen schwer –
Welches Hobby stelle ich vor? 294
2. Detektive und Co. – Wie finde ich Informationen
zu meinem Hobby? 296
3. Vom Sammeln zum Ordnen – Was mache ich
mit den Informationen zu meinem Hobby? 302
4. Informationen geordnet zusammenfassen –
Über ein Tier informieren 309
5. Von der Auswertung zur Darstellung –
Wir stellen unsere Hobbys vor 312
6. Das Komma in Aufzählungen 313
7. Wie stelle ich mein Hobby mündlich vor? –
Einen Kurzvortrag halten 315
8. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 316

Die Meinungen anderer untersuchen und jemanden
überzeugen

In einer Bibliothek nach Informationen suchen/
eine Suchmaschine nutzen/Suchergebnisse am PC
einschränken

Mit Sachtexten umgehen

Eine Tierbeschreibung verfassen/eine Skizze
beschriften

Einen Sachtext verfassen

Zeichensetzungsregeln entdecken und anwenden

Einen Kurzvortrag halten

Wiederholen, üben und überprüfen

Bienen summen ... – Kurze Vokale 318



1. Kurz oder lang? 320
2. Doppelter Konsonant nach kurzem Vokal 321
3. Die Laute *k* und *z* nach kurz gesprochenem Vokal 322
4. Nach *l, m, n, r*, das ... 323
5. Verschiedene Konsonanten nach kurzem Vokal 324
6. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 325

Die Schreibweise nach kurzem Vokal erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

Von Tigern, Nashörnern, Hühnern, Wiesel und Moorfähigern – Wörter mit langen Vokalen 326



1. Das Nashorn ist ein lahmes Riesentier ... 327
2. Wörter mit lang gesprochenem Vokal ohne Dehnungszeichen 329
3. Wörter mit Dehnungs-h 331
4. Wörter mit verdoppeltem Vokal (*aa, ee, oo*) 333
5. Wörter mit *ie* 335
6. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 337

Die Schreibweise nach langem Vokal erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

Anhang 338

- Kleine Übungen zur Lernkontrolle – Lösungen 338
- Originalfassungen der Gedichte 348
- Verzeichnis der Textarten 350
- Stichwortverzeichnis 352
- Textquellenverzeichnis 355
- Bildquellenverzeichnis 358